

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

1. DESCRIPCIÓN			
<b>CÓDIGO DE ÁREA:</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	HUMANIDADES
		<b>ASINATURA</b>	LENGUA CASTELLANA HABILIDADES COMUNICATIVAS IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS HABILIDADES EN INGLES
<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL:</b>	<b>BASICA PRIMARIA:</b> 280 H <b>BASICA SECUDARIA</b> 1520 H <b>MEDIA TÉCNICA:</b> 640 H	<b>INTENSIDAD HORARIA POR PERIODO</b>	<b>BÁSICA PRIMARIA</b> PERIODO 1 LENGUAJE: 84 H INGLES: 14 H <b>BÁSICA SECUDARIA</b> LENGUAJE Y HAB COMUNICATIVAS: 294 H INGLÉS Y HAB EN INGLÉS: 680 H <b>MEDIA TÉCNICA:</b> LENGUAJE Y HAB COMUNICATIVAS: 112 H INGLÉS Y HAB EN INGLÉS: 112 H
<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>	2020		
<b>BÁSICA:</b>	PRIMARIA SECUNDARI A MEDIA	PRIMARIA SECUNDARIA MEDIA	1 A 5 6 A 9 10 Y 11
<b>NOMBRE DEL JEFE DE AREA</b>	YAMILETH REYES LUCUMI	<b>NOMBRE DE LOS DOCENTES DEL AREA</b>	<b>PRIMARIA</b> GRACIELA PEREZ YADIRA BALANTA <b>SECUNDARIA</b> YAMILETH REYES LUCUMÍ DOLLY ADRIANA LUGO PEDRO MENA GALVAN GRACIELA PEREZ, FEBE BALANTA, LILIA SEGURA SANDOVAL OCTAVIO RODRIGUEZ. OSCAR MENA GALVA DIANA RODRIGUEZ MONICA GONZALEZ LUCY MARGARET MEDINA

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA(LEY)

La institución cuenta con las asignaturas de lengua castellana, habilidades comunicativas e inglés, las cuales se evalúan de manera conjunta; cabe anotar que la evaluación de estas áreas por partes del ICFES la realiza a partir de la lectura crítica incluyendo el área de filosofía. Después de hacer un análisis concienzudo de las pruebas internas y Considerando los resultados de las pruebas saber 11 de los años 2013, 2014 y 2015, los cuales muestran desempeños inferiores a 55, que es el nivel de las otras líneas evaluadas (matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales). A pesar de que en el 2013 se obtuvo mejor resultado.

Teniendo en cuenta lo anterior, se evidencia en el análisis de los resultados de las pruebas externas, y en las dinámicas internas la dificultad en los estudiantes para desarrollar la competencia comunicativa desde las cuatro habilidades básicas de comunicación (escuchar, hablar, leer y escribir); en los componentes pragmático, semántico y sintáctico para los procesos de lectura y escritura.

## 3. FUNDAMENTACION

### 3.1. JUSTIFICACIÓN DEL ÁREA

El área de Humanidades hace parte del pensum académico de la institución, con ella se integran los procesos de lectura, escritura y oralidad en lenguaje e idioma extranjera, pues, se afianza las competencias comunicativas que se exige en nuestra sociedad para así promover una educación de calidad, es decir, aquella que forma mejores seres humanos. Ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, además, cumplen con sus deberes y conviven en paz.

Mejorar la calidad de la educación, es una tarea prioritaria que debemos asumir en conjunto con todos los estamentos de la sociedad. Una educación que genere oportunidades legítimas de progreso y prosperidad. Una educación competitiva, pertinente, que contribuye a cerrar brechas de inequidad; en la que participa toda la sociedad. Para cumplir este reto se trabajará en el desarrollo de competencias básicas, genéricas, específicas, ciudadanas, comunicativas y comunicativas en lengua extranjera; se consolidará el sistema nacional de evaluación de la calidad y se fortalecerá el sistema de aseguramiento de la calidad. Mediante la interrelación con los proyectos transversales (sustancias sicoactivas, tiempo libre, educación sexual, medio ambiente, etnoeducativo, proyecto de vida, plan lector, biblioteca escolar y democracia). Adicionalmente, se viene cambiando de un enfoque para la enseñanza del lenguaje, centrado en los aspectos formales, hacia un trabajo que privilegia los usos sociales del mismo. Esto mediante, las lecturas intencionadas de los textos, el significado del trabajo sobre el lenguaje y la literatura se justifican desde una perspectiva discursiva, comunicativa y funcional, eso no representa que ya no sea necesario aprender formalmente sobre cómo funcionan los textos, la lengua y las situaciones comunicativas. No ha dejado de ser relevante estudiar gramática, léxico o sintaxis, solo que ahora la enseñanza del lenguaje debe situarse en el marco de prácticas sociales y culturales que les den sentido.

También, el trabajo realizado con los estudiantes, nos muestra que el lenguaje oral no se aborda con la misma intensidad que aquel referido a los procesos de lectura y escritura. Si

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

tenemos en cuenta las implicaciones que esto tiene en la formación del educando como ciudadano, se hace necesario asignar un lugar de importancia al lenguaje oral. No es viable pensar en el ejercicio pleno de la ciudadanía sin contar con las condiciones para interpretar un discurso oral, por ejemplo, el discurso político, o para intervenir en una situación formal en la que se requiera expresar una opinión o un punto de vista argumentado.

Por otra parte, cada vez se evidencia, en el campo de la lectura y la escritura, que el aprendizaje de los saberes disciplinares está estrechamente ligado a los procesos de lectura, escritura y oralidad. Es por esto que tenemos, diversos tipos de textos, involucrando las diferentes disciplinas del conocimiento, con mayor énfasis en las **humanidades**. Se requiere de un trabajo intencional y sistemático de los docentes de las diferentes áreas, con apoyo especial de los profesores de lengua castellana, para abordar los procesos de comprensión y producción de los textos específicos de sus asignaturas, porque esto contribuye a la construcción de los saberes de las mismas. Es claro que leer y escribir no son procesos de responsabilidad exclusiva de los docentes de lenguaje. De hecho, los resultados de este estudio indican que en el área de lengua castellana no se adelantan suficientes experiencias que evidencien ese trabajo de lectura y escritura vinculadas a través del currículum. Se considera que una política institucional de lectura, escritura y oralidad debe contemplar un trabajo al interior de las distintas áreas.



Es por esto, que surge la necesidad de implementar las asignaturas de: Habilidades Comunicativas y Habilidades en Inglés que entendemos como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje y a partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente, esto, teniendo en cuenta el lenguaje verbal y el no verbal.

Finalmente, es importante resaltar la necesidad de que nuestros estudiantes desarrollen su potencial heurístico; su capacidad de análisis y síntesis, su posición crítica y argumentativa, pero desde espacios donde experimente una realidad motivadora y placentera, nacida del interés y del disfrute continuo.

### 3.2. MARCO SITUACIONAL

El Plan Integral de Área de Humanidades está fundamentado en los diversos ejes, planteados en los Lineamientos Curriculares, referidos a los procesos de construcción de sistemas de significación, a los procesos de interpretación, producción de textos, a los procesos culturales y estéticos asociados a los principios de interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación, a los procesos de desarrollo del pensamiento; en los Estándares de competencias para el Lenguaje, orientados desde el MEN (Ministerio de Educación Nacional); de igual manera, en las Competencias Ciudadanas y Laborales.

Lengua Castellana, Habilidades Comunicativas e Inglés y Habilidades en Inglés constituyen una de las áreas del conocimiento que integran el currículo.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Al ser un área de carácter instrumental, necesariamente participa en la construcción de conocimiento y contribuye de forma importante al desarrollo de los objetivos. Esta, se concibe como una construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar significación, que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” (Lineamientos curriculares Pág.46) Anna Camps, (2003), arma: “el conjunto complejo de procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua, con la finalidad de actuar sobre las situaciones de aprendizaje y enseñanza”. Cuando se refiere al “conjunto de procesos” tiene que ver con la integralidad de comprender cómo se enseña y cómo aprenden los estudiantes para favorecer los procesos de construcción del conocimiento. Esto implica que el área de Humanidades, asignaturas de lengua castellana y habilidades comunicativas sea la pionera para desarrollar en las y los estudiantes de la institución procesos de oralidad, lectura y producción escrita. Sobre el proceso de oralidad Camps, (2002) dice: “La lengua oral impregna la vida escolar”. En lengua castellana se generan oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas con el objeto de relacionarse con los demás, para regular su vida social, para aprender a pensar, para leer y para escribir, para aprender a hablar. Isabel Solé, (2000) aporta al proceso de lectura lo siguiente: “la lectura conlleva un procesamiento de la información de tipo secuencial y jerárquico...”. El área, desde los primeros años de escolaridad inicia con el reconocimiento de fonemas y procede en sentido progresivo hacia unidades lingüísticas más amplias y complejas como son palabras, frases, párrafos, hasta comprender el sentido global de un texto. La enseñanza de la lengua castellana y habilidades comunicativas enfatiza en el conocimiento y el uso competente de las reglas que correspondan a acceder a los textos y su significado.

Para fortalecer la escritura, no solo plasmando unas grafías en el papel, sino aprendiendo acerca de lo que se escribe, Mariana Miras (2002) aporta lo siguiente: “...la composición escrita remite a tres grandes tipos de actividades que conforman el proceso de producción textual planificar, textualizar y revisar “. Ese fortalecimiento se manifiesta en actividades que se presentan de manera recursiva a lo largo del proceso escritor y es dirigido por el área, quien da las pautas para que el escritor interactúe con dichas actividades y tenga la oportunidad de escribir en forma reflexiva. Esta forma de abordar el área conduce a una planeación partiendo de objetivos, estándares, lineamientos curriculares y los DBA, referidos al uso específico que se quiera promover, concretándose en actividades que permitan el desarrollo de las habilidades para generar aprendizajes óptimos.

Así mismo se espera que el estudiante a través de la literatura se motive a adoptar hábitos de lectura y que el conocimiento de esta lo conlleve al análisis de textos literarios y al conocimiento de la cultura, la convergencia de diversas, manifestaciones humanas y el testimonio de la historia de la humanidad.

Por otro lado, la presente estructura curricular retoma la propuesta del Ministerio de Educación Nacional en el currículo sugerido para todos los grados de escolaridad, como son, los Derechos Básicos de Aprendizaje de inglés y el plan de área de Idiomas extranjero del



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Municipio de Jamundí, herramientas que buscan que los estudiantes alcancen un buen nivel de inglés que les permita comunicarse, interactuar y compartir conocimiento y a la vez potenciar sus capacidades humanas y profesionales. Por esta razón, este currículo integra diferentes ejes de formación, tales como la paz y la democracia, aspectos fundamentales en la construcción de un mejor país.

Este esquema se compone de los siguientes elementos:

1. Alcance y secuencia: este elemento permite al docente tener una visión del nivel al que se apunta (niveles de desempeño según el marco común europeo), las metas de aprendizaje, los objetivos generales y las funciones de la lengua. Esto, teniendo en cuenta los ejes temáticos en los que se desarrollan las tareas, proyectos y problemas (salud, democracia y paz, sostenibilidad y globalización), y los derechos básicos de aprendizaje que son saberes claves que indican lo que los estudiantes deben aprender.
2. Malla curricular o plan de estudios: esta va desde primero de primaria a grado once y cuenta con tres nódulos (uno para cada periodo) en los cuales se desarrollan los temas transversales mencionados en el alcance y la secuencia (salud, democracia y paz, sostenibilidad y globalización).  
Seguido hallaremos los estándares básicos de competencia en lenguas extranjeras a los que se apunta en el módulo, y luego encontraremos los indicadores de desempeño del saber, saber hacer y saber ser, que nos muestran las diferentes acciones que los estudiantes deberán realizar para lograr la meta propuesta para cada periodo.

### **Estructura del proyecto de Habilidades en Inglés**

A continuación se esboza la estructura conceptual de la asignatura de Habilidades en Inglés la cual es referente para cada uno de los grados desde sexto hasta once.

#### **1er periodo**

##### **Habilidades en comprensión lectora y tipologías textuales**

1. Textos narrativos, informativos, argumentativos y expositivos
2. Information diagram: conceptual map, data charts.
3. Estrategias de lectura: Skimming, Scanning,
4. Preparación para pruebas saber diferentes tipos de pregunta.

#### **2do periodo**

##### **Habilidades en escritura y Producción de textos**

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

1. Elaboración de tarjetas, graffitis. Comics Caricaturas, historietas, juegos de palabras (search words, puzzles, scrabble), recetas, presentaciones, cuentos y relatos, textos argumentativos.
2. Eventos “spelling bee, World Ambassadors Show”

### 3er periodo

#### Habilidades en escucha y oralidad

1. Canciones en inglés, cine-foro, trailers, listening exercises.
2. Presentaciones sobre comidas y tecnología.
3. Evento “Talent show”.

### 3.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL Y/O CURRICULAR

Las normas colombianas que definen, regulan y dan pautas para el diseño del currículo en los diferentes establecimientos educativos del país son las siguientes:


1. Ley general de educación 115 de 1994 en su artículo 23, que introduce el área de Humanidades, Lengua castellana e idiomas extranjeros como área fundamental de la educación básica y media.
2. Artículo 34 del decreto 1860 de 1994, que determina que en el plan de estudios se incluirán las áreas del conocimiento definidas como obligatorias y fundamentales enumeradas en el artículo 23 de la ley 115 de 1994.
3. Resolución 2343 de 1996 por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo.
4. Decreto 1290 de 2009 sobre los propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes.
5. Estándares básicos de competencias (guía N°22 en lenguas extranjeras).
6. Estándares básicos de competencia en Lengua Castellana (2006).
7. Derechos básicos de aprendizaje (DBA en lenguas extranjeras y lengua castellana 2015).
8. Currículo sugerido de inglés para los grados de 6° a 11° MINEDUCACION.
9. Los principios fundamentales para el sistema educativo colombiano están consignados en la Carta Constitucional de 1991.
10. Lineamientos curriculares (1998).

### 3.4. FINES DE LA EDUCACION (LEY)

#### **LEY115/1994**

#### **ARTICULO 5o. Fines de la Educación.**

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01



1. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
2. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
3. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
4. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
5. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
6. La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el caribe.
7. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
8. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.
9. La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
10. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

### **3.5. OBJETIVOS GENERALES DEL AREA ( POR NIVELES)( LEY)**

#### **Básica Primaria**

1. Comprender textos en lo que diferencia códigos no lingüísticos del código lingüístico
2. Producir textos en los que evidencia la diferencia entre códigos no lingüístico del código lingüístico
3. Hablar con fluidez en sus intervenciones; escuchar ideas, puntos de vista y propuestas de otros, incrementar el repertorio de palabras que utiliza
4. Comprender que las personas tienen diversas maneras de comunicarse

#### **Básica Secundaria**

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

1. Comprender textos históricos, científicos e informativos; a partir de los cuales organiza en secuencia a lógica la información de estos, además de plantear hipótesis predictivas de causa-efecto
2. Producir textos en los que desarrolla un problema, un interrogante de una hipótesis, a partir de los marcos teóricos que consulta
3. Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua
4. Desarrollar las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos, de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los dela vida cotidiana

#### Media

1. utilizar con sentido crítico los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo,
2. Apropiarse del conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental
3. manifestar actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación dela naturaleza y el ambiente

formar en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales.

### 3.6. COMPETENCIAS DEL AREA

Comunicativa Interpretativa alude fundamentalmente al fenómeno de la constitución de los diversos sentidos que circulan en los textos. Interpretación que no debe ser entendida como captar el sentido que un autor ha asignado ha determinado texto. La interpretación es una acción que caracteriza por la participación del lector en su construcción. Humberto Eco la ha definido como un proceso de cooperación regulado por las estrategias textuales. La competencia lingüística. Se refiere al conocimiento de las reglas o principios abstractos que regulan el sistema lingüístico, que se supone está representado en la mente de los hablantes; es decir, a aquello que permite que la actuación lingüística sea formalmente posible. Se plantea como un conocimiento de carácter universal que poseen todos los sujetos de la especie, quienes son considerados hablantes – oyentes ideales, en una comunidad lingüística homogénea. Es conocimiento tácito de la estructura de la lengua que permite reconocer y producir enunciados como gramaticalmente válidos.

Desde la perspectiva cognitivo discursiva, los procesos de comprensión y producción del texto escrito fortalecen **la competencia textual**, porque el énfasis está puesto en el conocimiento que el lector posee acerca del texto: su estructura, niveles de análisis y funciones; además hace referencia, a los mecanismos que garantizan la comprensión y la producción en los textos (la cohesión, la coherencia y la pertinencia), a la jerarquía de las macro proposiciones, al uso adecuado de los conectores, a la posibilidad de identificar el tema, las ideas fundamentales o la resolución en un texto, así como a las modalidades comunicativas Argumentativa Fundada

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

en la interpretación, es una acción contextualizada que busca dar explicación de las ideas que articulan y dan sentido a un texto. En tal sentido el estudiante (el lector) no argumenta desde un discurso previamente elaborado sino en razón de las ideas expuestas en el texto, las cuales actualizan los saberes del lector respecto al tema abordado en un discurso específico. **La competencia Semántica** Se refiere a la capacidad del lector/escritor para usar y reconocer el léxico y los significados apropiados según el contexto. Hacen parte de esta competencia aspectos como el uso de sinónimos, antónimo, campos semánticos, idiolecto, pronominalización, radicación y contextualización.

Propositiva Fundada en la interpretación, se caracteriza por ser una actuación crítica que exige la puesta en escena de los saberes del lector, lo cual permite el planteamiento de opciones o alternativas ante las situaciones o problemáticas presentes en un texto. Es claro que la propuesta o alternativa está sujeta al contexto creado por el texto. **La competencia pragmática**, Alude a la capacidad de reconocer las variables socio – culturales del contexto que inciden en la comprensión y producción de los discursos. Aspectos como qué dice y porque lo dice (intención comunicativa) hacen parte de esta competencia. Es importante tener en cuenta que la dimensión pragmática “toma el lenguaje tal y como se manifiesta, es decir, inmerso en una situación comunicativa concreta.”

**La competencia Enciclopédica**, Guarda relación con la capacidad para utilizar adecuadamente los saberes previos de los actos de significación y de comunicación. En los procesos de comprensión/ producción de un texto, el lector/ escritor debe poner en juego, no solo los conocimientos que posee, sino las estructuras cognitivas que el ámbito tanto escolar como extraescolar le han permitido construir. En cuanto a la competencia gramatical, tanto en la comprensión como en la producción de enunciados lingüísticos se hace referencia y se tiene en cuenta las reglas fonéticas, fonológicas, morfológicas y sintácticas que los determinan.

**La competencia literaria** se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, el saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas **La competencia poética** abordada como la posibilidad del sujeto para inventar mundos posibles y la búsqueda del estilo personal a través de la escritura de narraciones. Finalmente, la competencia estratégica le proporciona al lector/ escritor los procedimientos cognitivos para relacionar los conocimientos previos que posee con el saber del texto y los aspectos del contexto.

### 3.7. ESTÁNDARES.

#### Grado 1 a 3

1. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos
2. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
3. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden
4. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

#### **Grado 4 a 5**

- Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.

#### **Grado 6 a 7**

- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas
- Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales
- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual
- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla
- Relaciono de manera intertextual obras que empleen el lenguaje no verbal y obras que empleen el lenguaje verbal.
- Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

#### **Grado 8 a 9**

- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

2. Produzco textos escritos que evidencien el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual
3. Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
4. Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
5. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
6. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
7. Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistemas de signos, símbolos y reglas de uso.

#### **Grado 10 a 11**

1. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
2. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
3. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
4. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
5. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
6. Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

#### **4. REFERENTES GENERALES DE LA METODOLOGIA (Ley) es la resultante del modelo pedagógico elegido por la institución.**

La propuesta de un currículo por competencias, amerita la adopción de una metodología que posibilite a las y a los estudiantes la interacción directa con el conocimiento a partir de situaciones de comunicación en el caso específico de Lengua Castellana- real o virtual, lo cual constituye primero, un requerimiento para la adquisición de las competencias básicas del área- escuchar, hablar, leer y escribir; y segundo, tiene que ver directamente con los usos y el conocimiento de su utilidad en el contexto. Lo anterior, significa que las y los docentes orienten la labor educativa desde la consideración de cuáles son las situaciones específicas de comunicación.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

En este sentido, la metodología no es el elemento de la planificación docente que mejor refleja las ideas del profesor, su estilo didáctico, sus formas de entender y poner en práctica la acción docente; y está constituida por la manera de plantear y llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje y de seleccionar y utilizar los medios, los recursos y las actividades adecuadas para conseguir los objetivos establecidos. Mendoza (2004).

En cuanto a la elección del método, debe ser una opción personal del profesor, pues no hay métodos mejores o peores, sino diferentes formas de abordar el proceso de enseñanza en función de cada situación y contexto; ahora bien, dicha opción metodológica, que se manifiesta como una forma de actuar, de configurar el ambiente del proceso de enseñanza-aprendizaje y de guiarlo, debe estar en clara consonancia y relación de coherencia con el resto de los elementos de la programación. Deberá ser, por tanto, el profesor el que, en su capacidad de adaptación al contexto concreto, seleccione en cada caso de forma flexible las estrategias metodológicas más adecuadas a cada situación, teniendo en cuenta los objetivos y propósitos perseguidos, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales seleccionados para conseguirlos y los recursos con los que cuenta. En coherencia con el diseño curricular que se propone en este plan, la metodología tiene que permitir que las y los estudiantes sean los protagonistas y constructores de su propio aprendizaje. Sin embargo, hay entre las distintas opciones metodológicas dos que se convierten en paradigma de lo que ha venido siendo la enseñanza tradicional en el contexto particular y de lo que supone un nuevo enfoque didáctico. La primera, de carácter puramente transmisor y unilateral y centrada en la figura del profesor, supone la metodología tradicional en muchos contextos educativos; la segunda, fruto de las aportaciones de las teorías constructivistas, centrada en el alumno y el proceso de Investigación en el aula, ha convertido a éste en verdadero protagonista de su aprendizaje, mientras que el profesor pasa a ser el planificador, organizador y coordinador del proceso. El siguiente esquema, siguiendo a Montero, Iñiguez y Zurita (2000: 123-125 citado por Mendoza 2004), establece una comparación entre ambos enfoques. Constituyen los distintos modos de plantear la acción didáctica en el aula y estarán en consonancia con el enfoque metodológico elegido y los objetivos establecidos. Para un enfoque comunicativo y constructivista en la enseñanza de la lengua sugerimos

las siguientes estrategias:

1. La enseñanza de habilidades comunicativas orales y escritas, tanto de comprensión como de expresión, se basarán en la utilización de textos reales, variados, motivadores, que conecten con los intereses funcionales de los Alumnos, y adecuados a su nivel de conocimiento. Estos integrarán códigos Verbales y no verbales (imágenes, formas, colores, mímica, gestos, etc.).
2. La comunicación, mediante la interacción oral y el dialogo, debe ser la base de la formación lingüística y se deben inculcar las normas que rigen estas formas de expresión.
3. Se deben crear situaciones de comunicación que motiven al alumno a expresar sus sentimientos y pensamientos, tanto en forma oral como escrita.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

4. Los temas propuestos para la interacción deben ser variados y próximos a los intereses y gustos de los alumnos.
5. Se alternarán actividades individuales, como la narración descripción y exposición; y en grupo, como la conversación, el debate y contraste de Opiniones; y el espacio se dispondrá en función concreta de la actividad.
6. La reflexión metalingüística sobre el funcionamiento y uso de la lengua se hará a través de la observación de diferentes textos, así como del proceso de composición de las producciones de los propios alumnos, y no sólo sobre el Producto final.

**Metodologías educativas utilizadas habitualmente.** Son las que utilizamos de forma mayoritaria en la formación; estas son las más conocidas y habituales en la IETIE en el área de humanidades:

1. **Clases magistrales.** La teoría de toda la vida; basta con un marcador y un tablero, aunque también se utilizan presentaciones en videos.
2. **Clases prácticas.** La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.
3. **Tutorías.** Se suelen utilizar las tutorías denominadas reactivas (el profesor responde a una demanda de información del alumno); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado.
4. **Planificación.** Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades, condiciones.

**Trabajos individuales y en grupo** de tipo caja negra (el docente divide el grupo en equipos y evalúa de la misma manera). Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor

1. **Evaluación diagnóstica.** Es la evaluación que se realiza para conocer las condiciones de las que parte cada alumno; es muy eficaz, ya que permite conocer lo que el alumno sabe, lo que no sabe y lo que cree saber.
2. **Evaluación formativa.** Se emplea para ayudar al alumno con su proceso de formación; se trata de comprobar el aprendizaje para, en caso de que no vaya como debiera, tomar acciones correctoras.
3. **Planificación personalizada.** Es una asignación de recursos en el tiempo para que el alumno alcance los objetivos formativos; se suele planificar en función del estilo de aprendizaje de cada alumno.
4. **Trabajos individuales y grupales** tipo caja blanca. Son trabajos en los que el profesor participa como miembro del equipo de trabajo; básicamente hace unas veces de director (las menos) y otras de asesor del grupo.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

5. **Tutoría proactiva.** Se basa en anticiparse a la demanda de información por parte del alumno; es una metodología altamente eficaz, ya que el objetivo es resolver la duda en el momento en que se produce (realmente antes de que se produzca).
6. **Trabajo cooperativo.** Se basa en aprovechar los recursos creados por los propios alumnos y profesores. Se confunde bastante con el trabajo en grupo, pero no tiene nada que ver; básicamente actúa como una cooperativa donde todos sus miembros son constructores y beneficiarios de la cooperación.
7. **Ciclo de Kolb.** Esta metodología se basa en la acción como efecto transformador del conocimiento; entre acción y acción se relaciona el resultado con los conocimientos abstractos. Es una metodología muy eficaz para asignaturas en las que se quiera enfocar hacia la adquisición de habilidades y capacidades.

### 5. MATERIAL POR GRADO (Ley)

Grado primero a undécimo:

Diccionario (español), guías diseñadas por el docente orientador, obras literarias pertinentes para cada grado, relacionadas en el plan lector, cuadernos, lápices y demás instrumentos de escritura, los medios magnéticos de almacenamiento de información, carpetas o sistemas de archivo, materiales artísticos, video beam, teatro en casa, (DECRETO 1860 la ley 115 de 1994. Capítulo V artículos 43, 44, 45).

Diccionario de inglés.

Texto guía: English, please 1, 2 y 3

Way to go 6,7, 8 y 9

Sugerimos a continuación algunos recursos para la educación lingüística y literaria en esta etapa:

*Materiales impresos:* se puede utilizar en el aula un amplio abanico de textos impresos con muy distintas finalidades comunicativas, que tienen en común la utilización del código escrito y cuya selección y utilización será acorde con las actividades que se realicen y las finalidades comunicativas que se pretendan.

Dicho abanico puede estar integrado por: libros de texto, textos reales que se utilizan en la comunicación cotidiana (postales, cartas, publicidad, folletos, felicitaciones, instrucciones de juego, etiquetas, textos instructivos, carteles, etc.); cuadernos para trabajar aspectos lingüísticos concretos (ortografía, caligrafía, etc.); libros de consulta (diccionarios, enciclopedias, gramáticas, etc.), libros de lectura (cuentos, novelas, poemas, relatos, fabulas, leyendas, etc.); textos de la llamada para-literatura (cómic, fotonovelas, carteles, etc.); textos procedentes de los medios de comunicación



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

(prensa, revistas, publicidad); así como textos elaborados por el profesor y por los propios alumnos:

1. *Materiales orales:* la utilización de textos de literatura oral (canciones, cuentos, poesías, trabalenguas, adivinanzas, chistes, refranes, etc.) entrañan una gran motivación e interés pedagógico especialmente en los primeros niveles; igualmente son muy interesantes para su aprovechamiento didáctico los textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión, cine); así como los textos reales grabados en distintos contextos, además del escolar.
2. *Materiales audiovisuales:* las editoriales ofrecen en sus catálogos abundantes recursos audiovisuales para la enseñanza de la lengua y la literatura, constituidos por cintas de vídeo y grabaciones en audio; también se pueden grabar con estos recursos mensajes procedentes de los medios de comunicación o de situaciones reales de comunicación para su explotación didáctica en el aula, así como las intervenciones de los propios alumnos en la clase, que servirán como recursos para fomentar su autoevaluación.
3. *Materiales informáticos:* el uso de las nuevas tecnologías debe integrarse en la formación lingüística del alumno, los recursos informáticos, de gran utilidad para la elaboración, tratamiento, almacenamiento y transmisión de la información; los libros interactivos y programas multimedia, que integran diversos códigos y ofrecen una gran posibilidad de interacción; y los recursos telemáticos, como Internet, que ofrece interesantes recursos para la comunicación y constituye una fuente inagotable de información.

## 6. CRITERIOS DE EVALUACION ( Ley)

Relacionado con el SIEE y competencias de áreas

1. Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.
2. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.
3. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas, hechos y vivencias, empleando un vocabulario adecuado, no discriminatorio, identificando algunas peculiaridades de la lengua.
4. Participar en las situaciones de comunicación en el aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de la palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.
5. Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social.
6. Mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.
7. Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

8. Conocer textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil, juvenil, adecuados al grado, así como las características básicas de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.
9. Participar en el proceso evaluativo mediante la aplicación de la autoevaluación.
10. Participar en evaluaciones continuas, integrales y cualitativas, se hacen con relación a las competencias propuestas a través de pruebas de comprensión, de análisis de discusión crítica, de apropiación de conceptos, mediante procesos de observación, de pruebas orales y/o escritas, de talleres, guías, mapas conceptuales, esquemas, gráficos, exposiciones, etc.), las cuales se dan a conocer en informes descriptivos.

### 7. PROYECTOS PEDAGOGICOS CORRESPONDIENTE A LAS AREAS Y/ O ACTIVIDADES INSTITUCIONALES. ( Ley)

El Ministerio de Educación Nacional dentro de sus Estrategias de la Política de Calidad Educativa: contempla la Formación para ciudadanía mediante el Fortalecimiento y expansión de los programas pedagógicos transversales y del programa de Competencias Ciudadanas.

Los Proyectos Pedagógicos Transversales establecidos en el art. 14 de la Ley 115 de 1994 son: Educación Ambiental, Educación Sexual y Derechos Humanos (educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y la formación de valores humanos), proyecto de Etnoeducación, tiempo libre (talent show). La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y la formación de valores humanos:

Fortalecimiento del Manual de convivencia.

Gobierno Estudiantil.

Conformación de mediadores de conflictos.

Derechos de los niños y de la familia. Construcción de ciudadanía: estudio y comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción Cívica (Art.41 de la Constitución. **EDUCACIÓN SEXUAL**

El tema de enseñanza obligatorio denominado Educación Sexual, hoy replanteado por el MEN y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) como Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía, el que pretende implementar proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad, con enfoque de construcción de ciudadanía en el marco del ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos. Cada establecimiento educativo, mediante el proyecto pedagógico debe orientar y promover entre sus estudiantes:

identidades y formas Acciones que orienten la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas sobre su propio cuerpo, el respeto a la dignidad de todo ser humano, Valoración de la pluralidad de vida, Vivencias y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas educación para la vida y el amor Identidad y género entre otros.

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL DEL ÁREA( Ley)

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

ARENDRT, Hannah. La Condición Humana. Introducción de Manuel Cruz. Barcelona, Paidós Ibérica S.A. 1993

CASSANY, Daniel. LUNA, Marta. SANZ Gloria. Enseñar Lengua. Barcelona Editorial Graó. 2002.

HALLIDAY, Michael Alexander Kirkwood. El lenguaje como semiótica social. Bogotá: Fondo de la Cultura Económica, 1998. 327 p.

MORENO JARAMILLO, Cecilia Inés. La conurbación: rizoma urbano y hecho ambiental complejo. Medellín, 2008, 12 p. Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Escuela del Hábitat-Cehap,

ICFES. Castillo Bellén, Marta Janeth. La evaluación pro competencias en Lenguaje. Contexto general. Programa Mejoramiento de la Calidad del Educación. Antioquia. Documento de uso exclusivo para el taller de Antioquia. Julio 30 de 2001.

ICFES. Secretaria de Educación de Antioquia. Evaluación de Competencias Básicas en Lenguaje y Matemáticas. Informe de resultados por municipios del departamento de Antioquia 2002, Bogotá 2003.

MEJÍA OSORIO, Lucy. Estrategias para mejorar las competencias en comprensión y producción textual en los estudiantes. COOIMPRESOS Medellín Antioquia 2006.

MENDOZA FILLOLA, Antonio (coord.). Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria. PEARSON EDUCACIÓN, Madrid 2003.

Ministerio De Educación Nacional De Colombia, Estándares básicos de Competencias Lengua Castellana. 2005

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Formar para la Ciudadanía... Si es posible, lo que necesitamos saber y saber hacer. Serie guía N° 6. 2004

Ministerio De Educación Nacional. Aportes para la construcción de Currículos pertinentes. Competencias Laborales. Guía N° 21

Ministerio De Educación Nacional De Colombia, Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. Santa Fe de Bogotá, D.C Cooperativa Editorial Magisterio, Julio 1998.

Ministerio De Educación Nacional De Colombia. Ley General de Educación. Momo ediciones. 1994

MORENO JARAMILLO, Cecilia Inés. La conurbación: rizoma urbano y hecho ambiental complejo. Medellín, 2008, 12 p. Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Escuela del Hábitat-Cehap.

MORIN, Edgar. Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2000 78

MUÑOZ, Germán. Socialización y Cultura. Área de Desarrollo Humano Módulo 2. Convenio Universidad de Manizales –CINDE. Medellín 2009

NUEVA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Texto oficial. Décima edición 1.994

PRADO ARAGONÉS, Josefina. Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI. Madrid. Editorial La Muralla. 2004.

ROLDÁN VARGAS, Ofelia. Módulo 2 Área de Educación. Ambientes Educativos que favorecen el desarrollo humano. CINDE, Medellín, 2010.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

## 9. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS01	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Aprendiendo a leer y a escribir “cuenta un cuento”
<b>HORAS ANUALES:</b>	240 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	6
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	6
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Primero (1º)

### 9.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.

#### PERIODO 1

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Reconoce los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto.		Pronunciación de palabras en textos sencillos. Agrupación de palabras con los mismos fonemas.
<b>BAJO</b>	Necesita intervención para avanzar en la identificación de los sonidos que corresponden a las letras.	
<b>BASICO</b>	Reconoce los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto	
<b>ALTO</b>	Avanza en el reconocimiento de los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto hace diferencia entre ellas	
<b>SUPERIOR</b>	Identifica y clasifica visualmente las consonantes y vocales tanto mayúsculas como minúsculas	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.		Representación de contenidos de programas.  Conversación sobre los contenidos de programas.
<b>BAJO</b>	Escucha los diferentes mensajes que brindan los diferentes medios de comunicación	
<b>BASICO</b>	Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>ALTO</b>	Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.	
<b>SUPERIOR</b>	Realiza semejanza y diferencia entre los principales medios de comunicación de su contexto	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Se evidencia debilidad al hacer diferenciación entre los sonidos de las palabras, oraciones y discurso dificultando su comprensión.	Lectura de mensajes para hilar historias.
<b>BASICO</b>	Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.	Lectura en voz alta.
<b>ALTO</b>	Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye	
<b>SUPERIOR</b>	Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Relaciona códigos no verbales	Movimientos corporales para
<b>BASICO</b>	Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro	identificar intenciones.
<b>ALTO</b>	Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto	Interpretación de imágenes.
<b>SUPERIOR</b>	Reconoce que los gestos, movimientos de rostro y cuerpo se relacionan con códigos no verbales y su significado según el contexto donde se encuentre.	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Se relaciona con las demás personas con respeto y tolerancia.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Necesita de estímulo para que dentro del grupo su relación sea armónica.	Trabajo colaborativo.





	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Se relaciona con las demás personas con respeto y tolerancia.	
<b>ALTO</b>	Compartes sus escritos con sus compañeros	
<b>SUPERIOR</b>	Es solidario con sus compañeros en la lectura y escritura de varios textos	

<b>9.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<b>PERIODO 1</b> Evaluación diagnóstica Análisis y comprensión de diferentes cuentos Aprestamiento El nombre Las vocales Las consonantes M, S, CE, CI, Z, P, N, L Inversas Medios de comunicación	6 H por semana 84 H en el periodo

<b>9.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>9.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
<b>9.3.2. CIUDADANAS:</b>
Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.
<b>9.3.3. LABORALES</b>
Comprendo correctamente las instrucciones.
<b>9.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.

<b>9.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Reciclar los papeles que no se usan en el aula.
<b>EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:</b>
Cuidado y aseo del cuerpo humano.
<b>AFROCOLOMBIANIDAD: Reconocimiento y valoración por el otro</b>
<b>DEMOCRACIA:</b>
EMPRENDIMIENTO: El estímulo hacia el ahorro

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

## 10. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS02	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Aprendiendo a leer y a escribir “cuenta un cuento”
<b>HORAS ANUALES:</b>	240 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	6
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	6
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Primero (1º)

10.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE			
Elaborar y socializar hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.			
<b>PERIODO 2</b>			
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.			
<b>BAJO</b>	Observa diferentes textos literarios, en los que se apoya para encontrar información explícita e implícita de este.	Selección de textos “colección semillas.” Lectura individual de los textos escogidos.	
<b>BASICO</b>	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.		
<b>ALTO</b>	Contesta preguntas que aluden a información explícita del texto o a información implícita evidente.	Taller de preguntas abiertas para dar cuenta de lo comprendido en el texto.	
<b>SUPERIOR</b>	Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en contextos donde vive.		
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.			
<b>BAJO</b>	Necesita de intervención para seleccionar patrones de sonidos en palabras y oraciones escuchadas.	Conversaciones y diálogos. Pronunciación y autocorrección de palabras.	
<b>BASICO</b>	Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.		
<b>ALTO</b>	Identifica el sonido inicial y final de las palabras.		
<b>SUPERIOR</b>	Identifica un sonido o patrones de sonidos en oraciones y textos escuchados.		

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Se esfuerza en superar sus propias deficiencias.		Talleres grupales e individuales.
<b>BAJO</b>	Muestra indiferencia para superar sus propias deficiencias	
<b>BASICO</b>	Se esfuerza en superar sus propias deficiencias	
<b>ALTO</b>	Se esfuerza cada día por superar sus propias deficiencias procurando ponerse al día en lo que le hace falta para lograr una mejor superación personal.	
<b>SUPERIOR</b>	Se muestra interesado (a) por su propia superación personal con la ayuda de sus padres y su familia	Talleres grupales e individuales.
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		
Se relaciona con las demás personas con respeto y tolerancia.		
<b>BAJO</b>	Necesita de estímulo para que dentro del grupo su relación sea armónica	
<b>BASICO</b>	Se relaciona con las demás personas con respeto y tolerancia.	
<b>ALTO</b>	Su relación con las demás personas es de respeto., tolerancia, solidaridad...Aplicando los valores aprendidos	
<b>SUPERIOR</b>	Sus relaciones con los demás están basadas en el respeto, la tolerancia y la solidaridad, practicando las buenas costumbres aprendidas en casa y en la escuela	

<b>10.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> Análisis y comprensión de diferentes cuentos Textos literarios Usos de mayúsculas Las consonantes: T, D, R, C, RR, N, V, B, G, Y, F. Inversas	<b>NUMERO DE HORAS</b>  6 H por semana 78 H en el periodo

<b>10.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>10.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

<b>10.3.2. CIUDADANAS</b>
Identifico los comportamientos apropiados para cada situación.
<b>10.3.3. LABORALES</b>
Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras).
<b>10.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.

<b>10.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Cuidado del entorno.
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Reconoce porque es importante
AFROCOLOMBIANIDAD: Identidad de nuestro entorno (Reconocimiento de personajes, lugares y costumbres del municipio de Jamundí.
DEMOCRACIA: Reconocimiento de los símbolos patrios.
EMPRENDIMIENTO: El estímulo hacia el ahorro

## 11. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS03	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Aprendiendo a leer y a escribir "cuenta un cuento"
<b>HORAS ANUALES:</b>	240 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	6
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	6
<b>BASICA:</b>	240 horas	<b>GRADO:</b>	Primero (1º)

<b>11.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE</b>	
Utilizar, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar ideas.	
<b>PERIODO 3</b>	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	
<b>BAJO</b>	frecuentemente se debe brindar apoyo para que logre leer las palabras abordadas
	Lectura de imágenes e ilustraciones.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	Lectura de palabras sencillas. Asociación de letra y sonido.
<b>ALTO</b>	Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al pronunciar palabras escritas	
<b>SUPERIOR</b>	Refuerza las palabras que se le dificultan al leer y se autocorrigie cuando las pronuncia erróneamente	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes		Construcción de textos cortos. Relación de sonidos y grafemas.
<b>BAJO</b>	Muestra debilidad para diferenciar los fonemas “sonidos” teniendo en cuenta el grafema “letra” correspondiente	
<b>BASICO</b>	Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	
<b>ALTO</b>	Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.	
<b>SUPERIOR</b>	Construye textos cortos para comunicar ideas.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Se preocupa por mantener un buen comportamiento.		Actividades grupales.
<b>BAJO</b>	Debe revisar sus actitudes comportamentales en los trabajos de clase.	
<b>BASICO</b>	Se preocupa por mantener un buen comportamiento	
<b>ALTO</b>	Se preocupa por mantener un buen comportamiento, y se interesa por aprender cada día algo nuevo	
<b>SUPERIOR</b>	Su esfuerzo por mantener un buen comportamiento se nota en su interés por las actividades de clase.	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comparte sus composiciones con sus compañeros y disfruta de lo que escriben.		Producción de textos.
<b>BAJO</b>	Muestra dificultad para compartir con sus pares.	
<b>BASICO</b>	Comparte sus composiciones con sus compañeros y disfruta de los que escriben.	
<b>ALTO</b>	Disfruta compartir escritos con sus pares e intervenir en estas producciones.	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Sus relaciones de estudio con sus compañeros son las mejores, compartiendo la escritura y la lectura con ellos.	
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>11.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 3</b> Análisis y comprensión de diferentes cuentos Usos de las mayúsculas Las consonantes V, B, H, CH, W. Inversas Las combinaciones.	<b>NUMERO DE HORAS</b>  6 H por semana 78 H en el periodo

<b>11.3. COMPETENCIAS SIEE</b>	
<b>11.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO</b>	
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
<b>11.3.2. CIUDADANAS</b>	
Identifico los comportamientos apropiados para cada situación.	
<b>11.3.3. LABORALES</b>	
Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras).	
<b>11.3.4. TECNOLOGICAS</b>	
Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.	

<b>11.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>	
PRAE: Cuidado del entorno.	
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Reconozco lo que me gusta de mi cuerpo y de mis capacidades	
AFROCOLOMBIANIDAD: Identidad de nuestro entorno (Reconocimiento de personajes, lugares y costumbres del municipio de Jamundí.	
DEMOCRACIA: Reconocimiento de los símbolos patrios.	
EMPREDIMIENTO: El estímulo hacia el ahorro	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

## 12. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS04	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Me comunico
<b>HORAS ANUALES:</b>	240 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	6
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	6
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Segundo (2º)

<b>12.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE</b>			
Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.			
<b>PERIODO 1</b>			
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.		Construcción de oraciones. Lectura en voz alta.	
<b>BAJO</b>	Reconoce grupos de palabras.		
<b>BASICO</b>	Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.		
<b>ALTO</b>	Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz.		
<b>SUPERIOR</b>	Selecciona en un texto las palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas polisílabas.	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>			
Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular			
<b>BAJO</b>	Observa las partes de la oración.		
<b>BASICO</b>	Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas.	Escritura de oraciones con palabras sencillas. Descomposiciones silábicas.	
<b>ALTO</b>	Reconoce e identifica el sujeto y el predicado.		
<b>SUPERIOR</b>	Emplea de manera correcta en los escritos las partes de una oración.		
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

Reconoce que debe tener normas de comportamiento y buenas costumbres.		
<b>BAJO</b>	Identifica algunas normas de comportamiento en el aula de clases.	Actividades grupales e individuales.
<b>BASICO</b>	Reconoce que debe tener normas de comportamiento y buenas costumbres.	
<b>ALTO</b>	Nombra normas de comportamiento en el aula de clases, en la escuela y en la calle	
<b>SUPERIOR</b>	Reconoce que debe tener normas de comportamiento en el aula de clases, en la escuela, en la calle y en los medios de transporte	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Identifica la cooperación, la solidaridad, la sinceridad, la honestidad como valores que ayudan a una sana convivencia		
<b>BAJO</b>	Enuncia la cooperación, la solidaridad, la sinceridad, la honestidad.	Actividades grupales e individuales.
<b>BASICO</b>	Identifica la cooperación, la solidaridad, la sinceridad, la honestidad como valores que ayudan a una sana convivencia	
<b>ALTO</b>	Aplica la cooperación, la solidaridad, la sinceridad, la honestidad como valores básicos para la convivencia.	
<b>SUPERIOR</b>	Pone en práctica los valores básicos para la convivencia.	

<b>12.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 1</b> Alfabeto comunicaciones inversas La narración: características, personajes, tiempo y lugar Partes: Inicio, desarrollo y final. Género narrativo: cuento, fábula, mito y leyenda Diccionario: letras, sílabas, palabras y oración, palabras según el número de sílabas. Sustantivos: clases, género y número. Diptongo Sinónimos y antónimos Ortografía: la M antes de P y B, los signos de puntuación. Señales de tránsito. Elementos de la comunicación.	<b>NUMERO DE HORAS</b>  6 H por semana 84 H en el periodo

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

--	--

<b>12.3. COMPETENCIAS SIEE</b>	
<b>12.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>	
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
<b>12.3.2. CIUDADANAS:</b>	
Identifico los comportamientos apropiados para cada situación.	
<b>12.3.3. LABORALES</b>	
Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras).	
<b>12.3.4. TECNOLOGICAS</b>	
Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.	

<b>12.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Cuidado del entorno.
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Reconoce mi singularidad. Pertenezco a un género y a una raza. Puedo reconocer y expresar: sensaciones, sentimientos y pensamientos. Anatomía
AFROCOLOMBIANIDAD: Identidad de nuestro entorno (Reconocimiento de personajes, lugares y costumbres del municipio de Jamundí.
DEMOCRACIA: Reconocimiento de los símbolos patrios.
EMPRENDIMIENTO: El estímulo hacia el ahorro

### 13. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS05	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Análisis de información: producción textual.
<b>HORAS ANUALES:</b>	240 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	6
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	6
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Segundo (2º)

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>13.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE</b>		
Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.		
<b>PERIODO 2</b>		
<b>DESEMPEÑOS(cognitivo)</b> Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Realiza la lectura de textos literarios.	Lectura de textos narrativos. Conversatorio sobre cómo actúan los personajes.
<b>BASICO</b>	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones	
<b>ALTO</b>	Reconoce las principales partes de un texto literario.	
<b>SUPERIOR</b>	Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos.	Lectura fluida. Cuestionario de preguntas abiertas.
<b>BASICO</b>	Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	
<b>ALTO</b>	Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito.	
<b>SUPERIOR</b>	Ordena las secuencias presentadas en el texto.	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Identifica el artículo, el género y el número en una frase o un texto sencillo.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Reconoce el artículo, el género y el número en las palabras.	Construcción de oraciones.
<b>BASICO</b>	Identifica el artículo, el género y el número en una frase o un texto sencillo.	
<b>ALTO</b>	Clasifica el artículo, el sustantivo con su género y su número, las acciones o verbos y	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

	los adjetivos en una frase o en un texto sencillo y hace uso de ellos.	
<b>SUPERIOR</b>	Conoce el artículo, el sustantivo con su género y su número, las acciones o verbos y los adjetivos en una frase o en un texto sencillo y hace uso de ellos.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Participa y representa diferentes historias relacionadas con su entorno.		
<b>BAJO</b>	Participa de las actividades que se presentan en clase	Actividades grupales e individuales.
<b>BASICO</b>	Participa y representa diferentes historias relacionadas con su entorno.	
<b>ALTO</b>	Representa personajes de las diferentes historias que se proponen.	
<b>SUPERIOR</b>	Realiza dramatizaciones en público sobre historias de su entorno.	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		
Respeta la participación de sus compañeros en clase.		
<b>BAJO</b>	Respeta la participación de sus compañeros en clase.	Actividades grupales e individuales.
<b>BASICO</b>	Respeta la participación de sus compañeros en clase.	
<b>ALTO</b>	Respeta los aportes de los compañeros en el proceso de aprendizaje.	
<b>SUPERIOR</b>	Utiliza adecuadamente sus potencialidades y limitaciones en el crecimiento personal y grupal.	

<b>13.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> Interpretación y análisis de textos La narración: autobiografía La descripción. La sílaba y sus clases. La oración y sus clases. Reglas ortográficas. Medios de comunicación: periódico, radio y teléfono.	<b>NUMERO DE HORAS</b>  6 H por semana 78 H en el periodo

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01


<b>13.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>13.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
<b>13.3.2. CIUDADANAS:</b>
Identifico los comportamientos apropiados para cada situación.
<b>13.3.3. LABORALES</b>
Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras).
<b>13.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.

<b>13.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Cuidado del entorno.
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Cuido mi cuerpo por salud y porque es agradable.
AFROCOLOMBIANIDAD: Identidad de nuestro entorno (Reconocimiento de personajes, lugares y costumbres del municipio de Jamundí.
DEMOCRACIA: Reconocimiento de los símbolos patrios.
EMPRENDIMIENTO: El estímulo hacia el ahorro

#### 14. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS06	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Interpretación y análisis de texto.
<b>HORAS ANUALES:</b>	240 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	6
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	6
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Segundo (2º)

#### 14.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Reconocer la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.

### PERIODO 3

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Lee las historietas en voz alta, creando las pausas, silencios y cambios de voz para vivenciar la historieta.		
<b>BAJO</b>	Escucha las lecturas realizadas en clase.	Lectura de historietas haciendo la debida entonación.
<b>BASICO</b>	Lee las historietas en clases en voz alta, creando las pausas, silencios y cambios de voz para vivenciar la historieta.	
<b>ALTO</b>	Lee las historietas en clases en voz alta, creando las pausas, silencios y cambios de voz para vivenciar la historieta.	
<b>SUPERIOR</b>	Realiza dramatizaciones en público de un texto leído en clase.	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Identifica las características de los medios de comunicación a los que tiene acceso.		
<b>BAJO</b>	Nombra algunos medios de comunicación más utilizados	Búsqueda de información en distintas fuentes.
<b>BASICO</b>	Identifica las características de los medios de comunicación a los que tiene acceso.	
<b>ALTO</b>	Establece diferencia entre los medios de comunicación teniendo en cuenta sus características	
<b>SUPERIOR</b>	Explica los diferentes medios de comunicación que se encuentran en su entorno	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.		
<b>BAJO</b>	Reconoce la función social de la carta.	Producción de un texto siguiendo el plan de escritura.
<b>BASICO</b>	Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.	
<b>ALTO</b>	Elige palabras adecuadas en una temática y a la reacción de tipos de escritos específicos como: autorretratos, invitaciones, cartas entre otros.	
<b>SUPERIOR</b>	Expone acerca del correo y su desuso por las nuevas tecnologías (internet, celular, etc.)	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Expresa sus sentimientos y algunas ideas de forma clara	Expresa sus sentimientos y algunas ideas
<b>BASICO</b>	Expresa sus sentimientos y algunas ideas Menciona sus sentimientos e ideas con sencillez	
<b>ALTO</b>	Escucha, valora y respeta las opiniones de los demás	
<b>SUPERIOR</b>	Expresa sentimientos e ideas, en su interacción cotidiana	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Valora los escritos de sus compañeros dando aportes constructivos		Valora los escritos de sus compañeros dando aportes constructivos
<b>BAJO</b>	Escucha desatentamente escritos de sus compañeros	
<b>BASICO</b>	Valora los escritos de sus compañeros dando aportes constructivos	
<b>ALTO</b>	Identifica en los escritos de sus compañeros los aciertos y errores	
<b>SUPERIOR</b>	Aporta ideas para mejorar los escritos de sus compañeros	

<b>14.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 3</b> Producción textual Interpretación y análisis de textos Texto lírico y dramático. La historieta Familia de palabras (palabras compuestas) El párrafo. Reglas ortográficas El acento y su clasificación. Autorretrato, correo.	<b>NUMERO DE HORAS</b>  6 H por semana 78 H en el periodo

<b>14.3. COMPETENCIAS SIEE</b>	
<b>14.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>	
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
<b>14.3.2. CIUDADANAS:</b>	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Identifico los comportamientos apropiados para cada situación.

#### 14.3.3. LABORALES

Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras).

#### 14.3.4. TECNOLOGICAS

Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.

#### 14.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Cuidado del entorno.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Descubre las relaciones entre los miembros de su familia. Su posición entre los hermanos

AFROCOLOMBIANIDAD: Identidad de nuestro entorno (Reconocimiento de personajes, lugares y costumbres del municipio de Jamundí.

DEMOCRACIA: Reconocimiento de los símbolos patrios.

EMPRENDIMIENTO: El estímulo hacia el ahorro

#### 15. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS07	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Interpretación y producción de textos narrativos
<b>HORAS ANUALES:</b>	240 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	6 h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	6 h
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Tercero (3°)

#### 15.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

##### PERIODO 1

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos		Talleres de comprensión de lectura.
<b>BAJO</b>	Identifica un texto narrativo.	
<b>BASICO</b>	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

	narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.	
<b>ALTO</b>	Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico	
<b>SUPERIOR</b>	Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee e Identifica la voz que narra una historia	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Reconoce las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones	Escritura de narraciones a partir de plan de texto.
<b>BASICO</b>	Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses	
<b>ALTO</b>	Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan	
<b>SUPERIOR</b>	Construye planes textuales para sus escribir textos literarios.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Reconoce reglas ortográficas las utiliza en escritos cortos.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Realiza escritos cortos sin atender normas ortográficas	Dictados de palabras, oraciones y párrafos cortos.
<b>BASICO</b>	Reconoce reglas ortográficas las utiliza en escritos cortos.	
<b>ALTO</b>	Aplica las reglas ortográficas y usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos	
<b>SUPERIOR</b>	Aplica las reglas ortográficas y usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos argumentándolos	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

Identifica algunas normas básicas de comportamientos sociales.		
<b>BAJO</b>	Transcribe acciones básicas sobre algunas formas de comportamiento	Identifica algunas normas básicas de comportamientos sociales.
<b>BASICO</b>	Identifica algunas normas básicas de comportamientos sociales	
<b>ALTO</b>	Comprende que sus acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarle a él.	
<b>SUPERIOR</b>	Analiza que sus acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarle a él y a su entorno	

<b>15.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 1</b> La narración La anécdota Me divierto contando trabalenguas y retahílas. Describir es narrar sucesos. Escribir textos me llama la atención La oración.	<b>NUMERO DE HORAS</b>  6 H por semana 84 H en el periodo

<b>15.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>15.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
<b>15.3.2. CIUDADANAS:</b>
Identifico los comportamientos apropiados para cada situación.
<b>15.3.3. LABORALES</b>
Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras).
<b>15.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

<b>15.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Cuidado del entorno.
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Descubre las relaciones entre los miembros de su familia. Su posición entre los hermanos
AFROCOLOMBIANIDAD: Identidad de nuestro entorno (Reconocimiento de personajes, lugares y costumbres del municipio de Jamundí.
DEMOCRACIA: Participo en la elección del personero estudiantil
EMPRENDIMIENTO: El estímulo hacia el ahorro

## 16. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS08	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Descubriendo el mundo de las letras
<b>HORAS ANUALES:</b>	240 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	6 h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	6 h
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Tercero (3º)

<b>16.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE</b>			
Elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, se apoya en sus conocimientos previos, las imágenes y los títulos.			
<b>PERIODO 2</b>			
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden literal e inferencial.			
<b>BAJO</b>	Reconoce el sentido literal de un texto.	Inferencias a partir de un título. Extracción de ideas principales.	
<b>BASICO</b>	Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.		
<b>ALTO</b>	Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes.		
<b>SUPERIOR</b>	Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito Además, utiliza el contexto para inferir información.		
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.			

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BAJO</b>	Deduca la edad, el sexo o la actitud de un emisor a partir de las características de la voz.	En situación de comunicación analiza el papel que cumple el interlocutor.
<b>BASICO</b>	Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.	
<b>ALTO</b>	Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren.	
<b>SUPERIOR</b>	Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.		
<b>BAJO</b>	Reconoce que un texto un gráfico puede tener esquemas y gráficos.	En manifestaciones artísticas analiza texto, sonido e imagen.
<b>BASICO</b>	Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	
<b>ALTO</b>	Entiende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.	
<b>SUPERIOR</b>	Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Acata las normas y los acuerdos.		
<b>BAJO</b>	Escucha con atención que es una norma y que es un acuerdo.	Formación en el patio.
<b>BASICO</b>	Acata las normas y los acuerdos.	
<b>ALTO</b>	Expresa que son las normas y los acuerdos.	
<b>SUPERIOR</b>	Aplica las normas y acuerdos en su cotidianidad.	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comprende que es una norma y que es un acuerdo. el respeto y las aplica.		
<b>BAJO</b>	Nombra los procesos de elección	Comprende que es una norma y que es un acuerdo, el respeto y las aplica.
<b>BASICO</b>	Describe los procesos de elección de representantes estudiantiles	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Participa en los procesos de elección de representantes estudiantiles	
<b>SUPERIOR</b>	Participa en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo las propuestas, antes de elegir.	

<b>16.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> Familia de palabras Clases de narración. Sufijos y prefijos El párrafo y sus características Reglas ortográficas. Lectura comprensiva.	<b>NUMERO DE HORAS</b>  6 H por semana 78 H en el periodo

<b>16.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>16.3.1 BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
<b>16.3.2. CIUDADANAS:</b>
Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.
<b>16.3.3. LABORALES</b>
Comprendo correctamente las instrucciones.
<b>16.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.

<b>16.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Demuestra buen trato por las personas, los animales, las plantas y los recursos del entorno.
<b>EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:</b>
Actividades orientadas a la toma de decisiones responsables.
<b>AFROCOLOMBIANIDAD:</b> A través de la observación del entorno se motiva para la realización de un escrito describiendo las características de las diferentes etnias diferentes etnias
<b>DEMOCRACIA:</b> Derecho de los niños y de la familia.
<b>EMPRENDIMIENTO:</b> Reconoce las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).





	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

## 17. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS09	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	La comunicación un puente para la comunicación..
<b>HORAS ANUALES:</b>	240 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	6
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	6
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Tercero (3º)

17.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE			
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.			
<b>PERIODO 3</b>			
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.			
<b>BAJO</b>	Reconoce los medios de comunicación a los que tiene acceso	Caracterización de radio, televisión y prensa.	
<b>BASICO</b>	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto		
<b>ALTO</b>	Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación		
<b>SUPERIOR</b>	Analiza los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.		
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Identifica algunas figuras literarias presentes en los textos poéticos como: el símil o comparación, la personificación, la metáfora.			
<b>BAJO</b>	Transcribe diferentes textos literarios.	Lectura de canciones como: Vallenato Música colombiana.	
<b>BASICO</b>	Identifica algunas figuras literarias presentes en los textos poéticos como: el símil o comparación, la personificación, la metáfora.		
<b>ALTO</b>	Explica las características de un escrito en prosa y en verso.		

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Produce textos literarios de a partir de la observación y la organización Produce textos literarios de a partir de la observación y la organización coherente de las ideas.	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa		
<b>BAJO</b>	Participa en comunicaciones orales sin atender un propósito comunicativo.	Diálogos en parejas y grupales.
<b>BASICO</b>	Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.
<b>ALTO</b>	Crea textos orales y escritos para describir acciones o hechos que ocurren en su entorno.	
<b>SUPERIOR</b>	Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Identifica algunos comportamientos apropiados.		
<b>BAJO</b>	Reconoce el concepto de comportamiento.	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Identifica algunos comportamientos apropiados.	
<b>ALTO</b>	Identifica los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).	
<b>SUPERIOR</b>	Identifica los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares) y los practica diariamente.	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Valora los aportes de sus compañeros.		
<b>BAJO</b>	Asume una actitud pasiva frente las intervenciones en clase.	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Valora los aportes de sus compañeros.	
<b>ALTO</b>	Expresa sus pensamientos sobre problemas relacionados con el buen uso de la clase.	
<b>SUPERIOR</b>	Asume una actitud crítica frente a la administración del grupo.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>17.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 3</b> Medios de comunicación verbal y no verbal. Teléfono, radio, televisión. La carta, noticia, periódicos, tarjetas, carteleras. La internet. El teatro. Ortografía: signo de admiración, interrogación, comillas, guion y paréntesis. Canciones, coplas y adivinanzas.	<b>NUMERO DE HORAS</b>  6 H por semana 78 H en el periodo

<b>17.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>17.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
<b>17.3.2. CIUDADANAS:</b> Comprendo el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad.
<b>17.3.3. LABORALES</b> Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación.
<b>17.3.4. TECNOLOGICAS</b> Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo

<b>17.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
<b>PRAE:</b> Expone maneras racionales en que debemos utilizar los recursos. Implementa las 5s
<b>EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:</b> Puede expresar sus emociones y sin agredir a otros
<b>AFROCOLOMBIANIDAD:</b> Identidad de nuestro entorno (Reconocimiento de personajes, lugares y costumbres del municipio de Jamundí.
<b>DEMOCRACIA:</b> Reconocimiento de los símbolos patrios.
<b>EMPRENDIMIENTO:</b> El estímulo hacia el ahorro

## 18. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades.
-----------------------	------	------------------------	--------------

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

			Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS09	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Creo y recreo el mundo de las palabras.
<b>HORAS ANUALES:</b>	240 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	6
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	6
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Cuarto (4º)

<b>18.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE</b>			
<p>Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.</p>			
<b>PERIODO 1</b>			
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa			
<b>BAJO</b>	Realiza lectura de la información dada.	Comparación de la información extraída de los medios de comunicación.  Analizar programas televisivos y radiales.	
<b>BASICO</b>	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa		
<b>ALTO</b>	Analiza e interpreta la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.		
<b>SUPERIOR</b>	Examina e interpreta la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa y saca sus conclusiones.		
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación			
<b>BAJO</b>	Identifica características de los textos literarios.	Lectura de textos literarios en voz alta asignando una voz a cada personaje.  Creación de nuevas historia a partir de lo leído.	
<b>BASICO</b>	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación		
<b>ALTO</b>	Escribe textos literarios teniendo en cuenta lecturas previas, conocimientos y experiencias.		

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Produce textos literarios a la vez que identifica el contexto cultural e histórico.	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.	Escribe una lista con las ideas principales y expone las conclusiones de los temas tratados.
<b>BASICO</b>	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	
<b>ALTO</b>	Recoge información de los textos que lee y da cuenta de la comprensión e interpretación.	
<b>SUPERIOR</b>	Reconoce en la lectura de los textos diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Identifica algunos comportamientos apropiados.		
<b>BAJO</b>	Reconoce el concepto de comportamiento.	Expresa sus ideas y respeta la de los otros.
<b>BASICO</b>	Identifica algunos comportamientos apropiados.	
<b>ALTO</b>	Identifica los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).	
<b>SUPERIOR</b>	Identifica los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares) y los practica diariamente.	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Reconoce el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica las normas establecidas para la convivencia	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Reconoce el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Comprende el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.	
<b>SUPERIOR</b>	Reconoce el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones, vela por que se cumplan y asume con respeto las sanciones	

<b>18.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<b>PERIODO 1</b> Género narrativo y sus características. La leyenda, el mito, la fábula, el cuento, la biografía. Semántica, gramática y ortografía. Uso de la V y B Uso de las mayúsculas Sinónimos y antónimos. Sustantivos y adjetivos.	84 h

<b>18.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>18.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
<b>18.3.2. CIUDADANAS:</b>
Actúo por iniciativa personal más que por presión externa.
<b>18.3.3. LABORALES</b>
Difundo la información a las personas indicadas utilizando medios adecuados.
<b>18.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.

<b>18.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Cuidado del entorno.
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: cuida su cuerpo, haciéndolo respetar de todas las personas que lo rodean ya sean amigos, vecinos, familiares o cualquiera, así le tengas mucha confianza.
AFROCOLOMBIANIDAD: Identidad de nuestro entorno (Reconocimiento de personajes, lugares y costumbres del municipio de Jamundí.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

DEMOCRACIA: Conoce y sé usar los mecanismos de participación estudiantil de mi medio escolar .

EMPRENDIMIENTO: Estímulo hacia el ahorro

## 19. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS10	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	El maravilloso viaje al mundo de la imaginación.
<b>HORAS ANUALES:</b>	240 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	6
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	6
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Cuarto (4º)

<b>19.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIE</b>					
Crear textos poéticos teniendo en cuenta el plan de texto.					
<b>PERIODO 2</b>					
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>			
Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.		Creación de poemas usando figuras literarias.			
<b>BAJO</b>	Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos.				
<b>BASICO</b>	Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.				
<b>ALTO</b>	Reconstruye el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias.				
<b>SUPERIOR</b>	Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias eligiendo su propio estilo.	Creación de poemas usando figuras literarias.			
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>				<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz.				Ordena las palabras en un discurso.	
<b>BAJO</b>	No logra interpretar el tono del discurso de su interlocutor				
<b>BASICO</b>	Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz.				
		Escribe una lista con las principales ideas.			

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Ilustra el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.	
<b>SUPERIOR</b>	Analiza el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación y prefiere aquellos con los cuales se identifica.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Identifica las emociones y reconoce su influencia en su comportamiento.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Reconoce las emociones y las consecuencias	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Identifica las emociones y reconoce su influencia en su comportamiento.	Trabajo colaborativo.
<b>ALTO</b>	Respeta los argumentos esgrimidos por los otros y defiende los propios, como elementos fundantes de una sana comunicación y convivencia	
<b>SUPERIOR</b>	Se autorregula para mejorar las relaciones interpersonales.	
<b>DESEMPEÑOS (Social)</b> Identifica múltiples opciones para manejar sus conflictos y ver las posibles consecuencias de cada opción.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	No identifica opciones para solucionar sus conflictos.	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Identifica múltiples opciones para manejar sus conflictos y ver las posibles consecuencias de cada opción.	Trabajo colaborativo.
<b>ALTO</b>	Recoge información en los conflictos como evidencia para posible solución.	
<b>SUPERIOR</b>	Toma las decisiones más acertadas en la solución de conflictos.	

<b>19.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> Versos, estrofas y rimas Figuras literarias en el texto lírico. El poema, la canción, la copla. Palabras homófonas. Gramática de la oración.	<b>NUMERO DE HORAS</b>          78 h

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Ortografía: el hiato, uso de la C, S, Z.  
Signos de interrogación y admiración.

<b>19.3. COMPETENCIAS SIEE</b>	
<b>19.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>	
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
<b>19.3.2. CIUDADANAS:</b>	
Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.	
<b>19.3.3. LABORALES</b>	
Comprendo correctamente las instrucciones.	
<b>19.3.4. TECNOLOGICAS</b>	
Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.	

<b>19.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>	
PRAE: Explica con razones algunas situaciones que podrían alterar o beneficiar su entorno	
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANA: Ejecuta actividades orientadas a la toma de decisiones responsables.	
AFROCOLOMBIANIDAD: Reconoce que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos	
DEMOCRACIA: Conoce las funciones del gobierno escolar y el manual d convivencia.	
EMPRENDIMIENTO: Identifica las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse	

## 20. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS11	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Expreso lo que siento y pienso.
<b>HORAS ANUALES:</b>	240 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	6
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	6
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Cuarto (4º)

### 20.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Comprender a través de obras teatrales elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

<b>PERIODO 3</b>		
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el proceso comunicativo.		Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad
<b>BAJO</b>	Repite algunas opiniones de sus compañeros	
<b>BASICO</b>	Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el proceso comunicativo	
<b>ALTO</b>	Participa en espacios de discusión en los que argumenta sus puntos de vista con claridad, en coherencia con la temática abordada	
<b>SUPERIOR</b>	Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa y hace aportes significativos	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.		Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo
<b>BAJO</b>	Produce algunos textos sencillos, sugeridos en clase.	
<b>BASICO</b>	Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo	
<b>ALTO</b>	Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo; complementando el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de la puntuación.	
<b>SUPERIOR</b>	Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Realiza presentaciones orales, planifica y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición		
<b>BAJO</b>	Enumera de forma oral algunos conceptos	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>BASICO</b>	Realiza presentaciones orales, planifica y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición	Realiza exposiciones orales utilizando apoyo visual
<b>ALTO</b>	Realiza presentaciones orales, planifica y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición	
<b>SUPERIOR</b>	Realiza presentaciones orales, planifica y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición y valora los aportes que le hacen sus compañeros	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Respetar las ideas expresadas por los otros		Respetar las opiniones de los demás
<b>BAJO</b>	Reconoce el significado de la palabra respeto	
<b>BASICO</b>	Respetar las ideas expresadas por los otros	
<b>ALTO</b>	Respetar las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías	
<b>SUPERIOR</b>	Respetar las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías y expresa los motivos por los cuales difiero de ellas	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Identificar los puntos de vista de la gente con la que tiene conflictos		Reconozco los puntos de vista de las personas con las que tengo conflicto
<b>BAJO</b>	Reconoce los puntos de vista de la gente con la que tiene conflictos	
<b>BASICO</b>	Identificar los puntos de vista de la gente con la que tiene conflictos	
<b>ALTO</b>	Identificar los puntos de vista de la gente con la que tiene conflictos	
<b>SUPERIOR</b>	Identificar los puntos de vista de la gente con la que tiene conflictos poniéndose en su lugar revisándome y tomando decisiones asertivas	

<b>20.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<b>PERIODO 3</b>	
Comunicación no verbal	
El adjetivo y sus grados	78h



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Los pronombres demostrativos La entrevista La descripción La cohesión, conectores La exposición oral Sufijo y prefijo Concordancia: género y número. Fluidez- lectura	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>20.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>20.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria
<b>20.3.2. CIUDADANAS:</b>
Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar
<b>20.3.3. LABORALES</b>
Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición
<b>20.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos

<b>20.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Adopta un comportamiento en la vida cotidiana acorde con la postura de defensa y recuperación del equilibrio ecológico, social y cultural
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Valora de forma positiva la amistad y las relaciones familiares
AFROCOLOMBIANIDAD: Identifica su origen cultural y reconoce y respeta las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otras personas.
DEMOCRACIA: Identifica y expresa, con sus palabras, las ideas y los deseos de quienes participan en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar
EMPRENDIMIENTO: Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio)

## 21. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
-----------------------	------	------------------------	-----------------------------------------------

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS12	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	“Aprendo haciendo”
<b>HORAS ANUALES:</b>	240	<b>HORAS SEMANALES</b>	6
<b>HORA CATEDRA:</b>	60	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	6
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Quinto(5)

<b>21.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE</b>			
Usar la lengua eficazmente para buscar, recoger y procesar información y para escribir textos académicos			
<b>PERIODO 1</b>			
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.		Elaboración de planes textuales. Escritura y coherencia de los textos.	
<b>BAJO</b>	Transcribe o imita textos verbales y no verbales.		
<b>BASICO</b>	Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.		
<b>ALTO</b>	Incorpora datos, descripciones, ejemplos o reflexiones provenientes de los textos leídos.		
<b>SUPERIOR</b>	Mejora los textos agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas.		
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.		Organización jerárquica de los contenidos del texto en relación con la forma en que son presentados.	
<b>BAJO</b>	Lee textos sin identificar su contenido.		
<b>BASICO</b>	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.		
<b>ALTO</b>	Clasifica los diversos tipos de textos según la intención comunicativa		
<b>SUPERIOR</b>	Analiza la intención comunicativa de los textos que lee.		
<b>SUPERIOR</b>	Sintetiza los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan		
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

Lee oralmente 110 palabras por minuto, con fluidez cercana a la conversación, volumen adecuado para ser escuchado por otros y entonación para dar ritmo a la lectura.

<b>21.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>21.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria
<b>21.3.2. CIUDADANAS:</b>
Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar
<b>21.3.3. LABORALES</b>
Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.
<b>21.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.

<b>21.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Identifico sustancias que generan contaminación ambiental.
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Autoimagen. Construye su proyecto de vida
AFROCOLOMBIANIDAD: Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.
DEMOCRACIA: Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar
EMPRENDIMIENTO: Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas

## 22. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS13	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Leer para comprender
<b>HORAS ANUALES:</b>	240	<b>HORAS SEMANALES</b>	6
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 m	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	6
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Quinto (5)

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>22.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE</b>		
Utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento. Aproximarse a la literatura para desarrollar hábitos de lectura		
<b>PERIODO 2</b>		
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.		
<b>BAJO</b>	Nombra los géneros literarios.	Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios
<b>BASICO</b>	Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	
<b>ALTO</b>	Explica oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tenga lenguaje figurado.	
<b>SUPERIOR</b>	Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita		
<b>BAJO</b>	Lee y selecciona información explícita del texto.	Determina aspectos del texto para descubrir posibles enseñanzas.
<b>BASICO</b>	Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita	
<b>ALTO</b>	Relaciona el sentido global de los mensajes asumiendo en ellos una información explícita e implícita	
<b>SUPERIOR</b>	Confronta teorías sobre el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	
<b>SUPERIOR</b>	Fundamenta la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Reconoce los derechos y los deberes que tienen los miembros de la comunidad a la que pertenece.		
<b>BAJO</b>	Escucha sobre los derechos de los demás	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>BASICO</b>	Reconoce los derechos y los deberes que tienen los miembros de la comunidad a la que pertenece	Conoce los derechos y los deberes básicos de todo ciudadano
<b>ALTO</b>	Reconoce los derechos y deberes que tienen los demás de la comunidad a la que pertenece los demás	
<b>SUPERIOR</b>	Respeto los derechos de los demás evitando conflictos y participando en la solución de los que presenta	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Se relaciona con las demás personas con respeto y tolerancia		Se relaciona con las demás personas dando muestra de respeto y tolerancia
<b>BAJO</b>	Se relaciona con los demás personas	
<b>BASICO</b>	Se relaciona con las demás personas con respeto y tolerancia	
<b>ALTO</b>	Su relación con las demás personas es de respeto., tolerancia, solidaridad y aplicando los valores aprendidos	
<b>SUPERIOR</b>	Sus relaciones con los demás están basadas en el respeto, la tolerancia y la solidaridad practicando las buenas costumbres aprendidas en casa y en la escuela	

<b>22.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> Sujeto (tácito y directo) Marcadores textuales (conectores de continuidad, condición, oposición y orden, puntuación, pronombres demostrativos) La tilde diacrítica Diferentes fuentes de información. Interpreta información (mapas, gráficos.) Comprensión textual La lírica y sus elementos	<b>NUMERO DE HORAS</b>  <b>78h</b>

<b>22.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>22.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria
<b>22.3.2. CIUDADANAS</b>



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar

### 22.3.3. LABORALES

Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos

### 22.3.4. TECNOLOGICAS

Determino las clases de empresas existentes en mi entorno cercano (mi barrio, mi vereda)

## 22.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Describo las consecuencias que tiene para los seres, la alteración de los ecosistemas

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Me preparo para la pubertad

AFROCOLOMBIANIDAD: Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.

DEMOCRACIA: Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales

EMPREDIMIENTO: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado

## 23. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS14	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Leo y escribo, Escribo y leo
<b>HORAS ANUALES:</b>	240	<b>HORAS SEMANALES</b>	6
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	6
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Quinto(5)

### 23.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Comprender que las personas tienen diversas maneras de comunicarse.

#### PERIODO 3

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas		
<b>BAJO</b>	Participa de forma oral sin tener en cuenta el contexto.	Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas	dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo
<b>ALTO</b>	Desarrolla textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo	
<b>SUPERIOR</b>	Establece relación entre los diferentes textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.		
<b>BAJO</b>	Identifica organizadores gráficos.	Utilización de técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.
<b>BASICO</b>	Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.	
<b>ALTO</b>	Relee y marca en un textos oraciones que no se comprenden, ideas que hay que explicar mejor y párrafos en los que falta información.	
<b>SUPERIOR</b>	Completa organizadores gráficos con la información que incluirá en sus textos.	
<b>DESEMPEÑOS (Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Se preocupa por mantener un buen comportamiento		
<b>BAJO</b>	Debe revisar sus actitudes comportamentales en los trabajos de clase.	Tiene buen comportamiento
<b>BASICO</b>	Se preocupa por mantener un buen comportamiento	
<b>ALTO</b>	Su esfuerzo por mantener un buen comportamiento se nota en su interés por las actividades de clase	
<b>SUPERIOR</b>	Su esfuerzo por mantener un buen comportamiento se nota en su interés por las actividades de clase	
<b>DESEMPEÑOS (Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comparte sus composiciones con sus compañeros y disfruta de los que escriben.		
<b>BAJO</b>	Comparte sus composiciones con sus compañeros.	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

**AFROCOLOMBIANIDAD:** Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas

**DEMOCRACIA:** Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad

**EMPRENDIMIENTO:** Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.

## 24. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS15	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	“Valorando las fuentes”
<b>HORAS ANUALES:</b>	160 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	4
<b>HORA CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	4
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Sexto(6)

<b>24.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE</b>			
Utilizar estrategias para comprender un texto (expositivo, argumentativo, funcional, periodístico, literario, etc.), antes, durante y después de leerlo.			
<b>PERIODO 1</b>			
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Establece ampliamente y con facilidad, diferencias significativas entre los principales géneros literarios. Explico, con gran variedad de ejemplos , las características fundamentales del lenguaje literario y sus recursos		Establece las diferencias significativas entre los principales géneros literarios	
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para establecer diferencias entre los principales géneros literarios. Algunas veces logra explicar las características del lenguaje literario y sus recursos		
<b>BASICO</b>	Establece las diferencias básicas entre los principales géneros literarios. Explica, brevemente , las características del lenguaje literario		
<b>ALTO</b>	Establece, con facilidad, diferencias significativas entre los principales géneros literarios. Explica con varios ejemplos , las	Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

	características fundamentales de lenguaje literario y sus recursos	
<b>SUPERIOR</b>	Establece ampliamente y con facilidad, diferencias significativas entre los principales géneros literarios. Explica, con gran variedad de ejemplos, las características fundamentales del lenguaje literario y sus recursos	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo).</b> Identifica y explica con sus propias palabras las características de los medios de comunicación y gran variedad de textos discontinuos.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para identificar las características básicas de los medios de comunicación y de algunos textos discontinuos	Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación
<b>BASICO</b>	Identificas las características básicas de los medios de comunicación y de varios tipos de textos discontinuos	Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto
<b>ALTO</b>	Identifica ampliamente las características de los medios de comunicación y de varios tipos de textos discontinuos	Elabora un texto discontinuo
<b>SUPERIOR</b>	Identifica y explica con sus propias palabras las características de los medios de comunicación y gran variedad de textos discontinuos	
<b>DESEMPEÑOS (Cognitivo)</b> Explica con gran destreza, características básicas y específicas de la narración, del narrador y de los personajes , incluyendo ejemplos concretos de varios textos literarios		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para comprender y explicar las características básicas de la narración , el narrador y los personajes	Comprende y origina productos literarios a partir del análisis de elementos como contexto(
<b>BASICO</b>	Explica las características básicas de la narración, del narrador y de los personajes	cultural-histórico), lugar, tiempo, argumento, tema, trama-acciones,
<b>ALTO</b>	Explica las características básicas y específicas de la narración , del narrador y de los personajes, incluyendo ejemplos de textos y los personajes	narrador, personajes( protagonista, antagonista, secundario)
<b>SUPERIOR</b>	Explica, con gran destreza, características básicas y específicas de la narración, del	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

	narrador y de los personajes , incluyendo ejemplos concretos de varios textos literarios	
<b>DESEMPEÑOS (Personal)</b> Explica con argumentos amplios y muchos ejemplos, la relación entre diversidad cultural, respeto y tolerancia		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para explicar de manera sencilla la relación entre diversidad y cultura , respeto y tolerancia	Observa el video Colombia Viva y reconoce la diversidad de nuestro país
<b>BASICO</b>	Explica de manera sencilla la relación entre diversidad cultural , respeto y tolerancia	Participa en un conversatorio sobre el tema que menos se respete en la ciudad ej: La poca tolerancia frente a las personas afrodescendientes
<b>ALTO</b>	Explica, con argumentos suficientes y varios ejemplos	
<b>SUPERIOR</b>	Explica , con argumentos amplios y muchos ejemplos, la relación entre diversidad cultural, respeto y tolerancia	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Comprende que según la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Nacional, las personas tenemos derecho a no ser discriminadas		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Hace sentir mal a alguien, excluyéndolo, burlándonos o poniéndole apodos ofensivos.	Evidencia de que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con el entorno suelen verse afectadas.
<b>BASICO</b>	Reconoce algunas formas de discriminación en la escuela o en la comunidad	
<b>ALTO</b>	Valora las semejanzas y diferencias de la gente alrededor suyo	
<b>SUPERIOR</b>	Acepta y adopta la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Nacional, acerca de que las personas tenemos derecho a no ser discriminadas	

<b>24.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<b>PERIODO 1</b> *Diagnóstico y nivelación *El verbo, tiempo, número y persona *Los conectores temporales *Textos discontinuos *Géneros literarios(Narrativo) * Referencia bibliográfica * Signos de puntuación: uso correcto del punto y coma (;) * Los programas de televisión * Texto expositivos	<b>52h</b>





	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

*Plan Lector *Prueba Saber	
-------------------------------	--

<b>24.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>24.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
<p>*<b>competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p> <p>*<b>Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)</p> <p>* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación</p> <p>* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación</p> <p>* <b>Competencia Enciclopédica</b> referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar</p> <p>* <b>Competencia literaria</b> entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas</p> <p>*<b>Competencia poética</b> entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.</p>
<b>24.3.2. CIUDADANAS:</b>
Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.
<b>24.3.3. LABORALES</b>
Asumo las consecuencias de mis decisiones.
<b>24.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio)

<b>24.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Investigo acerca de la relación que han construido los pueblos indígenas de Colombia con los lugares en los que viven
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Escribo mi proyecto de vida teniendo en cuenta los valores que nos conciben como seres humanos por los cuales somos semejantes
AFROCOLOMBIANIDAD: Reflexiono en torno al respeto y reconocimiento de los otros
DEMOCRACIA: Leo la constitución de 1991 primer título artículo 7 y 8 sobre diversidad étnica y cultural y los adopta
EMPRENDIMIENTO: Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

## 25. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS16	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Encaminado a reconocer con la lectura las figuras literarias, adornado con la puntuación.
<b>HORAS ANUALES:</b>	160 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	4
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	4
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Sexto (6)

### 25.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE

Aplicar los conocimientos sobre la lengua para comprender y expresarse de forma oral y escrita adecuadamente

#### PERIODO 2

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Establece con facilidad y muchos ejemplos, las diferencias significativas, entre tiempo, espacio y la acción narrativa. Comprendo y explico la estructura de la narración con una gran variedad de ejemplos		
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para establecer las diferencias básicas entre tiempo, espacio, y acción narrativa. Con algunas inconsistencias, comprende y explica la estructura de la narración	Realiza un listado de espacios habituales en los relatos  Lee diferentes cuentos e identifica el tiempo y el lugar en cada uno de ellos
<b>BASICO</b>	Establece las diferencias básicas entre tiempo, espacio y acción narrativa. Comprende y explica la estructura de la narración	Identifica el tiempo histórico o externo que se desarrolla en una historia
<b>ALTO</b>	Establece, diferencias significativas, diferencias profundas, entre tiempo, espacio y acción narrativa. Comprende y explica la estructura de la narración con algunos ejemplos	Reconoce el tratamiento de la historia como un recurso de las obras de género literario
<b>SUPERIOR</b>	Establece, con facilidad y las diferencias significativas entre tiempo, espacio y acción	Reconoce las estructuras narrativas y da ejemplos a partir

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

	narrativa. Comprende y explica la estructura de la narración	de diferentes narraciones, tanto de literatura como de cine
	<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Explica con claridad y ejemplos, las edades de los medios de comunicación y las cualidades de los diversos medios de comunicación	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para explicar las edades de los medios de comunicación y las cualidades de los diversas clases de Infograma	Realiza una cronología de la evolución de los medios de comunicación con el paso del tiempo
<b>BASICO</b>	Explica las edades de los medios de comunicación y las cualidades de las diversas clases de Infograma	
<b>ALTO</b>	Explica, con claridad y algunos ejemplos, las edades de los medios de comunicación y las cualidades de las diversas clases de Infograma	
<b>SUPERIOR</b>	Explica, con claridad y muchos ejemplos, las edades de los medios de comunicación y las cualidades de los diversos medios de comunicación	
	<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Establece diferencias específicas entre tradición oral local , regional , nacional y universal , incluyendo una gran variedad ejemplo	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para establecer algunas diferencias básicas entre tradición oral local , regional , nacional y universal	Reconoce el componente cultural en coplas, trovas, refranes y dichos populares.
<b>BASICO</b>	Establece las diferencias generales entre tradición oral local, regional, nacional y universal	Contrasta el contrapunteo llanero, las coplas boyacenses. Los alabos del pacífico y otras expresiones poéticas de la tradición oral regional
<b>ALTO</b>	Establece varias diferencias específicas entre tradición oral local, regional, nacional y universal.	Se apropia de las diferentes manifestaciones que conforman la identidad regional
<b>SUPERIOR</b>	Establece muchas diferencias específicas entre tradición oral local, regional, nacional y universal, incluyendo una gran variedad ejemplo.	Se apropia de las diferentes manifestaciones que conforman la identidad regional
	<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Explica, de manera amplia y estructurada , el significado de libertad de expresión , presentando muchos ejemplos concretos	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BAJO</b>	Presenta dificultad para explicar, de manera breve el significado de la libertad de expresión	Hace uso de la libertad de expresión y escucha con respeto las opiniones de los demás
<b>BASICO</b>	Explica, de manera breve el significado de libertad de expresión	
<b>ALTO</b>	Explica, de manera estructurada, el significado de libertad de expresión, presentando ejemplos concretos	
<b>SUPERIOR</b>	Explica, de manera amplia y estructurada, el significado de libertad de expresión, presentando muchos ejemplos concretos	

<b>25.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<b>PERIODO 2</b> *Denotación y connotación. *Figuras literarias. *La oración simple (sujeto y predicado) *Signos de puntuación (Signos de admiración e interrogación, entre otros). *Tradición oral (Coplas, refranes, proverbios, y canciones) *Mitos y leyendas. *El párrafo y sus clases. *Plan lector *Prueba saber	<b>52 h</b>

<b>25.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>25.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
<p><b>Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p> <p>*<b>Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)</p> <p>* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación</p> <p>* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación</p> <p>* <b>Competencia Enciclopédica</b> referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar</p>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

\* **Competencia literaria** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas

\* **Competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal

#### 25.3.2. CIUDADANAS

Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos.

#### 25.3.3. LABORALES

Observo los problemas que se presentan a mi alrededor (mi casa, mi barrio, mi colegio).

#### 25.3.4. TECNOLOGICAS

Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea

### 25.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Realizo un Infograma sobre biodiversidad

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Expreso cuales son los cuidados necesarios para tener una vida satisfactoria y sin riesgos

AFROCOLOMBIANIDAD: Acepto que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos

DEMOCRACIA: Ayudo de manera proactiva a lograr metas comunes en el salón de clases y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esos objetivos

EMPRENDIMIENTO: Identifico los conocimientos y experiencias familiares y de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.

## 26. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS17	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Ideas gráficas y sustentación
<b>HORAS ANUALES:</b>	160 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	4
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	4
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Sexto(6)

### 26.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>PERIODO 3</b>		
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Establece diferencias complejas entre subgéneros líricos mayores y menores, explicando dicha comparación con ejemplos específicos		
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para establecer diferencias básicas entre subgéneros líricos mayores y menores	Identifica plenamente la característica del género lírico
<b>BASICO</b>	Establece diferencias básicas entre los subgéneros líricos mayores y menores	Realiza un cuadro comparativo entre los subgéneros líricos mayores y menores
<b>ALTO</b>	Establece las diferencias entre los subgéneros líricos mayores y menores, explicando dicha comparación con ejemplos específicos	Escribe un poema
<b>SUPERIOR</b>	Establece diferencias complejas entre subgéneros líricos mayores y menores , explicando dicha comparación con muchos ejemplos específicos	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Explica con claridad ampliamente y con ejemplos, el concepto de los medios de comunicación no masivos y las cualidades de diversos tipos de gráficos		
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para explicar, brevemente el concepto de los medios de comunicación no masivos	Participa en un debate en el que se discute si internet es un medio ideal en la generación de un proceso de comunicación no masivo que facilite el cambio social en su comunidad de interés
<b>BASICO</b>	Explica, brevemente ,el concepto de los medios de comunicación no masivos y las cualidades de los diversos tipos de grafico	
<b>ALTO</b>	Explica, con claridad y ejemplos el concepto de medios de comunicación no masivos y las cualidades de los diversos tipos de gráficos	
<b>SUPERIOR</b>	Explica, con claridad ampliamente y con ejemplos, el concepto de los medios de comunicación no masivos y las cualidades de diversos tipos de gráficos	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Explica que es la métrica y las características del verso libre por medio de muchos ejemplos. Reconoce las semejanzas y diferencias entre lirica popular y la culta, y da varias referencias literarias al respecto.		



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para explicar qué es la métrica y las características básicas del verso libre y para reconocer las semejanzas y diferencias entre la lírica popular y la culta	Aplica la estructura métrica a diferentes tipos de versos
<b>BASICO</b>	Explica qué es la métrica y las características básicas del verso libre. Reconoce las semejanzas y diferencias entre lirica popular y culta	
<b>ALTO</b>	Explica, qué es la métrica y las características del verso libre por medio de varios ejemplos. Reconoce las semejanzas y diferencias entre la lírica popular y la culta y da algunas referencias literarias al respecto	
<b>SUPERIOR</b>	Explica qué es la métrica y las características del verso libre por medio de muchos ejemplos. Reconoce las semejanzas y diferencias entre lirica popular y la culta, y da varias referencias literarias al respecto.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Explica , amplia y claramente , la relación entre comunicación y equidad de género, presentando ejemplos específicos		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para explicar, brevemente, la relación entre comunicación y equidad de genero	fomenta el reconocimiento del valor de cada persona y promueve la participación en igualdad de condiciones
<b>BASICO</b>	Explica, brevemente la relación entre comunicación y equidad de genero	
<b>ALTO</b>	Explica, claramente, la relación entre comunicación y equidad de género , presentando algunos ejemplos generales	
<b>SUPERIOR</b>	Explica , amplia y claramente, la relación entre comunicación y equidad de género , presentando ejemplos específicos	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Reconoce que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Lista los derechos de los seres humanos	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Comprende los derechos de los seres humanos	Reflexiona y participa de las actividades mostrando tratos respetuosos y procurando que los momentos compartidos sean una buena experiencia para todos.
<b>ALTO</b>	Explica los derechos de los seres humanos basado en la igualdad	
<b>SUPERIOR</b>	Evalúa y valora los derechos humanos teniendo en cuenta la igualdad	

<b>26.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 3</b> *Mapa conceptual *La exposición oral. *El Texto argumentativo * Plan lector *Prueba saber	<b>NUMERO DE HORAS</b> <b>52h</b>

<b>26.3. COMPETENCIAS SIEE</b>	
<b>26.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO</b>	
<p><b>Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p> <p>*<b>Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)</p> <p>* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación</p> <p>* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación</p> <p>* <b>Competencia Enciclopédica</b> referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar</p> <p>* <b>Competencia literaria</b> entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas</p> <p>*<b>Competencia poética</b> entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal</p>	
<b>26.3.2. CIUDADANAS</b>	
Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.	
<b>26.3.3. LABORALES</b>	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada

#### 26.3.4. TECNOLOGICAS

Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo

#### 26.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Escribo un poema para expresar las sensaciones que le produce la naturaleza

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Analiza como la publicidad promueve conductas asociadas a hombres y mujeres

AFROCOLOMBIANIDAD: Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad

DEMOCRACIA: Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas

EMPRENDIMIENTO: Identifico los productos y servicios de mayor demanda en mi entorno cercano.

### 27. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS18	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Ampliando mi vocabulario, me fortalezo intelectualmente.
<b>HORAS ANUALES:</b>	160 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	4
<b>HORA CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	4
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Séptimo(7)

#### 27.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE



Comprender e interpretar diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual

##### PERIODO 1

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. <b>BAJO</b>	Presenta dificultades para reconocer en los géneros literarios las visiones del mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales	Clasifica obras literarias según género de terror, aventura, ciencia ficción, fantasía

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Categoriza las temáticas en los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenece.	
<b>ALTO</b>	Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenece y la época en que fueron escritos	
<b>SUPERIOR</b>	Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud a los personajes y los entornos, utiliza un vocabulario rico en imágenes y construye finales que reflejan la experiencia narrada		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Se le dificulta identificar las características internas y contextuales de un texto narrativo	Escribe textos narrativos caracterizando los personajes, entornos concluyendo con un final que refleja la experiencia narrada
<b>BASICO</b>	Escribe un texto narrativo siguiendo un plan textual	
<b>ALTO</b>	Aplica pautas a la planeación, transcripción y revisión de un texto narrativo	
<b>SUPERIOR</b>	Construye narraciones, retomando las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Se le dificulta reconocer la organización de los sistemas verbales y no verbales en los contextos y como estos contribuyen a dar sentido a los mensajes y ayudan a la construcción de sentido por parte del interlocutor	Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes
<b>BASICO</b>	Identifica elementos como tamaño, expresión de los personajes, uso de imágenes, uso de logos	
<b>ALTO</b>	Interpreta los mensajes difundidos por medios de sistema verbales y no verbales	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

	en el contexto y como estos contribuyen a dar sentido a los mensajes	
<b>SUPERIOR</b>	Analiza la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Analiza el manual de convivencia y las normas de la institución; las cumple voluntariamente y participa de manera pacífica en su transformación cuando las considera injustas		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Tiene dificultades para aceptar el manual de convivencia. Cumple parcialmente las normas de la institución	Cumple las normas de la institución establecidas en el manual de convivencia
<b>BASICO</b>	Reconoce el manual de convivencia y las normas de la institución; las cumple voluntariamente y participa de manera pacífica en su transformación cuando las considera injustas	
<b>ALTO</b>	Analiza y aplica el uso del manual de convivencia y las normas de la institución; cumpliéndolas voluntariamente y participando de manera pacífica en su transformación cuando las considera injustas	
<b>SUPERIOR</b>	Implementa el manual de convivencia y las normas de la institución; las cumple voluntariamente y participa de manera pacífica en su transformación cuando las considera injustas	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.		
<b>BAJO</b>	Evidencia dificultad al Reconocer la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.	Participa en la elección del gobierno escolar, hace seguimiento a sus representantes
<b>BASICO</b>	Asocia en sus actividades escolares la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>ALTO</b>	Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes	
<b>SUPERIOR</b>	Asume la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.	

<b>27.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<b>PERIODO 1</b> * Diagnóstico y nivelación *Lectura crítica *Conectores lógicos *Relato policiaco *Textos Argumentativos *Lenguaje denotativo y connotativo *Signos de puntuación *Variaciones lingüísticas *Plan lector *Prueba saber	<b>52h</b>

<b>27.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>27.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
<p><b>Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p> <p>*<b>Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)</p> <p>* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación</p> <p>* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación</p> <p>* <b>Competencia Enciclopédica</b> referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar</p> <p>* <b>Competencia literaria</b> entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas</p>



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

**\*Competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal

#### 27.3.2. CIUDADANAS:

Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto

#### 27.3.3. LABORALES

Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla

#### 27.3.4. TECNOLOGICAS

Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea

### 27.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

**PRAE:** Observo con atención la disposición de las basuras por parte de los estudiantes en clase o en descanso y elabora un registro de resultados

**EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:** Analizo críticamente los roles establecidos para cada género, en mi cultura y en las culturas diferentes y emprendo acciones para superar estereotipos y prejuicios asociados al genero

**AFROCOLOMBIANIDAD:** Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto

**DEMOCRACIA:** Participa en las elecciones de gobierno estudiantil

**EMPRENDIMIENTO:** Identifico los productos y servicios de mayor demanda en mi entorno cercano


## 28. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS18	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Preparándome para ser una persona discursiva.
<b>HORAS ANUALES:</b>	160 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	4
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	4
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Séptimo(7)


### 28.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE

Inferir de los textos narrativos que lee información sobre el contexto histórico, social y cultural en el que esos textos fueron escritos.

#### PERIODO 2

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Tiene dificultad para Leer novelas que presentan acontecimientos históricos e identificar el tema general y las ideas centrales	Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias
<b>BASICO</b>	Busca información histórica relacionada con el tema para generar una discusión sobre los sucesos narrados en el texto y los acontecimientos en la realidad del país durante una época específica	Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.
<b>ALTO</b>	Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en las historias presentes en las obras literarias	Lee novelas que presentan acontecimientos históricos e
<b>SUPERIOR</b>	Explica la realidad que circunda en las obras literarias a partir de los conflictos y hecho desarrollados en textos como novelas y obras teatrales	Identifica el tema general que se presenta y señala las ideas que lo soportan.
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de un proceso de planificación textual		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para emplear diversos tipos de textos a tendiendo al propósito comunicativo	Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas
<b>BASICO</b>	Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición	Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición
<b>ALTO</b>	Desarrolla en sus textos un único tema central alrededor del cual organiza una serie de subtemas	
<b>SUPERIOR</b>	Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas, usa diversos tipos de conectores para unir las ideas en el texto	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para Identificar la información relevante presentada en los medios de comunicación	Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas
<b>BASICO</b>	Juzga basado en criterios preestablecidos los medios de comunicación	
<b>ALTO</b>	Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones	Elige una temática de actualidad y rastrea la información que encuentra sobre ella en diferentes medios de comunicación: prensa impresa o electrónica, noticieros, revistas o programas radiales
<b>SUPERIOR</b>	Elige una temática de actualidad y rastrea la información para incluirla en sus producciones	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Comprende que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconoce la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Define los conceptos de engaño y de confianza	Busca su bienestar y el de los demás
<b>BASICO</b>	Describe porque el engaño afecta la confianza entre las personas y reconoce la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido	Reconoce sus errores y busca hacer reparación del daño causado, practicando la verdad y la justicia
<b>ALTO</b>	Explica porque el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido	
<b>SUPERIOR</b>	Demuestra porque el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Apela a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Expresa agresividad para afrontar un conflicto, sin considerar que necesita ayuda para su resolución	Soluciona sus conflictos de forma pacífica y dialogada, encontrando balances justos que relacionan los intereses, de parejas, familiares y sociales
<b>BASICO</b>	Intenta apelar a la mediación escolar, si considera que necesita ayuda para resolver conflictos.	
<b>ALTO</b>	Identifica la mediación escolar, si considera que necesita ayuda para resolver conflictos	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Apela a la mediación escolar, si considera que necesita ayuda para resolver conflictos.
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

### 28.2. CONTENIDOS( Ley)

UNIDAD TEMÁTICA PERIODO 2	NUMERO DE HORAS
*Acento fonético *Ideas principales y secundarias *La noticia *Códigos verbales y no verbales *Relato de ciencia ficción *Sinonimia y Antonimia	<b>52h</b>

### 28.3. COMPETENCIAS SIEE

#### 28.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.

- Competencia gramatical o sintáctica** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- \***Competencia textual** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)
- \* **Competencia semántica** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación
- \* **Competencia pragmática** o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación
- \* **Competencia Enciclopédica** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar
- \* **Competencia literaria** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas
- \***Competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal

#### 28.3.2. CIUDADANAS

Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumplo voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas

#### 28.3.3. LABORALES

Asumo las consecuencias de mis decisiones

#### 28.3.4. TECNOLOGICAS

Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

#### 28.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

**PRAE:** Reflexiono sobre las consecuencias del problema de las basuras en los ecosistemas rurales y urbanos

**EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:** Comprendo que con la sexualidad se comunican emociones que posibilitan la creación de relaciones basadas en el cariño, la ternura y el amor

**AFROCOLOMBIANIDAD:** Analizo de manera crítica sus pensamientos y acciones cuando está en una situación de discriminación y establece si está apoyando o impidiendo dicha situación con sus acciones u omisiones

**DEMOCRACIA:** Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes

**EMPRENDIMIENTO:** Identifico los productos y servicios de mayor demanda en mi entorno cercano

#### 29. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades: Asignatura Lenguaje
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS19	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Con palabras elocuentes, embellezco mi vocabulario
<b>HORAS ANUALES:</b>	160 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	4
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	4
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Séptimo(7)

#### 29.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Aplicar estrategias de lectura diversas en la comprensión de textos de diferentes tipos: determinación del tipo de texto, identificación de la información principal y secundaria, de relaciones de causa efecto y contraste de ideas contenidas y no contenidas, análisis y discusión de los referentes del contexto social para acercarse al sentido del texto

##### PERIODO 3

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales <b>BAJO</b> Evidencia dificultades para comprender elementos como temáticas, léxico especializado y estilos empleados en los textos	Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto partir del tratamiento a de la temática	características formales empleadas
<b>ALTO</b>	Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas	Establece semejanzas y diferencias entre periódicos, revistas, enciclopedias, libros de texto del colegio, cartillas y directorios, para identificar sus usos, estructuras, temáticas, contextos de circulación y expresiones empleadas
<b>SUPERIOR</b>	Establece semejanzas y diferencias entre periódicos, revistas, enciclopedias, libros, texto, cartillas, directorios para identificar sus usos, estructuras, temáticas, contextos de circulación y expresiones empleadas	Establece semejanzas y diferencias entre periódicos, revistas, enciclopedias, libros de texto del colegio, cartillas y directorios, para identificar sus usos, estructuras, temáticas, contextos de circulación y expresiones empleadas
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Tiene dificultades para determinar el sentido literal y no literal de los textos que lee	Establece la secuencia lógica de los textos
<b>BASICO</b>	Organiza las partes de un texto atendiendo su tipología textual	Identifica la estructura de los textos atendiendo su tipología
<b>ALTO</b>	Emplea en sus textos la cohesión y la coherencia, haciendo uso de conectores y palabras de enlace	Elabora textos con cohesión y coherencia
<b>SUPERIOR</b>	Es crítico al leer y elaborar su propio texto	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Comprende discursos orales determinados con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Tiene dificultades para escuchar los discursos orales de su entorno y para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor	Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa
<b>BASICO</b>	Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteados por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa	Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral
<b>ALTO</b>	Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas	
<b>SUPERIOR</b>	Valora teorías y reflexiones relacionadas con las temáticas abordadas	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>





	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

### 29.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO

**Competencia gramatical o sintáctica** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

\***Competencia textual** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)

\* **Competencia semántica** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación

\* **Competencia pragmática** o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación

\* **Competencia Enciclopédica** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar

\* **Competencia literaria** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas

\***Competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal

### 29.3.2. CIUDADANAS

Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irreplicable que merece mi respeto y consideración

### 29.3.3. LABORALES

Propongo un producto o servicio que se requiera en mi entorno cercano

### 29.3.4. TECNOLOGICAS

Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos

### 29.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

**PRAE:** Reconoce la importancia de conservar el agua como un recurso vital para el mantenimiento de la vida en la tierra

**EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:**

**AFROCOLOMBIANIDAD:** Analizo de manera crítica mis pensamientos y acciones cuando estoy en una situación de discriminación y establezco si estoy apoyando o impidiendo dicha situación con mis acciones u omisiones

**DEMOCRACIA:** Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses

**EMPREDIMIENTO:** Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

### 30. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS20	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	¿Sabemos distinguir entre la realidad y la fantasía?
<b>HORAS ANUALES:</b>	160 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	4
<b>HORA CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	4
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Octavo(8)

<b>30.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE</b>			
Reconocer el lenguaje como medio de organización del pensamiento, comprensión e interpretación del mundo.			
<b>PERIODO 1</b>			
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.			
<b>BAJO</b>	Nombra las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico.	
<b>BASICO</b>	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.		
<b>ALTO</b>	Explica las diferencias entre la literatura indígena y la de la Colonia. Entiende y utiliza los conceptos literarios vistos para interpretar textos de la época	Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones	
<b>SUPERIOR</b>	Utiliza lo aprendido de la literatura de la Conquista y de la Colonia para reconocer y valorar las producciones indígenas literarias de Colombia. Entiende y utiliza los conceptos vistos para interpretar textos de la época.		
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.			

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BAJO</b>	Define las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores
<b>BASICO</b>	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea	Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso
<b>ALTO</b>	Analiza las características de las crónicas de Indias	
<b>SUPERIOR</b>	Valora la importancia de las crónicas de indias presentando algunos ejemplos concretos	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Describe diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.
<b>BASICO</b>	Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	
<b>ALTO</b>	Identifica a partir de los conceptos vistos los elementos de la reseña crítica y el informe científico.	Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo
<b>SUPERIOR</b>	Utiliza y compara los elementos de la reseña crítica y el informe científico.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Conoce y respeta los derechos de aquellos grupos minoritarios a los que históricamente se les ha vulnerado (mujeres, grupos étnicos, comunidad LGBTI, etc.)		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Diferencia los derechos de los distintos grupos minoritarios	Conoce y respeta los grupos minoritarios

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Respetar el uso de la palabra escuchando a sus compañeros cuando dan una opinión en clase.	Reconoce el papel que juegan los medios masivos de comunicación frente a los grupos minoritarios
<b>ALTO</b>	Aplica correctamente el respeto por los demás independientemente del grupo al que pertenece	
<b>SUPERIOR</b>	Conoce y respeta los derechos de aquellos grupos minoritarios a los que históricamente se les ha vulnerado (mujeres, grupos étnicos, comunidad LGBTI, etc.)	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Construye, celebra, mantiene y repara acuerdos entre grupos.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Recuerda la construcción, celebración, mantenimiento de acuerdos entre grupos	Construye, celebra, mantiene y repara acuerdos entre pares y grupos
<b>BASICO</b>	Construye, celebra, mantiene y repara acuerdos entre grupos.	
<b>ALTO</b>	Media de manera asertiva cuando se presenta desacuerdos entre grupos	
<b>SUPERIOR</b>	Elabora propuestas que conlleven a acuerdos entre grupos.	

<b>30.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<b>PERIODO 1</b> * Diagnóstico y nivelación *Género Narrativo * Uso de recursos en la producción: cohesión, concordancia, conectores y signos de puntuación *La Crónica Literaria y periodística *La síntesis * La reseña crítica * Elementos gramaticales * Clases de oraciones *6 wh *Literatura colombiana (Antecedentes, literatura indígena en Colombia, narrativa durante la colonia, teatro de la emancipación, el romanticismo, el costumbrismo) *Prueba saber *Plan lector	<b>52h</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

--	--

<b>30.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>30.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
<p><b>Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p> <p>*<b>Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)</p> <p>* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación</p> <p>* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación</p> <p>* <b>Competencia Enciclopédica</b> referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar</p> <p>* <b>Competencia literaria</b> entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas</p> <p>*<b>Competencia poética</b> entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal</p>
<b>30.3.2. CIUDADANAS:</b>
Analiza críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país.
<b>30.3.3. LABORALES</b>
Identifica los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares)
<b>30.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Utiliza los recursos tecnológicos para recrear una historia de la vida real

<b>30.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Reconoce diferentes alternativas para reducir la contaminación producida por contaminantes de origen químico, físico y biológico
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Comprende que todas las personas tienen derecho a la libre desarrollo de la personalidad
AFROCOLOMBIANIDAD: ¿Cómo se afirma la identidad sin exclusión del otro?
DEMOCRACIA: Es consciente de eventuales dilemas que puedo enfrentar en los cuales distintos derechos o distintos valores entran en conflicto. Analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

**EMPRENDIMIENTO:** Reconoce las necesidades del entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio)

### 31. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS21	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Pensamiento constructor
<b>HORAS ANUALES:</b>	160 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	4
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	4
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Octavo(8)

#### 31.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE

Reconocer, analizar y valorar manifestaciones y autores de la literatura colombiana dentro de su contexto histórico

##### PERIODO 2

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.		
<b>BAJO</b>	Recuerda los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen	Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación
<b>BASICO</b>	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	Compara la información presentada por diferentes noticias  Comprende el manejo que cada medio hace de dicha información
<b>ALTO</b>	Analiza críticamente la información que presentan los medios de comunicación.	
<b>SUPERIOR</b>	Interpreta críticamente la información que presentan los medios de comunicación	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Tiene en cuenta la estructura de un determinado tipo de texto: un buen uso de conectores, un manejo adecuado de la		

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

ortografía y acontecimientos relacionados que puedan ampliar sus argumentos y que le ayuden a presentar de una manera más convincente sus ideas		
<b>BAJO</b>	Recuerda la estructura de un determinado tipo de texto	Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo
<b>BASICO</b>	Reconoce la estructura de un determinado tipo de texto: un buen uso de conectores	
<b>ALTO</b>	Tiene en cuenta la estructura de un determinado tipo de texto: un buen uso de conectores, un manejo adecuado de la ortografía y acontecimientos relacionados que puedan ampliar sus argumentos y que le ayuden a presentar de una manera más convincente sus ideas	
<b>SUPERIOR</b>	Utiliza la estructura de un determinado tipo de texto: un buen uso de conectores, un manejo adecuado de la ortografía y acontecimientos relacionados que puedan ampliar sus argumentos y que le ayuden a presentar de una manera más convincente sus ideas	Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Repite en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores
<b>BASICO</b>	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones
<b>ALTO</b>	Explica a partir de los conceptos vistos las características esenciales de la narrativa del siglo XX.	
<b>SUPERIOR</b>	Explica a partir de los conceptos vistos las características esenciales de la narrativa del siglo XX incluyendo algunos ejemplos.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal):</b> Analiza, de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BAJO</b>	Repite los discursos que legitiman la violencia	Analiza los discursos que legitiman la violencia y evita reproducirlos
<b>BASICO</b>	Analiza, de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia.	
<b>ALTO</b>	Reconoce situaciones en las cuales mi discurso legitima la violencia	
<b>SUPERIOR</b>	Transforma de manera asertiva el discurso cuando este legitima la violencia	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Trabaja coordinada y responsablemente en grupo, respeta las normas establecidas y cuida los materiales y equipo asignados		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Conoce la importancia de trabajar coordinada y responsablemente en grupo	Trabaja en grupo dando aportes propositivos, ayudando a coordinar y cumpliendo sus responsabilidades o rol asignado.
<b>BASICO</b>	Promueve el trabajo en grupo de forma responsable	
<b>ALTO</b>	Organiza y coordina de forma responsable el trabajo en grupo, respeta las normas establecidas y cuida los materiales y equipo asignados	
<b>SUPERIOR</b>	Trabaja coordinada y responsablemente en grupo, respeta las normas establecidas y cuida los materiales y equipo asignados	

<b>31.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<b>PERIODO 2</b> *Línea del tiempo *El texto argumentativo *cine foro “escritores para la libertad” *Literatura colombiana (El modernismo, las vanguardias, el realismo,) *La novela * el micro cuento * Reseña crítica *Clases de párrafo * El plan en la producción escrita *Producción de textos * Prueba saber * Plan lector	<b>52h</b>

### 31.3. COMPETENCIAS SIEE

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

### 31.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.

- Competencia gramatical o sintáctica** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- \* **Competencia textual** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)
  - \* **Competencia semántica** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación
  - \* **Competencia pragmática** o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación
  - \* **Competencia Enciclopédica** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar
  - \* **Competencia literaria** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas
  - \* **Competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal

### 31.3.2. CIUDADANAS

Comprende que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro

### 31.3.3. LABORALES

Inventa nuevas formas de hacer cosas cotidianas

### 31.3.4. TECNOLOGICAS

Realiza exposición de ideas con herramienta de power Point

## 31.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)



**PRAE:** Explica las características que tiene el agua de su comunidad. Redacta un informe etnográfico

**EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:** Reconoce la importancia de desarrollar una personalidad sólida para tomar decisiones acordes con lo que se piensa, sin permitir que la presión social o de las practicas estereotipadas lo afecten

**AFROCOLOMBIANIDAD:** Identifica y explica las luchas de los grupos étnicos en Colombia y América en busca de su reconocimiento social e igualdad de derechos desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad

**DEMOCRACIA:** Comprende las emociones del otro

**EMPRENDIMIENTO:** Inventa soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

### 32. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS22	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Expongamos nuestras posiciones frente a problemas sociales
<b>HORAS ANUALES:</b>	160 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	4
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	4
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Octavo(8)

#### 32.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Producir textos teniendo en cuenta la estructura, un buen uso de conectores, un manejo adecuado de la ortografía y acontecimientos relacionados que puedan ampliar los argumentos y que ayuden a presentar de una manera más convincente las ideas.



##### PERIODO 3

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.		
<b>BAJO</b>	Identifica la importancia del ensayo en la vida académica	Realiza planes textuales y los desarrolla a lo largo de su texto
<b>BASICO</b>	Identifica las afirmaciones y argumentos que sustentan los ensayos	Elabora ensayos de forma coherente y sustentada e incluye citas de autoridad
<b>ALTO</b>	Formula la tesis de su ensayo y la sustenta a lo largo del texto	
<b>SUPERIOR</b>	Evidencia la importancia de incluir citas de autoridad en su ensayo y las usa de forma correcta	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.		
<b>BAJO</b>	Lee los textos sin lograr inferencia, menos relacionarlos con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes
<b>ALTO</b>	Explica a partir de los conceptos vistos las marcas ideológicas en un discurso y reconoce la posible intención del autor	
<b>SUPERIOR</b>	Valora la importancia de reconocer las marcas ideológicas en un discurso y explica con destreza la posible intención del autor	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo )</b> Explica conceptualmente las características principales de la literatura del siglo XXI		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Menciona las características de la literatura del siglo XXI	Realiza exposiciones donde evidencia dominio conceptual de este tipo de literatura
<b>BASICO</b>	Describe las características conceptuales de la literatura del SXXI	
<b>ALTO</b>	Explica las característica de la literatura del siglo XXI lo que percibe de la situación social del país y menciona que características debe tener una novela que retrate este momento histórico colombiano	Realiza representaciones de este tipo d literatura
	<b>SUPERIOR</b>	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Promueve valores y muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje de la temática tratada		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Recuerda algunos valores	Muestra una actitud positiva para el aprendizaje
<b>BASICO</b>	Demuestra con sus acciones los valores y su aporte a la clase es positivo	
<b>ALTO</b>	Establece los valores que debe trabajar para mejorar la convivencia, además muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje	Evidencia conocimiento de los valores institucionales
<b>SUPERIOR</b>	Promueve los valores institucionales y es un modelo a seguir en el salón de clase	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Reconoce sus errores		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica cuáles son sus errores	Trabaja para superar sus errores



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Decide afrontar sus errores	
<b>ALTO</b>	Adapta herramienta y recursos para superar sus errores	
<b>SUPERIOR</b>	Investiga cuales son los elementos que se deben adaptar para encontrar la solución a los errores	

<b>32.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 3</b> *El ensayo *Literatura Colombiana(Las últimas décadas del siglo XX en Colombia, narrativa del siglo XXI, el teatro en la actualidad) * Plan lector *Prueba saber	<b>NUMERO DE HORAS</b> <b>52h</b>

<b>32.3. COMPETENCIAS SIEE</b>	
<b>32.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO</b>	
<p><b>Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p> <p>*<b>Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)</p> <p>* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación</p> <p>* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación</p> <p>* <b>Competencia Enciclopédica</b> referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar</p> <p>* <b>Competencia literaria</b> entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas</p> <p>*<b>Competencia poética</b> entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal</p>	
<b>32.3.2. CIUDADANAS</b>	
Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien).	
<b>32.3.3. LABORALES</b>	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos

#### 32.3.4. TECNOLOGICAS

Utiliza las redes sociales como herramienta pedagógica

#### 32.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Realiza campañas para evitar la contaminación acústica y la importancia de cultivar hábitos para cuidar los oídos

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Identifica como se evidencia la dignidad humana en la historia

AFROCOLOMBIANIDAD: \*¿Cómo puede el lenguaje afectar la autoestima de un grupo étnico, y particularmente la lengua Castellana a la población afrocolombiana

DEMOCRACIA: Uso de herramientas constructivas para canalizar mi rabia y enfrentar los conflictos

EMPRENDIMIENTO: Propongo un producto o servicio que se requiera en mi entorno cercano

### 33. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS23	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	“Leer para comprender”
<b>HORAS ANUALES:</b>	160 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	4
<b>HORA CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	4
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Noveno(9)

#### 33.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Reflexionar sobre el aprendizaje que se tiene del lenguaje, la comprensión y producción de textos orales y escritos, funcionales y literarios.

##### PERIODO 1

##### DESEMPEÑOS(Cognitivo)

Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

##### EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BAJO</b>	Presenta dificultad para Interpretar textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación.	Interpreta textos, a partir del uso de estrategias de lectura.
<b>BASICO</b>	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión
<b>ALTO</b>	Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilos empleados en los textos, además, Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	Identifica las estructuras de las tipologías textuales  Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee
<b>SUPERIOR</b>	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído	Plantea su posición crítica sobre los textos que lee
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Determina en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Presenta dificultad para reconocer la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país	Lee libros de obras literarias  Expone sobre la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país
<b>BASICO</b>	Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.	Realiza análisis literario
<b>ALTO</b>	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario	Expone sobre un movimiento o corriente literaria
<b>SUPERIOR</b>	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones	Usa el lenguaje figurado para comunicarse
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Valora, entiende y adopta los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Tiene dificultades para hacer uso correcto de ortografía en situaciones comunes o básicas.	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Identifica los errores más comunes en el uso de la ortografía y los aplica a sus producciones escritas	procedimientos sistemáticos de corrección lingüística
<b>ALTO</b>	Escribe haciendo uso de correcta ortografía	Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe
<b>SUPERIOR</b>	Es crítico al leer y elaborar su propio texto	Escribe
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Conoce y respeta los derechos de aquellos grupos minoritarios a los que históricamente se les ha vulnerado (mujeres, grupos étnicos, comunidad LGBTI, etc.)		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Diferencia los derechos de los distintos grupos minoritarios	Consulta sobre los grupos minoritarios
<b>BASICO</b>	Respeta el uso de la palabra escuchando a mis compañeros cuando dan una opinión en clase.	Participación en conversatorio con argumentos validos
<b>ALTO</b>	Aplica correctamente el respeto por los demás independientemente del grupo al que pertenece	Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados
<b>SUPERIOR</b>	Conoce y respeta los derechos de aquellos grupos minoritarios a los que históricamente se les ha vulnerado (mujeres, grupos étnicos, comunidad LGBTI, etc.)	y construye argumentos debidamente fundamentados
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Comprende el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica el significado y la importancia de vivir en un país multiétnico y pluricultural pero soy indiferente.	Consulta de grupos étnicos en Colombia
<b>BASICO</b>	Describe la importancia de convivir en una nación multiétnica y pluricultural	Conversatorio sobre los grupos étnicos en Colombia
<b>ALTO</b>	Aplica sus conocimientos para convivir en una nación multiétnica y pluricultural	Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención
<b>SUPERIOR</b>	Comprende el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.	

### 33.2. CONTENIDOS( Ley)



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

PRAE: Reconocer el valor que las culturas prehispanicas le daban al agua

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Desarrolla una personalidad sólida para tomar decisiones acordes con lo que se piensa, sin permitir que la presión social o de las practicas estereotipadas lo afecten

AFROCOLOMBIANIDAD: Formar ciudadanos del mundo que no olviden sus raíces culturales y su sentido de pertenencia étnica y nacional

DEMOCRACIA: Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo a las autoridades apropiadas

EMPRENDIMIENTO: Identifico los conocimientos y experiencias familiares y de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio

### 34. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades: Lenguaje
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS23	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	“Pensamiento constructor”
<b>HORAS ANUALES:</b>	160 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	4
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	4
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Noveno(9)

#### 34.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE

Enfrentar la escritura de un texto con propiedad y reconocer que esta es el resultado de un proceso que requiere planeación, redacción, revisión y edición

##### PERIODO 2

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Diseña un plan textual para la presentación de ideas y pensamientos de acuerdo a la intención y el contexto		
<b>BAJO</b>	Reconoce las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular	Realiza planes textuales
<b>BASICO</b>	Identifica los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación	Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados
<b>ALTO</b>	Aplica los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación	Adopta la rúbrica y hace seguimiento al plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.
<b>SUPERIOR</b>	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

	sigue procedimientos sistemáticos de corrección lingüística	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Entiende el papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada	Aplica estrategias de lectura
<b>BASICO</b>	Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma	Articular las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión
<b>ALTO</b>	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura	Lee textos e infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales
<b>SUPERIOR</b>	Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Prevé las consecuencias a corto y largo plazo, de sus acciones y evita aquellas que pueden causarle sufrimiento o hacerle a otras personas lejanas o cercanas		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica con facilidad que sus acciones afectan las relaciones personales.	Lee e interioriza los deberes en el manual de convivencia
<b>BASICO</b>	Identifica con facilidad que sus acciones afectan las relaciones personales.	Practica el dialogo, restitución, justicia, verdad y reparación.
<b>ALTO</b>	Es consciente de que sus acciones afectan las relaciones personales	
<b>SUPERIOR</b>	Prevé las consecuencias de sus acciones a corto y largo plazo, y evita aquellas que pueden causarle sufrimiento o hacerle a otras personas lejanas o cercanas.	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Comprende el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica el significado y la importancia de vivir en un país multiétnico y pluricultural pero soy indiferente	Muestra social, política y cultural (...) ponencia de un grupo étnico en Colombia
<b>BASICO</b>	Describe la importancia de convivir en una nación multiétnica y pluricultural	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Aplica sus conocimientos para convivir en una nación multiétnica y pluricultural	Participación activa en la muestra étnica
<b>SUPERIOR</b>	Comprende el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural	

<b>34.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> Inducción a pruebas ICFES Plan textual Microestructuras y microestructuras textuales Cruz categorial Tipología textual Producción textual: El ensayo Literatura latinoamericana. Realismo, vanguardia hispanoamericana sxx Mapa mental	<b>NUMERO DE HORAS</b>  <b>52h</b>

<b>34.3. COMPETENCIAS SIEE</b>	
<b>34.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>	
<p><b>Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p> <p>*<b>Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)</p> <p>* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación</p> <p>* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación</p> <p>* <b>Competencia Enciclopédica</b> referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar</p> <p>* <b>Competencia literaria</b> entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas</p> <p>*<b>Competencia poética</b> entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal</p>	
<b>34.3.2. CIUDADANAS</b>	
Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

### 34.3.3. LABORALES

Respeto los acuerdos definidos con los otros

### 34.3.4. TECNOLOGICAS

**Trabajan en entornos colaborativos en la nube con el fin de adquirir competencias para el trabajo en equipo**

### 34.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Ejecuta acciones para valorar y preservar el recurso hídrico

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Toma decisiones responsables frente al cuidado de su cuerpo y de las relaciones con los demás

AFROCOLOMBIANIDAD: Comprende el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural

DEMOCRACIA: Hace uso de su libertad de expresión y escucha con respeto las opiniones de los demás

EMPRENDIMIENTO: Inventa soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.

## 35. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades : Lenguaje
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS24	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	“La realidad espacio de significación”
<b>HORAS ANUALES:</b>	160 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	4
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	4
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Noveno(9)

### 35.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Comprender e interpretar obras literarias representativas de la literatura colombiana y latinoamericana de los últimos años y dar a conocer los puntos de vista por diferentes medios

#### PERIODO 3

#### DESEMPEÑOS(Cognitivo)

Idéntica los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los compara con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.

#### EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)

#### BAJO

Presenta dificultad para entender el contexto histórico de la literatura latinoamericana

Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.	Observa producciones cinematográficas y analiza el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales
<b>ALTO</b>	Analiza los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas	Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito
<b>SUPERIOR</b>	Evalúa los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los compara con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales,	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Reconoce el lenguaje como capacidad Humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.		
<b>BAJO</b>	Presenta dificultad para reconocer el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar	Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refieren.
<b>BASICO</b>	Reconoce al lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar	Crea infografías a partir de una temática específica y en su realización hace un uso efectivo de elementos verbales y no verbales
<b>ALTO</b>	Interpreta el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario
<b>SUPERIOR</b>	Evidencia el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Entiende la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares y amigos a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.		
<b>BAJO</b>	Identifica las expresiones afectivas pero pierde el control de sus emociones con facilidad	Utiliza el diálogo y la argumentación para superar
<b>BASICO</b>	Expresa manifestaciones afectivas solo a las personas de su círculo más cercano	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

\* **Competencia textual** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)

\* **Competencia semántica** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación

\* **Competencia pragmática** o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación

\* **Competencia Enciclopédica** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar

\* **Competencia literaria** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas

\* **Competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal

#### 35.3.2. CIUDADANAS

Argumento y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos

#### 35.3.3. LABORALES

Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad

#### 35.3.4. TECNOLOGICAS

**Aprende a editar en video** offline y online con las últimas aplicaciones, así como a gestionar dichos contenidos de manera correcta y adecuada

#### 35.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:

AFROCOLOMBIANIDAD: Elabora un ensayo donde exponga ¿Por qué la etnoeducación debe abarcar los medios masivos de información y comunicación?

DEMOCRACIA: Esta informado sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos y su relación con los derechos fundamentales enunciados en la Constitución

EMPRENDIMIENTO: Diseño un modelo de plan de acción para crear una empresa alrededor del producto o servicio identificado.

### 36. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades: Asignatura Lengua Castellana
-----------------------	------	------------------------	-------------------------------------------



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS25	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Un pretexto para abordar grandes temas
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	3
<b>HORA CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3
<b>MEDIA:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Décimo

<b>36.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE</b>			
Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo			
<b>PERIODO 1</b>			
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Comprende y explica conceptualmente los elementos que conforman la cultura medieval española y sus diferentes expresiones poéticas, narrativas y dramáticas.			
<b>BAJO</b>	Nombra los elementos que conforman la cultura medieval española y sus diferentes expresiones poéticas, narrativas y dramáticas.	Realiza un mapa conceptual con los conceptos claves: grupos sociales y culturales de la edad media, factores que condicionan la creación de obras medievales, géneros medievales.  Presenta exposiciones con temática de la literatura medieval	
<b>BASICO</b>	Identifica algunos elementos que conforman la cultura medieval española y sus diferentes expresiones poéticas, narrativas y dramáticas		
<b>ALTO</b>	Analiza los elementos que conforman la cultura medieval española y sus diferentes expresiones poéticas, narrativas y dramáticas		
<b>SUPERIOR</b>	Comprende y explica conceptualmente los elementos que conforman la cultura medieval española y sus diferentes expresiones poéticas, narrativas y dramáticas.		
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Comprende y explica la evolución del español. Entiende y explica por medio de ejemplos los actos de habla			
<b>BAJO</b>	Registra la evolución del español y el concepto de los actos de habla	Elabora una línea de tiempo de forma creativa con la evolución del idioma español	
<b>BASICO</b>	Describe y reconoce la evolución del español. Entiende y explica por medio de ejemplos los actos de habla		

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Demuestra e ilustra la evolución del español. Entiende y explica por medio de ejemplos los actos de habla	Identifico y explico a partir de conceptos el papel del receptor en el proceso de la comunicación.
<b>SUPERIOR</b>	Argumenta la evolución del idioma español. Valora los actos de habla	Escribo con precisión y creatividad una biografía imaginada  Analiza el significado del lenguaje en uso, es decir el estudio de los actos lingüísticos y de los contextos en que se realizan, llevando a la práctica sus conocimientos comunicativos y ejercitando sus competencia lectoras
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Comprende y explica el sentido de un texto a partir de su análisis. Analiza un discurso, identificando y detallando cada uno de sus elementos		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Describe de manera sencilla un discurso	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído
<b>BASICO</b>	Identifica el sentido de un texto a partir de su análisis. Analiza un discurso, identificando algunos de sus elementos	
<b>ALTO</b>	Interpreta el sentido de un texto a partir de su análisis. Analiza un discurso, identificando y detallando cada uno de sus elementos	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende y explica el sentido de un texto a partir de su análisis. Analiza un discurso, identificando y detallando cada uno de sus elementos	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Demuestra y practica con gran compromiso en la presentación del simulacro correspondiente a lectura crítica		
<b>BAJO</b>	Evidencia dificultad en la presentación del simulacro correspondiente a lectura crítica	
<b>BASICO</b>	Manifiesta compromiso en la presentación del simulacro correspondiente a lectura crítica	Demuestra y practica gran compromiso en la presentación del

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>ALTO</b>	Establece compromiso en la presentación del simulacro correspondiente a lectura crítica	simulacro correspondiente al segundo periodo, en lectura crítica
<b>SUPERIOR</b>	Demuestra y practica gran compromiso en la presentación del simulacro correspondiente a lectura crítica	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Explica con creatividad y rigor el concepto de señas incluyendo algunos ejemplos		Explica con creatividad y rigor el concepto de señas incluyendo algunos ejemplos
<b>BAJO</b>	Nombra el concepto de señas con algunos ejemplos	
<b>BASICO</b>	Interpreta con creatividad y rigor el concepto de señas incluyendo algunos ejemplos	
<b>ALTO</b>	Aplica con creatividad y rigor el concepto de señas incluyendo algunos ejemplos	
<b>SUPERIOR</b>	Crea con rigor el concepto de señas incluyendo algunos ejemplos	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Conoce y respeta las normas de convivencia y las aplica dentro y fuera de la institución, contribuyendo al bienestar social de toda la comunidad en general.		Respeta las normas de convivencia y las aplica dentro y fuera de la institución, contribuyendo al bienestar social de toda la comunidad en general.
<b>BAJO</b>	Reconoce las normas institucionales que permiten el desarrollo de una sana convivencia	
<b>BASICO</b>	Clasifica las normas de convivencia contribuyendo al bienestar social dentro de la institución.	
<b>ALTO</b>	Practica las normas de convivencia contribuyendo al bienestar social dentro y fuera de la institución.	
<b>SUPERIOR</b>	Participa en la construcción de normas que permiten una sana convivencia dentro y fuera de la institución	

<b>36.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
PERIODO 1 Literatura medieval Análisis textual Análisis sintáctico Oración subordinada	<b>39 h</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Evolución histórica del español  
 El texto como unidad lingüística  
 Actos de habla  
 Las señas  
 La infografía  
 El discurso publico  
 Los medios de comunicación  
 Plan lector  
 Prueba saber

### 36.3. COMPETENCIAS SIEE

#### 36.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.

\***competencia gramatical o sintáctica** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

\***Competencia textual** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)

\* **Competencia semántica** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación

\* **Competencia pragmática o socio-cultural** referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación

\* **Competencia Enciclopédica** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar

\* **Competencia literaria** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas

\***Competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal

#### 36.3.2. CIUDADANAS:

Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.

#### 36.3.3. LABORALES

Defino un plan de acción para implementar la alternativa elegida

#### 36.3.4. TECNOLOGICAS

Identifico las herramientas, materiales e instrumentos de medición necesarios para enfrentar un problema, siguiendo métodos y procedimientos establecidos

### 36.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

PRAE: Reflexiona sobre los efectos del calentamiento global, por ejemplo, el deshielo de los polos y el desbordamiento de los ríos y los mares. Implementa las 5S.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:

AFROCOLOMBIANIDAD: Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana.

DEMOCRACIA: Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario

EMPRENDIMIENTO: Identifico oportunidades para crear o proveer bienes o servicios, teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de la población o comunidad

### 37. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades: Asignatura Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS25	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	El poder de estar bien informado
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	3
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3
<b>MEDIA:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Décimo

#### 37.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE

Participar de manera oral en diversos contextos sociales y culturales, a partir de un esquema previo, utilizar recursos audiovisuales de las TIC para expresar opiniones y evaluar la pertinencia de los argumentos

#### PERIODO 2

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.		Elabora discursos de ámbito académicos y de la vida cotidiana con propósitos claros y definidos  Participa de manera efectiva en el foro etnoeducación 2030
<b>BAJO</b>	Pronuncia discursos orales sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos	
<b>BASICO</b>	Participa en discursos orales en los que identifica aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos	
<b>ALTO</b>	Participa en discursos orales en los que analiza, aspectos relacionados con la	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

	progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos	
<b>SUPERIOR</b>	Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Identifica y analiza los elementos textuales que dan cuenta de las características estéticas, históricas y sociológicas de la literatura española (Renacimiento, siglo de oro, barroco, romanticismo, ilustración, realismo, modernismo, generación del 98). Además, aprecia la literatura como un producto artístico de gran valor expresivo y manifiesta interés frente a ella.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO (1290)</b>
<b>BAJO</b>	Nombra algunos elementos textuales que dan cuenta de ciertas características estéticas, históricas y sociológicas de la literatura española	Comprendo y explico conceptualmente la transición ocurrida del renacimiento al barroco. Identifica una gran variedad de elementos que componen la obra de Miguel de Cervantes Saavedra, presentando ejemplos concretos
<b>BASICO</b>	Define los elementos textuales que dan cuenta de las características estéticas, históricas y sociológicas de la literatura española (Renacimiento, siglo de oro, barroco, romanticismo, ilustración, realismo, modernismo, generación del 98).	Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios
<b>ALTO</b>	Lee, comprende e interpreta los elementos textuales que dan cuenta de las características estéticas, históricas y sociológicas de la literatura española (Renacimiento, siglo de oro, barroco, romanticismo, ilustración, realismo, modernismo, generación del 98). Además, aprecia la literatura como un producto artístico de gran valor expresivo y manifiesta interés frente a ella.	Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario
<b>SUPERIOR</b>	Identifica, compara y analiza los elementos textuales que dan cuenta de las características estéticas, históricas y sociológicas de la literatura española (Renacimiento, siglo de oro, barroco, romanticismo, ilustración, realismo,	Identifica las estructuras propias de cada género literario.



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

	modernismo, generación del 98). Además, aprecia la literatura como un producto artístico de gran valor expresivo y manifiesta interés frente a ella.	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Explica teóricamente las diferencias entre dialecto, jerga y argot. Aporta variedad de ejemplos		
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para establecer diferencias entre dialecto, jerga y argot.	Representa por medio de una obra corta los aprendizajes relacionados con la sociolingüística
<b>BASICO</b>	Identifica algunas diferencias entre dialecto, jerga y argot	
<b>ALTO</b>	Analiza y explica las diferencias entre dialecto, jerga y argot	
<b>SUPERIOR</b>	Explica teóricamente las diferencias entre dialecto, jerga y argot. Aporta variedad de ejemplos	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Practica con compromiso la presentación del simulacro correspondiente a lectura crítica segundo período		
<b>BAJO</b>	Evidencia dificultad en la presentación del simulacro correspondiente a lectura crítica segundo periodo	Demuestra compromiso y dedicación en la aplicación del simulacro del segundo periodo
<b>BASICO</b>	Manifiesta compromiso en la presentación del simulacro correspondiente a lectura crítica del segundo periodo.	
<b>ALTO</b>	Establece compromiso en la presentación del simulacro correspondiente a lectura crítica del segundo periodo	
<b>SUPERIOR</b>	Demuestra compromiso y dedicación en la aplicación del simulacro del segundo periodo	

<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Asume una posición crítica y respetuosa frente a los valores culturales, sociales, artísticos y religiosos del renacimiento y del siglo de oro		
<b>BAJO</b>	Intenta ser respetuoso frente a los valores culturales, sociales, artísticos y religiosos del renacimiento y del siglo de oro	Asume una posición crítica y respetuosa frente a los valores culturales, sociales, artísticos y

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01



<b>BASICO</b>	Demuestra una posición crítica y respetuosa frente a los valores culturales, sociales, artísticos y religiosos del renacimiento y del siglo de oro	religiosos del renacimiento y del siglo de oro
<b>ALTO</b>	Asume una posición crítica y respetuosa frente a los valores culturales, sociales, artísticos y religiosos del renacimiento y del siglo de oro	
<b>SUPERIOR</b>	Propone una posición crítica y respetuosa frente a los valores culturales, sociales, artísticos y religiosos del renacimiento y del siglo de oro	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Participa, con actitud positiva y respetuosa, en actividades orales y trabajos en grupo		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Comunica, con actitud positiva y respetuosa, en actividades orales y trabajos en grupo	Participa, con actitud positiva y respetuosa, en actividades orales y trabajos en grupo
<b>BASICO</b>	Colabora, con actitud positiva y respetuosa, en actividades orales y trabajos en grupo	
<b>ALTO</b>	Participa, con actitud positiva y respetuosa, en actividades orales y trabajos en grupo	
<b>SUPERIOR</b>	Contribuye y participa, con aportes positivos y respetuosos, en actividades orales y trabajos en grupo	

<b>37.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> Literatura española (Renacimiento, siglo de oro, barroco, romanticismo, ilustración, realismo, modernismo, generación del 98). El discurso publico Variantes lingüísticas La sociolingüística Dialecto, jerga y argot Progresión temática Resume y parafraseo Citar correctamente El foro Plan lector Prueba saber	<b>NUMERO DE HORAS</b>  <b>39h</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>37.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>37.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
<p><b>Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p> <p>*<b>Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)</p> <p>* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación</p> <p>* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación</p> <p>* <b>Competencia Enciclopédica</b> referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar</p> <p>* <b>Competencia literaria</b> entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas</p> <p>*<b>Competencia poética</b> entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal</p>
<b>37.3.2. CIUDADANAS</b>
Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.
<b>37.3.3. LABORALES</b>
Respondo a los requerimientos de los otros, a tiempo y con base en los acuerdos definidos
<b>37.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Utilizo las herramientas informáticas para el desarrollo de proyectos y actividades

<b>37.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Propone estrategias para el manejo adecuado de las basuras y del cuidado de los recursos naturales
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Comprendo la importancia de los derechos sexuales y reproductivos y analizo sus implicaciones en mi vida.
AFROCOLOMBIANIDAD: Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo
DEMOCRACIA: Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos
EMPRENDIMIENTO: Selecciono las estrategias para lograr los objetivos propuestos

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

### 38. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades: Asignatura Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS26	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Produciendo enriquezco mi léxico
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	3
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3
<b>Media:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Décimo

38.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE		
Utiliza la lectura como un instrumento eficaz del conocimiento y de formación del pensamiento		
<b>PERIODO 3</b>		
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura española (Literatura entreguerras, vanguardias, generación del 27, literatura contemporánea) para ello demuestra un alto dominio de la identificación y análisis de elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas. Así mismo , aprecia a la literatura como un producto artístico de gran valor expresivo		
<b>BAJO</b>	Reconoce los textos de la literatura española	Reconoce las principales características de la literatura española
<b>BASICO</b>	Identifica textos de la literatura española muestra un mediano dominio de la identificación y análisis de elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas.	Establece relaciones entre diferentes personajes literarios Conoce la importancia de algunos fenómenos, como la globalización y el auge capitalista, en las obras literarias contemporáneas
<b>ALTO</b>	Ejemplifica textos de la literatura española mostrando un alto dominio de la identificación y análisis de elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas. Así mismo , aprecia a la literatura como un producto artístico de gran valor expresivo	Valora la importancia de diferentes expresiones artísticas como el cine, la fotografía y el comic en las nuevas formas de expresión literaria

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Evalúa textos de la literatura española, evidenciando un alto dominio de la identificación y análisis de elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas. Así mismo , aprecia a la literatura como un producto artístico de gran valor expresivo	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Explica a partir de ejemplos concretos los elementos básicos de los textos expositivos y sus clases		
<b>BAJO</b>	Evidencia dificultades para explicar los elementos básicos de los textos expositivos y sus clases	Explico a partir de ejemplos concretos los elementos básicos de los textos expositivos y sus clases
<b>BASICO</b>	Identifica algunas características de los textos expositivos y sus clases	
<b>ALTO</b>	Explica los elementos básicos de los textos expositivos y sus clases	
<b>SUPERIOR</b>	Explica a partir de ejemplos concretos los elementos básicos de los textos expositivos y sus clases	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Explica conceptualmente las características de la coherencia y la cohesión en un texto, presentando ejemplos específicos. Analizo un dilema moral, identificando y detallando profundamente cada uno de sus elementos		
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para establecer diferencias entre la coherencia y la cohesión en un texto , Analiza con algo de confusión un dilema moral	Elabora argumentos con coherencia y cohesión
<b>BASICO</b>	Identifica las características básicas de la coherencia y la cohesión en un texto. Analiza un dilema moral	Explico conceptualmente las características de la coherencia y la cohesión en un texto, presentando ejemplos específicos.
<b>ALTO</b>	Explica usando ejemplos las características de la coherencia y la cohesión en un texto, presentando algunos ejemplos. Analiza un dilema moral, identificando y detallando profundamente cada uno de sus elementos	Mantiene la organización y la coherencia para transmitir información, al resumir y parafrasear ideas y textos.
<b>SUPERIOR</b>	Explica conceptualmente las características de la coherencia y la cohesión en un texto, presentando	Analizo un dilema moral, identificando y detallando

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

	ejemplos específicos. Analiza un dilema moral, identificando y detallando profundamente cada uno de sus elementos	profundamente cada uno de sus elementos
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.		
<b>BAJO</b>	Identifica las características del tipo de texto argumentativo	Produce textos informativos como el artículo de divulgación científica siguiendo un proceso de investigación y de escritura
<b>BASICO</b>	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Divulga información científica
<b>ALTO</b>	Examina la situación de comunicación del texto que debo producir y que atienda a lo largo del proceso de escritura.	sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas
<b>SUPERIOR</b>	Produce un texto argumentativo sobre un tema de actualidad atendiendo a las características propias del género.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Argumenta y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos		
<b>BAJO</b>	Recuerda dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular	Argumenta y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos
<b>BASICO</b>	Compara los argumentos de sus compañeros con los propios.	
<b>ALTO</b>	Argumenta y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los suyos.	
<b>SUPERIOR</b>	Planea un debate a nivel grupal para llevar a cabo una discusión.	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comprende qué es un bien público y participa en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en su municipio.		




	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BAJO</b>	Identifica que es un bien público pero no participa en acciones que velan por su buen uso.	Respeto y cuidado de los bienes públicos.
<b>BASICO</b>	Interpreta que es un bien público y algunas veces participo en acciones que velan tanto en la comunidad educativa como en el municipio.	
<b>ALTO</b>	Comprende que es un bien público y vela por su buen uso a nivel local y global.	
<b>SUPERIOR</b>	Valora que es un bien público y fomenta las acciones que velan por su preservación dentro y fuera del aula	

<b>38.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 3</b> literatura española (Literatura entreguerras, vanguardias, generación del 27, literatura contemporánea Texto expositivo El artículo científico El cine como instrumento de crítica social Coherencia y cohesión en un texto	<b>NUMERO DE HORAS</b>  <b>39h</b>

<b>38.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<p style="text-align: center;"><b>38.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO</b></p> <p><b>Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p> <p>*<b>Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)</p> <p>* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación</p> <p>* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación</p> <p>* <b>Competencia Enciclopédica</b> referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar</p> <p>* <b>Competencia literaria</b> entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas</p>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

**\*Competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal

#### **38.3.2. CIUDADANAS**

Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa

#### **38.3.3. LABORALES**

Utilizo datos e instrumentos y construyo indicadores para evaluar los procesos y prácticas de otros (personas, organizaciones, países, entre otros)

#### **38.3.4. TECNOLOGICAS**

Diseño algunos modelos tecnológicos que apoyan el desarrollo de tareas y acciones

### **38.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)**

**PRAE:** Expresa opiniones críticas y genera alternativas frente al mal uso de los recursos naturales en la institución

**EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:** Toma decisiones que le permiten asumir responsablemente el cuidado de su cuerpo, de su mente y de sus emociones, dentro de un marco de relaciones interpersonales sanas

**AFROCOLOMBIANIDAD** Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones

**DEMOCRACIA:** Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplo normas o acuerdos.

**EMPRENDIMIENTO:** Establezco la visión, misión y objetivos de la empresa o unidad de negocio

### **39. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)**

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades Lenguaje
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS27	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	La antigüedad Grecolatina
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	3
<b>HORA CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3
<b>MEDIA:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Undécimo

#### **39.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE**

Valorar la literatura grecolatina y sus aportes a la literatura universal

#### **PERIODO 1**

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Identifica en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.		
<b>BAJO</b>	Nombra las características del contexto histórico en el que se origina la literatura clásica.	Selecciona una obra literaria representativa de un movimiento literario, época o autor clásico.
<b>BASICO</b>	Identifica en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.	Escribe una reseña crítica en la que se desarrollen los siguientes elementos: temáticas, características formales del texto, recursos empleados y contexto de la obra. Diseña una estrategia mediática para promover la lectura del texto leído.
<b>ALTO</b>	Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	
<b>SUPERIOR</b>	Emplea textos de diversos autores, temas, épocas y cultura y los relaciono con los acontecimientos históricos, sociales y culturales del contexto en el que se escribe.	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información		
<b>BAJO</b>	Recoge temas que sean apropiados para participar en escenarios académicos.	Compara información de los medios de comunicación a partir de criterios como: línea temática, estrategias discursivas y mediáticas, parcialidad e imparcialidad en el tratamiento de la información y punto de vista.
<b>BASICO</b>	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información	
<b>ALTO</b>	Contrasta el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se ha producido.	
<b>SUPERIOR</b>	Diseña un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Se apropia de cuestionarios tipo prueba saber 11		
<b>BAJO</b>	Identifica la estructura de Lectura crítica para la prueba saber 11.	Analiza cada una de las preguntas tipo prueba saber 11 relacionadas con lectura crítica y atiende lo que le están solicitando
<b>BASICO</b>	Se apropia de cuestionarios tipo prueba saber relacionados con lectura crítica.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Analiza en cada una de las preguntas tipo prueba saber 11 relacionados con lectura crítica lo que le están solicitando.	
<b>SUPERIOR</b>	Aplica en los simulacros de prueba saber 11 los conocimientos adquiridos en las sesiones de clase.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Disfruta de la lectura de obras literarias y las comparte con su entorno.		
<b>BAJO</b>	Nombra textos que me puede ser útiles para comparar situaciones de su entorno.	Disfrute de la lectura de obras literarias y las comparo con mi entorno.
<b>BASICO</b>	Disfruta de la lectura de textos recomendados para compararlos con su entorno.	
<b>ALTO</b>	Analiza en los textos recomendados los elementos pertinentes para compararlos con su entorno.	
<b>SUPERIOR</b>	Emplea las comparaciones que hace en los textos que lee para dar solución a situaciones problemas	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Argumenta y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los suyos.		
<b>BAJO</b>	Identifica situaciones de la vida real en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular.	Argumenta sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos
<b>BASICO</b>	Argumenta y debato sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.	
<b>ALTO</b>	Compara los argumentos de mis compañeros con los propios.	
<b>SUPERIOR</b>	Planea un debate a nivel grupal para llevar a cabo una discusión	

<b>39.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 1</b> *La épica griega	<b>NUMERO DE HORAS</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<ul style="list-style-type: none"> <li>*El teatro en Grecia</li> <li>*La literatura latina</li> <li>*La escultura griega</li> <li>*La escucha activa</li> <li>*El análisis crítico del discurso</li> <li>*Los textos electrónicos</li> <li>*Prueba saber</li> </ul>	<b>39h</b>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<b>39.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>39.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>*<b>competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</li> <li>*<b>Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)</li> <li>* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación</li> <li>* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación</li> <li>* <b>Competencia Enciclopédica</b> referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar</li> <li>* <b>Competencia literaria</b> entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas</li> <li>*<b>Competencia poética</b> entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal</li> </ul>
<b>39.3.2. CIUDADANAS:</b>
Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación
<b>39.3.3. LABORALES</b>
Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).
<b>39.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Pruebo la factibilidad de las alternativas haciendo ensayos parciales

<b>39.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Reconoce diferentes estrategias para tratar algunos problemas ambientales como la biodegradación de los plásticos, la minería ilegal y los derrames de petróleo.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

**EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:** Realiza acciones para superar estereotipos

**AFROCOLOMBIANIDAD:** Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo

**DEMOCRACIA:** Es mediador del conflicto

**EMPRENDIMIENTO:** Identifico las exigencias y oportunidades que implican crear una unidad de negocio por cuenta propia

#### 40. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades Lenguaje
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS27	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Antecedentes y características de la literatura medieval
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	3
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3
<b>MEDIA:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Undécimo

<b>40.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE</b>			
Sensibilizar ante la propuesta artística manifiesta en los textos literarios			
<b>PERIODO 2</b>			
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Se apropia de la estructura de la prueba lectura crítica.			
<b>BAJO</b>	Recuerda los niveles y componentes que están presentes en la prueba de lectura crítica.	Aplica de forma acertada el conocimiento a la estructura de la prueba de lectura crítica	
<b>BASICO</b>	Se apropia de la estructura de la prueba lectura crítica.		
<b>ALTO</b>	Infiere en los tipos de pregunta saber 11 lo que me están pidiendo para dar respuesta.		
<b>SUPERIOR</b>	Resuelve cuestionarios tipo prueba saber 11 utilizando los componentes y niveles		
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifico posibles sesgos.		
<b>BAJO</b>	Nombra las formas de comunicación masiva que se han dado a lo largo de la historia hasta hoy.	Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifico posibles sesgos
<b>BASICO</b>	Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifico posibles sesgos.	
<b>ALTO</b>	Analiza el papel que cumplen las TIC en nuestra era digital.	
<b>SUPERIOR</b>	Utiliza los cambios en las formas de uso de la lengua en la estructura de los textos a partir de las posibilidades que ofrecen las TIC.	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Comprende el papel que cumplen las redes sociales como medios de comunicación		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Reconoce las diversas redes sociales que se usan en la actualidad.	Examina el papel que cumplen las redes sociales como medios de comunicación
<b>BASICO</b>	Comprendo el papel que cumplen las redes sociales como medios de comunicación	
<b>ALTO</b>	Analiza de forma individual aspectos positivos y negativos de los efectos que las redes sociales han tenido sobre la comunicación actual	
<b>SUPERIOR</b>	Utiliza los aspectos positivos y negativos de los efectos de las redes sociales en la comunicación actual para tomar conciencia en el uso de ellas.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Usa y aprovecha las TIC para lograr aprendizajes significativos.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica herramientas TIC que me pueden ser útiles para lograr aprendizajes significativos.	Usa y aprovecha las TIC para lograr aprendizajes significativos.
<b>BASICO</b>	Usa y aprovecha las TIC para lograr aprendizajes significativos. Comparo las herramientas TIC con herramientas que se utilizaban anteriormente para lograr aprendizajes significativos.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Compara las herramientas TIC con herramientas que se utilizaban anteriormente para lograr aprendizajes significativos.	
<b>SUPERIOR</b>	Clasifica las herramientas que me pueden servir en el logro de aprendizajes efectivos	
<b>DESEMPEÑOS (Social)</b> Respeta la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Respeta la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo	Respeta la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo.
<b>BASICO</b>	Explica la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo.	
<b>ALTO</b>	Analiza que en la relación intercultural con las comunidades que debe primar el respeto y la igualdad.	
<b>SUPERIOR</b>	Demuestra respeto por las personas que me rodean.	

#### 40.2. CONTENIDOS( Ley)

UNIDAD TEMÁTICA PERIODO 2	NUMERO DE HORAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>*La lírica medieval</li> <li>*La épica medieval</li> <li>*La narrativa medieval</li> <li>*Danthe Aligheri: La divina Comedia</li> <li>*Los códigos sociales</li> <li>* Los medios virtuales y los jóvenes</li> <li>* La diversidad cultural</li> <li>*El renacimiento</li> <li>*La literatura italiana en el renacimiento</li> <li>*La literatura francesa en el renacimiento</li> <li>*La literatura inglesa en el renacimiento</li> <li>*Prueba saber</li> </ul>	<b>39h</b>

#### 40.3. COMPETENCIAS SIEE

##### 40.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.

**Competencia gramatical o sintáctica** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

**\*Competencia textual** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

- \* **Competencia semántica** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación
- \* **Competencia pragmática** o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación
- \* **Competencia Enciclopédica** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar
- \* **Competencia literaria** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas
- \* **Competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal

#### 40.3.2. CIUDADANAS

Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa

#### 40.3.3. LABORALES

Oriento mis acciones para satisfacer los requerimientos y necesidades de los otros en los contextos en que tengo responsabilidad por su bienestar

#### 40.3.4. TECNOLOGICAS

Utilizo las herramientas informáticas para el desarrollo de proyectos y actividades

#### 40.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:

AFROCOLOMBIANIDAD: Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.

DEMOCRACIA: Comprendo que es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio

EMPRENDIMIENTO: Reconozco mis motivaciones personales frente a la creación de empresas o unidades de negocio

### 41. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades Asignatura :Lengua Castellana
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	LENCAS28	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	"El dialogo con la ciencia"

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>HORAS ANUALES:</b>	120 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	3
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3
<b>MEDIA:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Undécimo

<b>41.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE</b>	
<p>Leer obras literarias de distintos periodos o movimientos para establecer la permanencia de valores estéticos y universales que hacen parte de la condición humana</p>	
<b>PERIODO 3</b>	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<p>Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos</p>	
<p><b>BAJO</b> Recuerdo las diferentes tipologías textuales con sus características.</p>	
<p><b>BASICO</b> Comparo diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p>	<p>Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros</p>
<p><b>ALTO</b> Reviso la estructura de los diversos tipos de texto para posibles combinaciones de la presentación a través de escrituras continuas y no continuas como esquemas, tablas, datos o ilustraciones.</p>	
<p><b>SUPERIOR</b> Utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas para reflexionar críticamente sobre lo plantea en un tipo de texto</p>	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<p>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p>	
<p><b>BAJO</b> Identifica los códigos verbales y los códigos no verbales.</p>	<p>Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.</p>
<p><b>BASICO</b> Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da</p>	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

	cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.	Clasifica los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones como una clase, un videoclip o un concierto musical
<b>ALTO</b>	Compara las experiencias propias con otras dándoles una valoración que se soporte en su diario vivir.	
<b>SUPERIOR</b>	Presenta a la comunidad educativa la valoración de sus experiencias escolares, sus temores, sus ideas, su sueño, la selección de lecturas, textos verbales y no verbales,	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.		
<b>BAJO</b>	Consulta información de diferentes fuentes que me sirvan para extraer información.	Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros
<b>BASICO</b>	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	
<b>ALTO</b>	Explica la información recogida para realizar una reseña.	Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista
<b>SUPERIOR</b>	Elabora una reseña con la información recogida de fuentes bibliográficas	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Expresa rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.		
<b>BAJO</b>	Presenta dificultad en reconocer casos de discriminación y exclusión.	Manifiesta rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.
<b>BASICO</b>	Expresa rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.	
<b>ALTO</b>	Construye una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Argumenta y debate dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconoce los mejores argumentos, así no coincidan con los suyos.	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Conoce y usa los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional.		
<b>BAJO</b>	Nombra los mecanismos constitucionales de participaciones.	Conoce y usa los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional
<b>BASICO</b>	Conoce y sabe usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar sus opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional.	
<b>ALTO</b>	Analiza críticamente el sentido de las leyes y comprende la importancia de cumplirlas, así no comparta alguna de ellas.	
<b>SUPERIOR</b>	Participa en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad. Comprende qué es un bien público y participa.	

### 1.1. CONTENIDOS( Ley)

<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 3</b> *Diversidad y convivencia pacífica *Los medios de comunicación y la sociedad *En neoclasicismo y la ilustración *La narrativa neoclásica *La poesía neoclásica *El teatro francés neoclásico *El renacimiento pictórico *El romanticismo europeo *La novela romántica *La lírica romántica *El teatro romántico *La inclusión y la diversidad *Prueba saber	<b>NUMERO DE HORAS</b>  <b>39h</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>1.2. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>1.2.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO</b>
<p><b>Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p> <p>*<b>Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)</p> <p>* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación</p> <p>* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación</p> <p>* <b>Competencia Enciclopédica</b> referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar</p> <p>* <b>Competencia literaria</b> entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas</p> <p>*<b>Competencia poética</b> entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal</p>
<b>1.2.2. CIUDADANAS</b>
Analiza críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos
<b>1.2.3. LABORALES</b>
Sustenta y argumenta la elección de la alternativa más conveniente
<b>1.2.4. TECNOLOGICAS</b>
Evalúa las necesidades de mantenimiento, reparación o reposición de los equipos y herramientas tecnológicas a mi disposición

<b>1.3. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Reflexiona entorno a la importancia de llevar a cabo diferentes iniciativas favor de la conservación de los recursos naturales y el ahorro de la energía
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Argumenta y sustenta la sexualidad como una forma de expresar emociones
AFROCOLOMBIANIDAD: Reconoce Cuáles son los peligros de desaparecer que enfrentan lenguas propias de los afrocolombianos como el Palanquero y el Sanandresano
DEMOCRACIA: Comprende que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros en la sociedad
EMPRENDIMIENTO: Elabora un documento con el plan de negocios de la empresa de acuerdo con su objeto social

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

## ASIGNATURA

### HABILIDADES COMUNICATIVAS

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

## 1. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades : Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM01	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Un viaje de lo real a lo fantástico a través de la palabra
<b>HORAS ANUALES:</b>	80 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	2
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 M	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	2
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Sexto

<b>1.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE</b>			
Completa un esquema en el que organiza la información recolectada en diferentes medios			
<b>PERIODO 1</b>			
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Comprende con gran facilidad, a nivel literal, el contenido de un cuento.			
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para comprender, a nivel literal el contenido básico de un cuento.		
<b>BASICO</b>	Comprende a nivel literal el contenido básico de un cuento.		
<b>ALTO</b>	Comprende a nivel literal e inferencial, el contenido de un cuento.		
<b>SUPERIOR</b>	Comprende con gran facilidad, a nivel literal, el contenido de un cuento.		
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Escribe con facilidad textos narrativos complejos. Usa correctamente los verbos ( tiempo , número y persona) y los emplea con creatividad			
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para escribir textos narrativos sencillos. Pocas veces logra usar correctamente los verbos ( tiempo, número y persona)		
<b>BASICO</b>	Escribe textos narrativos sencillos. Usa correctamente los verbos (tiempo , Número y persona)		

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>ALTO</b>	Escribe con facilidad textos narrativos complejos. Usa correctamente los verbos (tiempo , número y persona)	
<b>SUPERIOR</b>	Escribe con facilidad textos narrativos complejos. Usa correctamente los verbos ( tiempo , número y persona) y los emplea con creatividad	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Afianza actitudes de respeto y solidaridad en situaciones comunicativas		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Manifiesta actos de poca escucha e irrespeto en situaciones comunicativas	
<b>BASICO</b>	Practica actitudes de respeto y solidaridad en situaciones comunicativas	
<b>ALTO</b>	Escucha con atención las participaciones de sus compañeros	
<b>SUPERIOR</b>	Participa en actividades de retroalimentación con sus compañeros	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Trabaja coordinada y responsablemente en grupo, respeta las normas establecidas y cuida los materiales		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Presenta dificultad para trabajar coordinada y responsablemente en grupo, respeta las normas establecidas y cuida los materiales	Trabaja coordinada y responsablemente en grupo, respeta las normas establecidas y cuida los materiales
<b>BASICO</b>	Trabaja en forma desorganizada y algunas veces responde en grupo, respeta las normas establecidas y cuida los materiales	
<b>ALTO</b>	Trabaja coordinada y responsablemente en grupo, respeta las normas establecidas y cuida los materiales	
<b>SUPERIOR</b>	Demuestra coordinación y responsabilidad en el trabajo de grupo, respeta las normas establecidas y cuida los materiales	

<b>1.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA PERIODO 1</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
*El cuento *El esquema	28 h

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

--	--

1.3. COMPETENCIAS SIEE
<b>1.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO</b>
<p>*<b>Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p> <p>*<b>Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)</p> <p>* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación</p> <p>* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación</p> <p>* <b>Competencia Enciclopédica</b> referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar</p> <p>* <b>Competencia literaria</b> entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas</p> <p>*<b>Competencia poética</b> entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal</p>
<b>1.3.2. CIUDADANAS</b>
Reconoce el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones
<b>1.3.3. LABORALES</b>
Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla
<b>1.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Identifica los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea

1.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)
<b>PRAE:</b> Implementa las 5 S
<b>EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:</b> Destaca que la planificación del futuro es una búsqueda de bienestar propio y de las demás personas
<b>AFROCOLOMBIANIDAD:</b> Reconoce que pertenece a diversos grupos(familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiende que eso hace parte de mi identidad
<b>DEMOCRACIA:</b> Analiza cómo sus pensamientos y emociones influyen en la participación de las decisiones colectivas

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

EMPRENDIMIENTO: Reconoce las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).

## 2. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM02	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Tiempo, la acción y el folclor hallan un lugar en la palabra.
<b>HORAS ANUALES:</b>	80 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	2
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 M	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	2
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Sexto (6)

<b>2.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE</b>			
Comprender a través de obras teatrales elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.			
<b>PERIODO 2</b>			
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Comprende y explica la estructura de la narración con una gran variedad de ejemplos			
<b>BAJO</b>	Con algunas inconsistencias, comprende y explica la estructura de la narración.		
<b>BASICO</b>	Comprende y explica la estructura de la narración.		
<b>ALTO</b>	Comprende y explica la estructura de la narración con algunos ejemplos.		
<b>SUPERIOR</b>	Comprende y explica la estructura de la narración con una gran variedad de ejemplos	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Comprende fácilmente y a nivel literal e inferencial, leyendas y diarios y explica sus características ampliamente y con muchos ejemplos			
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para comprender a nivel literal, leyendas y diarios y explica sus características		
		Comprende fácilmente y a nivel literal e inferencial, leyendas y diarios y explica sus características	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Comprende a nivel literal , leyendas y diarios y explica sus característica brevemente	ampliamente y con muchos ejemplos
<b>ALTO</b>	Comprende a nivel literal e inferencial , leyendas y diarios y explica sus características dando varios ejemplos	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende fácilmente y a nivel literal e inferencial , leyendas y diarios y explica sus características ampliamente y con muchos ejemplos	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Redacta una leyenda con gran facilidad y creatividad.		
<b>BAJO</b>	Se le dificulta redactar una leyenda.	Redacta una leyenda con gran facilidad y creatividad.
<b>BASICO</b>	Redacta una leyenda.	
<b>ALTO</b>	Redacta una leyenda con facilidad y creatividad.	
<b>SUPERIOR</b>	Redacta una leyenda con gran facilidad y creatividad. I	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Identifica las principales características estéticas, históricas y sociológicas de los mitos y las leyendas, evidenciándolo en su producción escrita		
<b>BAJO</b>	Identifica las principales características estéticas, históricas y sociológicas de los mitos y las leyendas, evidenciándolo en su producción escrita	Identifica las principales características estéticas, históricas y sociológicas de los mitos y las leyendas, evidenciándolo en su producción escrita
<b>BASICO</b>	Nombra algunas características estéticas, de los mitos y las leyendas	
<b>ALTO</b>	Representa gráficamente las principales características estéticas, históricas y sociológicas de los mitos y las leyendas, evidenciándolo en su producción escrita	
<b>SUPERIOR</b>	Identifica las principales características estéticas, históricas y sociológicas de los mitos y las leyendas, evidenciándolo en su producción escrita	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura		
<b>BAJO</b>	Lee poesía popular a nivel literal	Elabora un libro de coplas teniendo en cuenta las pautas para formar versos y estrofas
<b>BASICO</b>	Consulta sobre el origen de términos propios de la tradición popular	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura	
<b>SUPERIOR</b>	Infiere en los ambientes o entornos sociales desde los cuales surgen las manifestaciones de literatura popular	

<b>2.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> *La narración *El diario de viaje *La trova y la copla	<b>NUMERO DE HORAS</b>  26 H

<b>2.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>2.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
<b>Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
<b>*Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)
<b>* Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación
<b>* Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación
<b>* Competencia Enciclopédica</b> referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar
<b>* Competencia literaria</b> entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas
<b>*Competencia poética</b> entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal
<b>2.3.2. CIUDADANAS:</b>
Comprende la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. (Por ejemplo, por razones emocionales, económicas, de salud o sociales.)
<b>2.3.3. LABORALES</b>
Cumple las normas de comportamiento definidas en un espacio dado

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

### 2.3.4. TECNOLOGICAS

Identifica los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea

### 2.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Expresa opiniones críticas frente al uso irracional del agua

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Reconoce la importancia de sentirse dueño de su propio cuerpo y del poder que tiene para decidir sobre él y tener una vida satisfactoria

AFROCOLOMBIANIDAD: Reconoce que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente

DEMOCRACIA: Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas

EMPRENDIMIENTO Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).

### 3. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM03	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Pienso, organizo mis ideas y elaboro discursos
<b>HORAS ANUALES:</b>	80 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	2
<b>HORA CATEDRA:</b>	60 M	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	2
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Sexto(6)

#### 3.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Planear la producción de un texto respondiendo a propósitos comunicativos

##### PERIODO 3

##### DESEMPEÑOS(Cognitivo)



Comprende a nivel literal e inferencial, el contenido de los blogs y los comentarios virtuales y realiza textos de este tipo con argumentos agudos y convincentes

##### BAJO

Presenta dificultades para comprender a nivel literal e inferencial, el contenido de los blogs y los comentarios virtuales. Algunas veces realiza textos de este tipo

##### EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)

Comprende a nivel literal e inferencial, el contenido de los blogs y los comentarios virtuales y realiza textos de este tipo con

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Comprende a nivel literal el contenido de los blogs y los comentarios virtuales y realiza textos de este tipo con algunos argumentos.	argumentos convincentes agudos y
<b>ALTO</b>	Comprende a nivel literal e inferencial, el contenido de los blogs y los comentarios virtuales y realiza textos de este tipo con argumentos claros y específicos	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende a nivel literal e inferencial, el contenido de los blogs y los comentarios virtuales y realiza textos de este tipo con argumentos agudos y convincentes	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Explica en detalle y con ejemplos qué son las palabras polisémicas y cuáles son los componentes de un texto..		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades al explicar las palabras polisémicas y cuáles son los componentes de un texto, al redactar un texto con sus componentes.	Explica en detalle y con ejemplos que son las palabras polisémicas y cuáles son los componentes de un texto.
<b>BASICO</b>	Explica brevemente que son las palabras polisémicas y cuáles son los componentes de un texto. Redacta un texto corto teniendo en cuenta dichos componentes.	
<b>ALTO</b>	Explica con algunos ejemplos que son las palabras polisémicas y cuáles son los componentes de un texto. Redacta un texto corto teniendo en cuenta dichos componentes.	
<b>SUPERIOR</b>	Explica en detalle y con ejemplos que son las palabras polisémicas y cuáles son los componentes de un texto.	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Comprende a nivel literal e inferencial, el contenido de los guiones teatrales y de los correos electrónicos y los explica en detalle. Realiza con destreza , textos coherentes , amplios y creativos de estos tipos		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para comprender el contenido de los guiones teatrales y de los correos electrónicos. Algunas veces realiza textos breves de estos tipos	Elabora con destreza, textos (Guiones teatrales) coherentes, amplios y creativos
<b>BASICO</b>	Comprende a nivel literal e inferencial, el contenido de los guiones teatrales y de los	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

	correos electrónicos y los explica en detalle. Realiza con destreza , textos coherentes , amplios y creativos de estos tipos	
<b>ALTO</b>	Comprende a nivel literal e inferencial, el contenido de los guiones teatrales y de los correos electrónicos y los explica brevemente. Realiza textos amplios y coherentes de estos tipos	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende a nivel literal e inferencial, el contenido de los guiones teatrales y de los correos electrónicos y los explica en detalle. Realiza con destreza , textos coherentes , amplios y creativos de estos tipos	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Promueve valores y muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje de la temática tratada		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Reconoce los valores	Promueve valores y muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje de la temática tratada
<b>BASICO</b>	Describe valores y muestra algo de actitud hacia el aprendizaje de la temática tratada	
<b>ALTO</b>	Aplica valores y muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje de la temática tratada	
<b>SUPERIOR</b>	Promueve valores y muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje de la temática tratada	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Demuestra con relativa frecuencia que la puntualidad es un valor inherente al cumplimiento y a la responsabilidad que son ejes importantes para la convivencia en armonía.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Es necesario que reflexione sobre la importancia de que la puntualidad es un valor inherente al cumplimiento y a la responsabilidad que son ejes importantes para la convivencia en armonía	Demuestra con relativa frecuencia que la puntualidad es un valor inherente al cumplimiento y a la responsabilidad que son ejes importantes para la convivencia en armonía.
<b>BASICO</b>	Reconoce parcialmente que la puntualidad es un valor inherente al cumplimiento y a la responsabilidad que son ejes importantes para la convivencia en armonía	
<b>ALTO</b>	Demuestra con relativa frecuencia que la puntualidad es un valor inherente al cumplimiento y a la responsabilidad que son	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01



	ejes importantes para la convivencia en armonía.	
<b>SUPERIOR</b>	Reconoce que la puntualidad es un valor inherente al cumplimiento y a la responsabilidad que son ejes importantes para la convivencia en armonía	

<b>3.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 3</b> *El texto *Plan textual *Tipología textual	<b>NUMERO DE HORAS</b>  <b>13h</b>

<b>3.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>3.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
<b>Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
<b>*Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)
<b>* Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación
<b>3.3.2. CIUDADANAS:</b>
Comprende que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuida y respeta
<b>3.3.3. LABORALES</b>
Identifica sus emociones y reconoce su influencia en mi comportamiento y decisiones
<b>3.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Identifica los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea

<b>3.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
<b>PRAE:</b> Formula propuestas que favorezcan la conservación de los recursos naturales y que eviten la contaminación ambiental.
<b>EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:</b>
<b>AFROCOLOMBIANIDAD:</b> Comprende que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas
<b>DEMOCRACIA:</b> Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

sus representantes.

EMPRENDIMIENTO: Reconoce las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio)

#### 4. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM04	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Escribiendo con sentido
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 M	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Séptimo(7)

##### 4.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE

Reconocer la función social y cultural del cuento e identificando los componentes de su estructura narrativa y distinguir cuando una palabra lleva o no acento gráfico o tilde.

##### PERIODO 1


<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Identifica y explica con claridad, los elementos del cuento, dando varios ejemplos.		
<b>BAJO</b>	Presento dificultades para identificar de manera sencilla los elementos del cuento	
<b>BASICO</b>	Identifico de manera sencilla los elementos del cuento.	
<b>ALTO</b>	Identifico con claridad los elementos del cuento, dando algunos ejemplos	
<b>SUPERIOR</b>	Identifico y explico con claridad, los elementos del cuento, dando varios ejemplos	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Escribe de manera estructurada, creativa y correcta un cuento.		Escribe de manera estructurada, creativa y correcta un cuento
<b>BAJO</b>	Reconoce la estructura de un cuento.	
<b>BASICO</b>	Escribe de manera sencilla la primera versión de un cuento breve.	
<b>ALTO</b>	Escribe con coherencia un cuento breve.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Escribo de manera estructurada, creativa y correcta un cuento	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Escribe de manera estructurada, creativa y correcta un cuento		
<b>BAJO</b>	Escribe un cuento	Escribe de manera estructurada, creativa y correcta un cuento
<b>BASICO</b>	Escribe de manera estructurada, creativa un cuento	
<b>ALTO</b>	Escribe de manera estructurada, creativa y correcta un cuento	
<b>SUPERIOR</b>	Planea y escribe de manera estructurada, creativa y correcta un cuento	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		
Apela a la mediación escolar, si considera que necesita ayuda para resolver conflictos		
<b>BAJO</b>	Expresa agresividad para afrontar un conflicto, sin considerar que necesita ayuda para su resolución	Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos
<b>BASICO</b>	Intenta apelar a la mediación escolar, si considera que necesita ayuda para resolver conflictos.	
<b>ALTO</b>	Identifica la mediación escolar, si considera que necesita ayuda para resolver conflictos.	
<b>SUPERIOR</b>	Apela a la mediación escolar, si considera que necesita ayuda para resolver conflictos.	

4.2. CONTENIDOS( Ley)	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 1</b> *El cuento *El acento fonético *Tilde diacrítica	<b>NUMERO DE HORAS</b>  13h

4.3. COMPETENCIAS SIEE	
<b>4.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>	
<b>*Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.	
<b>*Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

- \* **Competencia semántica** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación
- \* **Competencia pragmática** o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación
- \* **Competencia literaria** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas

#### 4.3.2. CIUDADANAS

Promueve el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un accidente

#### 4.3.3. LABORALES

Comprende el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad

#### 4.3.4. TECNOLOGICAS

Comprende los problemas éticos, culturales y humanos relacionados con la tecnología

#### 4.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Implementa las 5s

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Establece el límite que deben tener las variantes lingüísticas para no vulnerar los derechos de otras personas

AFROCOLOMBIANIDAD: Asume una posición crítica frente a situaciones de discriminación (etnia, genero...) y propongo formas de cambiarlas

DEMOCRACIA: Conoce la Declaración Universal de los Derechos Humanos y su relación con los derechos fundamentales enunciados en la Constitución

EMPRENDIMIENTO: Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas

### 5. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM05	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	La palabra en contexto
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 M	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Séptimo

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>5.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE</b>		
Seleccionar la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones		
<b>PERIODO 2</b>		
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Identifica y explica con destreza los elementos del artículo periodístico		
<b>BAJO</b>	Evidencio dificultades para identificar de manera sencilla los elementos del artículo periodístico.	
<b>BASICO</b>	Identifico de manera sencilla los elementos del artículo periodístico.	
<b>ALTO</b>	Identifico y explico los elementos del artículo periodístico.	
<b>SUPERIOR</b>	Identifico y explico con destreza los elementos del artículo periodístico	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comprende ampliamente los diferentes complementos del verbo, en oraciones concretas.		
<b>BAJO</b>	No se le facilita diferenciar los complementos del verbo.	
<b>BASICO</b>	Comprende la diferencia entre los complementos del verbo.	
<b>ALTO</b>	Comprende la diferencia entre los complementos del verbo, en oraciones concretas.	
<b>SUPERIOR</b>	Comprendo ampliamente los diferentes complementos del verbo, en oraciones concretas.	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Analiza un discurso, identificando y detallando cada uno de sus elementos		
<b>BAJO</b>	Analiza con algo de dificultad un discurso	
<b>BASICO</b>	Describe de manera sencilla un discurso	
<b>ALTO</b>	Analiza un discurso, identificando y detallando cada uno de sus elementos	
<b>SUPERIOR</b>	Analiza un discurso, identificando y detallando cada uno de sus elementos	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Es responsable: asume sus obligaciones y compromisos con gusto y autonomía		
<b>BAJO</b>	Incumple con sus obligaciones académicas	Es responsable: asume sus obligaciones y compromisos con gusto y autonomía
<b>BASICO</b>	Cumple con la mayoría de obligaciones académicas	
<b>ALTO</b>	Cumple con sus obligaciones y compromisos académicos de forma autónoma	
<b>SUPERIOR</b>	Es responsable: asume sus obligaciones y compromisos con gusto y autonomía	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Comprende que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuida y respeto		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Manifiesta actitudes de irrespeto al espacio público	Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuida y respeto
<b>BASICO</b>	Asume algunas posturas que promueven el cuidado del espacio público	
<b>ALTO</b>	Comprende que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuida y respeta.	
<b>SUPERIOR</b>	Vivencia y promueve en su cotidianidad y en su entorno que el espacio público es patrimonio de todos y todas	

5.2. CONTENIDOS( Ley)	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> *Acento ortográfico *El artículo periodístico *El registro de observación	<b>NUMERO DE HORAS</b>  <b>13h</b>

5.3. COMPETENCIAS SIEE	
<b>5.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO</b>	
<b>Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.	
<b>*Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)	
<b>* Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

\* **Competencia pragmática** o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación

### 5.3.2. CIUDADANAS

Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido

### 5.3.3. LABORALES

Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada

### 5.3.4. TECNOLOGICAS

Desarrolla actitudes positivas hacia los usos de la tecnología que apoyan el aprendizaje continuado, la colaboración, las búsquedas personales y la productividad

## 5.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Formula propuestas que favorezcan la conservación de los recursos naturales y que eviten la contaminación ambiental.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Reconoce que de la familia aprende valores esenciales, forma su carácter y personalidad además, recibe afecto y apoyo.

AFROCOLOMBIANIDAD: Comprendo que, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Nacional, las personas tenemos derecho a no ser discriminadas

DEMOCRACIA: Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes

EMPRENDIMIENTO: Identifico los conocimientos y experiencias familiares y de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio

## 6. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM06	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	De la narración a la síntesis
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1
<b>HORA CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Séptimo(7)

### 6.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Planear, elaborar y revisar textos narrativos, argumentativos e info-gráficos, según una necesidad y un propósito determinados.

### PERIODO 3

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Identifica con facilidad los elementos de la novela, presentando algunos ejemplos.		
<b>BAJO</b>	Presento dificultades para identificar de manera sencilla elementos de la novela.	Identifica con facilidad los elementos de la novela, presentando algunos ejemplos.
<b>BASICO</b>	Identifico de manera sencilla los elementos de la novela.	
<b>ALTO</b>	Identifica los elementos de la novela, presentando algunos ejemplos.	
<b>SUPERIOR</b>	Identifica con facilidad los elementos de la novela, presentando algunos ejemplos.	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Explica profundamente las características de la reseña		
<b>BAJO</b>	Algunas veces explico las características de la reseña	Explica profundamente las características de la reseña
<b>BASICO</b>	Explico las características de la reseña.	
<b>ALTO</b>	Explica sin dificultad las características de la reseña	
<b>SUPERIOR</b>	Explica profundamente las características de la reseña.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Trabaja solo y no necesita que el profesor esté encima, centre su atención o le diga que va bien.		
<b>BAJO</b>	Se distrae de las actividades de clase mirando por la ventana, dibujando o realizando cualquier otra actividad.	Trabaja solo y no necesita que el profesor esté encima, centre su atención o le diga que va bien
<b>BASICO</b>	Trabaja sin necesidad de ser supervisado	
<b>ALTO</b>	Trabaja solo y no necesita que el profesor esté encima, centre su atención o le diga que va bien	
<b>SUPERIOR</b>	Asume su aprendizaje con gran responsabilidad. Trabaja solo y sigue las instrucciones dadas	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Su actividad de clase es útil y centrada, apoya a sus compañeros cuando es necesario en las actividades de aprendizaje		

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BAJO</b>	Presenta las actividades sin terminar, en ocasiones distrae a sus compañeros	Su actividad de clase es útil y centrada apoya a sus compañeros cuando es necesario en las actividades de aprendizaje
<b>BASICO</b>	Realiza aportes básicos a la clase para mejorar el aprendizaje propio y de sus compañeros	
<b>ALTO</b>	Realiza aportes positivos que enriquecen clase para mejorar el aprendizaje propio y de sus compañeros	
<b>SUPERIOR</b>	Su actividad de clase es útil y centrada apoya a sus compañeros cuando es necesario en las actividades de aprendizaje	

<b>6.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 3</b> *La novela	<b>NUMERO DE HORAS</b>          <b>13h</b>

<b>6.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>6.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación
* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación
* <b>Competencia Enciclopédica</b> referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar
* <b>Competencia literaria</b> entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas
<b>6.3.2. CIUDADANAS:</b>
Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irreplicable que merece mi respeto y consideración.
<b>6.3.3. LABORALES</b>
Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.
<b>6.3.4. TECNOLOGICAS</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

Utiliza la tecnología para acrecentar el aprendizaje, incrementar la productividad y promover la creatividad

#### 6.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Propone acciones que conlleven a un uso racional de las diversas formas de energía.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Entiende que para solucionar los conflictos es necesario comprender las emociones de los demás

AFROCOLOMBIANIDAD: Analiza de manera crítica sus pensamientos y acciones cuando está en una situación de discriminación y establece si está apoyando o impidiendo dicha situación con sus acciones u omisiones

DEMOCRACIA: Manifiesta indignación (rechazo, dolor, rabia) cuando se vulneran las libertades de las personas y acude a las autoridades apropiadas.

EMPRENDIMIENTO: Genera acciones creativas que permiten el apoyo a la labor de cada uno de los integrantes del grupo, fortaleciendo el trabajo en equipo

#### 7. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM07	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	El signo y la imagen, posibilidades para comunicar
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Octavo

#### 7.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO SIEE

Reconocer el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar

##### PERIODO 1

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares		
<b>BAJO</b>	Tiene dificultades para escuchar los discursos orales de su entorno y para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor	Comprende discursos orales producidos con un objetivo

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>BASICO</b>	Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteados por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa	determinado en diversos contextos sociales y escolares
<b>ALTO</b>	Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas	
<b>SUPERIOR</b>	Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales		
<b>BAJO</b>	Se le dificulta reconocer la organización de los sistemas verbales y no verbales en los contextos y como estos contribuyen a dar sentido a los mensajes y ayudan a la construcción de sentido por parte del interlocutor	Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales
<b>BASICO</b>	Identifica elementos como tamaño, expresión de los personajes, uso de imágenes , uso de logos	
<b>ALTO</b>	Analiza la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales	
<b>SUPERIOR</b>	Interpreta los mensajes difundidos por medios de sistema verbales y no verbales en el contexto y como estos contribuyen a dar sentido a los mensajes	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Actúa autónomamente con un comportamiento autorregulado y capacidad para planificar y monitorear sus acciones de acuerdo con sus propósitos.		
<b>BAJO</b>	Muestra un comportamiento poco regulado, no puede planificar, ni monitorear sus acciones	Actúa autónomamente con un comportamiento autorregulado y capacidad para planificar y monitorear sus acciones de acuerdo con sus propósitos.
<b>BASICO</b>	Se autorregula para planificar y monitorear sus acciones	
<b>ALTO</b>	Demuestra autonomía, autorregulación y capacidad para planificar sus acciones	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

\* **Competencia literaria** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas

\* **Competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal

### 7.3.2. CIUDADANAS

Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos

### 7.3.3. LABORALES

Expreso mis ideas con claridad

### 7.3.4. TECNOLOGICAS

Usa la tecnología para localizar, evaluar y recoger información de una variedad de fuentes

## 7.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Implementa las 5s

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:

AFROCOLOMBIANIDAD: Conozco y respeto los derechos de aquellos grupos a los que históricamente se les han vulnerado (mujeres, grupos étnicos minoritarios, homosexuales, etc.).

DEMOCRACIA: Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.

EMPRENDIMIENTO: comunicar técnicamente ideas para el desarrollo de actividades o proyectos.

## 8. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM08	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Al Son que me toquen hablo
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Octavo

### 8.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Reconocer las diferencias entre la escritura de un poema y otros textos

#### PERIODO 2



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación		
<b>BAJO</b>	Reconoce las diferencias entre la escritura de un poema y otros textos lee.	Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación
<b>BASICO</b>	Relaciona los textos que lee con producciones artísticas en las que se presentan rimas, acompañamientos musicales o imágenes	
<b>ALTO</b>	Identifica el sentido de las imágenes poéticas en las obras literarias que lee	
<b>SUPERIOR</b>	Produce textos poéticos atendiendo un plan textual	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual		
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para emplear diversos tipos de textos a tendiendo al propósito comunicativo	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual
<b>BASICO</b>	Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición	
<b>ALTO</b>	Desarrolla en sus textos un único tema central alrededor del cual organiza una serie de subtemas	
<b>SUPERIOR</b>	Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas, usa diversos tipos de conectores para unir las ideas	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Redacta y declama un poema con técnicas propias del genero		
<b>BAJO</b>	Escribe y lee un poema de forma aceptable, producto de su autoría	Redacta y declama un poema con técnicas propias del genero
<b>BASICO</b>	Escribe y lee un poema con entonación adecuada, producto de su autoría	
<b>ALTO</b>	Escribe y declama un poema manejando diferentes tonos de voz y las pausas necesarias	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Controla adecuadamente su cuerpo mientras declama proyectando su voz, y estableciendo contacto visual el poema producto de su autoría	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las expresadas por él mismo		Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las a las expresadas por él mismo
<b>BAJO</b>	Rechaza las ideas expresadas por los otros, porque son diferentes a las suyas	
<b>BASICO</b>	Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías	
<b>ALTO</b>	Valora las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las expresadas por él mismo	
<b>SUPERIOR</b>	Evidencia respeto hacia las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las expresadas por él mismo	

<b>8.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> *El género lírico *El lenguaje literario *Marcas ideológicas en el discurso	<b>NUMERO DE HORAS</b>          <b>13h</b>

<b>8.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>8.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO</b>
* <b>Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro) * <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación * <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación * <b>Competencia Enciclopédica</b> referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar * <b>Competencia literaria</b> entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

**\*Competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal

### 8.3.2. CIUDADANAS

Identifica y supera emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos

### 8.3.3. LABORALES

Desarrolla acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de su vida con base en lo que aprende de los demás.

### 8.3.4. TECNOLOGICAS

Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener la información que necesito (textos escolares, relatos, entrevistas a profesores, estudiantes, compañeros y familiares recursos virtuales otros)

## 8.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Utiliza racionalmente los recursos naturales.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Comprende que la integridad física y la moral hacen parte de la dignidad

AFROCOLOMBIANIDAD: Analiza mis prácticas cotidianas e identifico cómo sus acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación

DEMOCRACIA: Hace seguimiento a las acciones que desarrollan los representantes escolares y protesta pacíficamente cuando no cumplen sus funciones o abusan de su poder

EMPRENDIMIENTO: Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.

## 9. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM09	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Lenguaje en tablas
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1
<b>HORA CATEDRA:</b>	55 M	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Octavo

### 9.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Asimilar los problemas de los demás al tener que asumir los de sus personajes, lo mismo que su manera de hablar y sentir según su época y condición.

### PERIODO 3

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.		Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.
<b>BAJO</b>	Desconoce la importancia del teatro en otras culturas	
<b>BASICO</b>	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen	
<b>ALTO</b>	Presencia y escenifica textos literarios teniendo en cuenta su importancia para las culturas	
<b>SUPERIOR</b>	Explica la realidad que circunda en las obras literarias a partir de los conflictos y hecho desarrollados en textos como novelas y obras teatrales	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Valora y entiende que el arte dramático es una de las expresiones artísticas más antiguas de la humanidad		Valora y entiende que el arte dramático es una de las expresiones artísticas más antiguas de la humanidad
<b>BAJO</b>	Reconoce que el teatro hace parte del género dramático	
<b>BASICO</b>	Describe porque el arte dramático es una de las expresiones artísticas más antiguas de la humanidad	
<b>ALTO</b>	Entiende que una obra de teatro puede divertir, conmover, hacer reflexionar a un grupo particular de personas	
<b>SUPERIOR</b>	Valora y entiende que el arte dramático es una de las expresiones artísticas más antiguas de la humanidad	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Prepara con un grupo de compañeros, la representación de una obra corta en la que se puede apreciar un dialogo o un monologo		Representa escénicamente una obra teatral corta teniendo como fundamento el guion teatral
<b>BAJO</b>	Prepara con un grupo de compañeros, la representación de una obra corta	
<b>BASICO</b>	Presenta con un grupo de compañeros, la representación de una obra corta en la que se puede apreciar un dialogo o un monologo	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>ALTO</b>	Planea y presenta con un grupo de compañeros, la representación de una obra corta en la que se puede apreciar un dialogo o un monólogo	
<b>SUPERIOR</b>	Representa escénicamente una obra teatral corta teniendo como fundamento el guion teatral	

<b>9.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 3</b> *El género dramático *El guion teatral	<b>NUMERO DE HORAS</b>  <b>13h</b>

<b>9.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>9.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación
* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación
* <b>Competencia literaria</b> entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas
* <b>Competencia poética</b> entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal
<b>9.3.2. CIUDADANAS:</b>
Construye, celebra, mantiene y repara acuerdos entre grupos
<b>9.3.3. LABORALES</b>
Desarrolla acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás
<b>9.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Emplea la tecnología en el desarrollo de estrategias para resolver problemas en el mundo real

<b>9.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Asume una actitud crítica frente al manejo inadecuado de los residuos sólidos

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

**EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:** Reconoce la importancia del dialogo para obtener convivencia sana y pacifica

**AFROCOLOMBIANIDAD:** Analiza sus prácticas cotidianas e identifica cómo sus acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación

**DEMOCRACIA:** Analiza críticamente mi participación en situaciones en las que se vulneran o respetan los derechos e identifico cómo dicha participación contribuye a mejorar o empeorar la situación

**EMPRENDIMIENTO:** Interpreta el entorno y comparte experiencias, pensamientos, valores, conocimientos y puntos de vista, elementos fundamentales para construir espacios de interacción

### 10. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM10	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Dialoguemos
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 M	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Noveno

#### 10.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE

Enfrentar los medios de comunicación desde una posición crítica

##### PERIODO 1

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comprende la información subyacente en los medios masivos de comunicación, reconociendo su lenguaje y objetivos		
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para establecer la responsabilidad de los medios de comunicación en los contenidos que emiten	Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa
<b>BASICO</b>	Establece de manera sencilla la responsabilidad de los medios de comunicación en los contenidos que emiten	
<b>ALTO</b>	Explica la responsabilidad de los medios de comunicación en los contenidos que emiten	Diseña afiches, guías turísticas de forma creativa teniendo en cuenta la estructura y características de este tipo de textos
<b>SUPERIOR</b>	Utiliza argumentos y ejemplos convincentes para establecer la responsabilidad de los medios de comunicación en los contenidos	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

	que emiten e identifica el lenguaje figurado presente en estos medios	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Reconoce la importancia de la cohesión y la coherencia en la comprensión y producción de textos		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para Entender y explicar los conceptos de precisión léxica, coherencia y cohesión	Selecciona un texto de actualidad social, cultural o científico y cuestiona el papel de los interlocutores, del contexto, la temática y argumenta la posición personal
<b>BASICO</b>	Entiende y explica los conceptos de precisión léxica, coherencia y cohesión	
<b>ALTO</b>	Entiende y explica fácilmente d los conceptos de precisión léxica, coherencia y cohesión a partir de ejemplos sencillos	
<b>SUPERIOR</b>	Entiende y explica a partir de relaciones los conceptos de precisión léxica, coherencia y cohesión incluyendo ejemplos	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Analiza de manera crítica los discursos que legitiman la violencia		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Repite constantemente las acciones que conllevan a violencia	Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.
<b>BASICO</b>	Compara los diferentes conflictos entre los grupos y su entorno	
<b>ALTO</b>	Muestra interés por conciliar los diferentes conflictos que se presentan en los distintos grupos sociales	
<b>SUPERIOR</b>	Analiza de manera crítica los discursos que legitiman la violencia	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Comprende que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Examina todo tipo de discriminación pero soy indiferente a dar soluciones	Realiza estudio de casos y elige uno para elaborar un afiche o texto informativo
<b>BASICO</b>	Entiende que la discriminación excluye socialmente y genera violencia	
<b>ALTO</b>	Aplica en las relaciones con los demás la no discriminación social o de género	Realiza carteles para prevenir la discriminación
<b>SUPERIOR</b>	Comprende que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia

## 10.2. CONTENIDOS( Ley)

### UNIDAD TEMÁTICA

#### PERIODO 1

Medios masivos de comunicación

La fábrica de la realidad en la comunicación

Lenguaje figurado que circula en los medios masivos de comunicación

El afiche

Problemáticas nacionales e internacionales

La guía turística

**NUMERO  
DE  
HORAS**

**13h**

## 10.3. COMPETENCIAS SIEE

### 10.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.

\* **Competencia semántica** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación

\* **Competencia pragmática** o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación

### 10.3.2. CIUDADANAS

Prevé las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas.

### 10.3.3. LABORALES

Atiende con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes).

### 10.3.4. TECNOLOGICAS

Identifica las capacidades y las limitaciones de los recursos de la tecnología contemporánea y de la que va surgiendo, y evaluarán el potencial de estos sistemas y servicios para satisfacer las necesidades personales, las de su aprendizaje continuado y las del sitio de trabajo

## 10.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Utiliza racionalmente los recursos naturales

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Elabora un discurso en el que expresa la importancia del derecho y del respeto al libre desarrollo de la personalidad

AFROCOLOMBIANIDAD: Comprende los conceptos de prejuicio y estereotipo y su relación con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia

DEMOCRACIA: Conoce, analiza y usa los mecanismos de participación ciudadana.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

**EMPRENDIMIENTO:** Identifica los conocimientos y experiencias familiares y de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio

### 11. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM11	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Las palabras y su carga emocional
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 M	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Noveno

#### 11.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Analizar el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.

##### PERIODO 2

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
	Compara características físicas y emocionales de personajes que aparecen en la literatura latinoamericana como referentes para la producción de textos orales	
<b>BAJO</b>	Explica con claridad el concepto de figura literaria	Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito
<b>BASICO</b>	Compara características físicas y emocionales de personajes que aparecen en la literatura latinoamericana como referentes para la producción de textos orales descriptivos	Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo
<b>ALTO</b>	Produce un texto oral de tipo descriptivo tomando como base las características físicas y emocionales de personajes de la literatura latinoamericana	
<b>SUPERIOR</b>	Usa adecuadamente las figuras retóricas como base para la creación de un texto de carácter descriptivo	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Prevé las consecuencias a corto y largo plazo, de sus acciones y evita aquellas que pueden causarle sufrimiento o hacerlo a otras personas lejanas o cercanas		
<b>BAJO</b>	Identifica con facilidad que sus acciones afectan las relaciones personales	Analiza el mensaje de las letras de canciones de protesta social y crea reflexiones
<b>BASICO</b>	Analiza en el aula que sus acciones pueden afectar las relaciones personales.	
<b>ALTO</b>	Es consciente de que sus acciones afectan las relaciones personales	Elabora un periódico mural que incluya un espacio social
<b>SUPERIOR</b>	Prevé las consecuencias a corto y largo plazo, de sus acciones y evita aquellas que pueden causarle sufrimiento o hacerlo a otras personas lejanas o cercanas	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Conoce y respeta los derechos de aquellos grupos minoritarios a los que históricamente se les ha vulnerado (mujeres, grupos étnicos, comunidad LGBTI, etc.)		
<b>BAJO</b>	Nombra los derechos de los diferentes grupos minoritarios pero no los reconoce en su diario vivir	Realiza un folleto de forma creativa, que incluya información sobre los grupos minoritarios
<b>BASICO</b>	Diferencia los derechos de los distintos grupos minoritarios	
<b>ALTO</b>	Aplica correctamente el respeto por los demás independientemente del grupo al que pertenece	
<b>SUPERIOR</b>	Conoce y respeta los derechos de aquellos grupos minoritarios a los que históricamente se les ha vulnerado (mujeres, grupos étnicos, comunidad LGBTI, etc.)	

<b>11.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> *Género epistolar *Género lírico (el poema, el soneto y el haiku)	<b>NUMERO DE HORAS</b> <b>13h</b>

<b>11.3. COMPETENCIAS SIEE</b>	
<b>11.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO</b>	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

\* **Competencia literaria** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas

\* **Competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal

#### 11.3.2. CIUDADANAS

Analiza críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país.

#### 11.3.3. LABORALES

Identifica actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.

#### 11.3.4. TECNOLOGICAS

Aprovecha los nuevos entornos de comunicación para participar en comunidades de aprendizaje formales e informales

### 11.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Asume una actitud crítica frente al manejo inadecuado de los residuos sólidos

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Entiende que debe vivir la sexualidad de forma responsable y segura porque es una forma de amor propio y capacidad en la toma de decisiones

AFROCOLOMBIANIDAD: Conoce y respeta los derechos de aquellos grupos a los que históricamente se les han vulnerado (mujeres, grupos étnicos minoritarios, homosexuales, etc.).

DEMOCRACIA: Hace seguimiento a las acciones que desarrollan los representantes escolares y protesta pacíficamente cuando no cumplen sus funciones o abusan de su poder

EMPRENDIMIENTO: Identifica los productos y servicios de mayor demanda en mi entorno cercano

## 12. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM11	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Una forma diferente de plasmar la realidad
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1
<b>HORA CATEDRA:</b>	55 M	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Noveno

### 12.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

Relacionar manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron

<b>PERIODO 3</b>		
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Empleo códigos verbales y no verbales para expresar un mensaje		
<b>BAJO</b>	Presenta dificultad para producir un discurso	Identifica en una caricatura la crítica que plantea el autor.
<b>BASICO</b>	Produce de manera sencilla un discurso	
<b>ALTO</b>	Produce de manera estructurada un discurso	
<b>SUPERIOR</b>	Produce de manera estructurada y creativa un discurso	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones		
<b>BAJO</b>	Desconoce la importancia del teatro en otras culturas	Representa un guion teatral con las técnicas e instrumentos propios del género
<b>BASICO</b>	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	
<b>ALTO</b>	Presencia y escenifica textos literarios teniendo en cuenta su importancia para las culturas	
<b>SUPERIOR</b>	Explica la realidad que circunda en las obras literarias a partir de los conflictos y hecho desarrollados en textos como novelas y obras teatrales	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Analiza de manera crítica los discursos que legitiman la violencia		
<b>BAJO</b>	Repito constantemente las acciones que conllevan a violencia	Analiza de manera crítica los discursos que legitiman la violencia
<b>BASICO</b>	Analiza de manera crítica los discursos que legitiman la violencia	
<b>ALTO</b>	Muestra interés por conciliar los diferentes conflictos que se presentan en los distintos grupos sociales	
<b>SUPERIOR</b>	Analiza de manera crítica los discursos que legitiman la violencia	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comprende que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia		
<b>BAJO</b>	Examina todo tipo de discriminación pero es indiferente a dar soluciones	Produce guiones para textos audiovisuales, donde caracteriza diferentes culturas, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo
<b>BASICO</b>	Entiende que la discriminación excluye socialmente y genera violencia	
<b>ALTO</b>	Aplica en las relaciones con los demás la no discriminación social o de género	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia.	

<b>12.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 3</b> *La caricatura *Género dramático	<b>NUMERO DE HORAS</b>  <b>13h</b>

<b>12.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>12.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación</li> <li>* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación</li> <li>* <b>Competencia literaria</b> entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas</li> <li>* <b>Competencia poética</b> entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal</li> </ul>
<b>12.3.2. CIUDADANAS:</b>
Comprende que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.
<b>12.3.3. LABORALES</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

Consulta las posibles soluciones que los afectados proponen para solucionar un problema

#### 12.3.4. TECNOLOGICAS

Analiza los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente

#### 12.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Explica las causas del efecto invernadero y la lluvia ácida y las consecuencias en la afectación de la biodiversidad

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Redacta un texto en el que presenta las características acerca del ritual o tradición de género en diferentes culturas pues, estas generan estereotipos y discriminación por genero

AFROCOLOMBIANIDAD: Manifiesta indignación (rechazo, dolor, rabia) frente a cualquier discriminación o situación que vulnere los derechos; apoyo iniciativas para prevenir dichas situaciones.

DEMOCRACIA: Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja

EMPRENDIMIENTO: Participa en procesos de construcción y genera hechos para su transformación

#### 13. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)


<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM12	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	“Los medios de comunicación una bomba detonada”
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 M	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1
<b>MEDIA:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Decimo

#### 13.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE

Comunicar ideas complejas y convicciones de manera coherente y clara

##### PERIODO 1

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Identifica los posibles destinatarios de un discurso, dando algunos ejemplos concretos		
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para identificar los posibles destinatarios de un discurso	Participa en el mural virtual en la aplicación Padlet

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Identifica el destinatario de un discurso	Elabora un discurso del ámbito académico o vida cotidiana y lo lee
<b>ALTO</b>	Aporta ejemplos concretos de los diferentes destinatarios de un discurso.	
<b>SUPERIOR</b>	Identifica los posibles destinatarios de un discurso, dando algunos ejemplos concretos	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comprende y explica el papel de los elementos que conforman un medio de comunicación		Investiga sobre un medio audiovisual expone de manera creativa la historia, el desarrollo y la influencia que dicho medio tiene en la juventud
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para comprender los elementos que conforman un medio de comunicación	
<b>BASICO</b>	Identifica los elementos que conforman un medio de comunicación	
<b>ALTO</b>	Explica usando ejemplos los elementos que conforman un medio de comunicación	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende y explica el papel de los elementos que conforman un medio de comunicación	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Difunde mensajes de interés general en las redes sociales.		Presenta un comercial de televisión(Grabado con antelación) ante todo el curso, si es elegido se publicará en las redes sociales y la página web del colegio
<b>BAJO</b>	Identifica la utilidad de las redes sociales para difundir mensajes de interés general.	
<b>BASICO</b>	Compara la estructura de un mensaje en las redes sociales con un mensaje de prensa.	
<b>ALTO</b>	Escribe mensajes de interés general para ser difundido en las redes sociales.	
<b>SUPERIOR</b>	Analiza el impacto a nivel social de difundir en las redes sociales diversos mensajes de interés general.	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Destaca la función social de los medios de comunicación y su responsabilidad para ofrecer información veraz y oportuna		Realiza una encuesta con la comunidad educativa para conocer como les pareció el comercial y que impacto tuvo
<b>BAJO</b>	Menciona la función social de los medios de comunicación y su responsabilidad para ofrecer información veraz y oportuna	
<b>BASICO</b>	Describe la función social de los medios de comunicación y su responsabilidad para ofrecer información veraz y oportuna	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Destaca la función social de los medios de comunicación y su responsabilidad para ofrecer información veraz y oportuna	
<b>SUPERIOR</b>	Evalúa la función social de los medios de comunicación y su responsabilidad para ofrecer información veraz y oportuna	

<b>13.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 1</b> Medios de comunicación El discurso público (Auditorio o destinatarios) Medios digitales	<b>NUMERO DE HORAS</b>  <b>13h</b>

<b>13.3. COMPETENCIAS SIEE</b>	
<b>13.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>	
<b>Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.	
<b>*Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)	
<b>* Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación	
<b>* Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación	
<b>13.3.2. CIUDADANAS</b>	
Comprendo que, para garantizar la convivencia, el Estado debe contar con el monopolio de la administración de justicia y del uso de la fuerza, y que la sociedad civil debe hacerle seguimiento crítico, para evitar abusos	
<b>13.3.3. LABORALES</b>	
Identifica los elementos y acciones que debo mejorar	
<b>13.3.4. TECNOLOGICAS</b>	
Identifica las herramientas, materiales e instrumentos de medición necesarios para enfrentar un problema, siguiendo métodos y procedimientos establecidos	

<b>13.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>	
<b>PRAE:</b> Propone estrategias para disminuir el impacto de las basuras en la institución	
<b>EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:</b> Investiga sobre los hábitos de salud auditiva y reflexiona de en la aplicación de estos a su vida cotidiana	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

**AFROCOLOMBIANIDAD:** Construye una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones

**DEMOCRACIA:** Analiza críticamente el sentido de las leyes y comprendo la importancia de cumplirlas, así no comparta alguna de ellas

**EMPRENDIMIENTO:** Establece las principales características socioeconómicas y culturales de la región elegida para atender.

#### 14. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM13	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Caminos para fortalecer la comunicación escrita
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 M	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1
<b>MEDIA:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Décimo

#### 14.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Indagar por la función que cumplen los elementos micro textual y local en la construcción de sentido de un texto, tales como significados denotativos y connotativo de las palabras

##### PERIODO 2

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Valora las cualidades del texto como una unidad lingüística a partir de ejemplos concretos.		Valora las cualidades del texto como una unidad lingüística a partir de ejemplos concretos
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para comprender el texto como una unidad lingüística.	
<b>BASICO</b>	Identifica el texto como una unidad lingüística.	
<b>ALTO</b>	Define el texto como una unidad lingüística.	
<b>SUPERIOR</b>	Valora las cualidades del texto como una unidad lingüística a partir de ejemplos concretos.	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Explica a través de conceptos claros los planos usados en los textos narrativos , incluyendo algunos ejemplos		Comprende que las narraciones evocan imágenes claras o
<b>BAJO</b>	Evidencia dificultades para comprender los planos usados en los textos narrativos	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Identifica los planos usados en los textos narrativos	conceptuales, dependiendo de la forma como se cuentan los acontecimientos y de la complejidad del asunto narrado
<b>ALTO</b>	Analiza los planos usados en los textos narrativos	
<b>SUPERIOR</b>	Explica a través de conceptos claros los planos usados en los textos narrativos , incluyendo algunos ejemplos	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Comprende y explica el sentido de un texto a partir de su análisis.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Se le dificulta comprender el sentido de un texto a partir de su análisis.	Comprende y explica el sentido de un texto a partir de su análisis
<b>BASICO</b>	Describe de manera sencilla un discurso	
<b>ALTO</b>	Comprende el sentido de un texto a partir de su análisis.	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende y explica el sentido de un texto a partir de su análisis.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Emplea correctamente el punto y la coma en sus producciones textuales.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica algunas reglas ortográficas	Emplea correctamente el punto y la coma en sus producciones textuales
<b>BASICO</b>	Reconoce las reglas ortográficas que rigen el uso del punto y la coma	
<b>ALTO</b>	Comprende el valor de usar adecuadamente el punto y la coma en los textos escritos	
<b>SUPERIOR</b>	Emplea correctamente el punto y la coma en sus producciones textuales	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Destaca la función social de los medios de comunicación y su responsabilidad para ofrecer información veraz y oportuna		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Menciona la función social de los medios de comunicación y su responsabilidad para ofrecer información veraz y oportuna	Realiza una encuesta con la comunidad educativa para conocer como les pareció el comercial y que impacto tuvo
<b>BASICO</b>	Describe la función social de los medios de comunicación y su responsabilidad para ofrecer información veraz y oportuna	
<b>ALTO</b>	Destaca la función social de los medios de comunicación y su responsabilidad para ofrecer información veraz y oportuna	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Evalúa la función social de los medios de comunicación y su responsabilidad para ofrecer información veraz y oportuna	
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### 14.2. CONTENIDOS( Ley)

<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<b>PERIODO 2</b> La oración subordinada, sustantiva adjetiva y adverbial Sentidos del texto Planos de la narración Análisis de un discurso El uso del punto y la coma	<b>13h</b>

#### 14.3. COMPETENCIAS SIEE

##### 14.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO

- \***Competencia gramatical o sintáctica** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- \***Competencia textual** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)
- \* **Competencia semántica** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación

##### 14.3.2. CIUDADANAS

Conoce y respeta las normas de tránsito

##### 14.3.3. LABORALES

Actúa por iniciativa personal más que por presión externa

##### 14.3.4. TECNOLOGICAS

Identifica fallas y errores producidos por la manipulación de herramientas tecnológicas

#### 14.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

**PRAE:** Expresa opiniones críticas y genera alternativas frente al mal uso de los recursos naturales en la institución

**EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:** Entiende que la sexualidad no se limita a relaciones sexuales, sino que constituye un aparte de los seres humanos desde aspectos biológicos, sociales, culturales, psicológicos y emocionales.

**AFROCOLOMBIANIDAD:** Reconoce las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

**DEMOCRACIA:** Analiza críticamente y debate con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida

**EMPRENDIMIENTO:** Define las características del producto o servicio

### 15. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM14	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	"Mis creaciones artísticas"
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1
<b>HORA CATEDRA:</b>	55 M	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1
<b>MEDIA:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Decimo

#### 15.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Analizar el significado del lenguaje en uso, es decir, el estudio de los actos lingüísticos y de los contextos en que se realizan, llevando a la práctica los conocimientos comunicativos y ejercitando las competencias lectoras

##### PERIODO 3

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Escribe con precisión y creatividad una biografía imaginada.		Reflexiona acerca de cómo se emplea el lenguaje dependiendo de la persona a la cual se dirige  Escribe con precisión y creatividad una biografía imaginada.
<b>BAJO</b>	Reconoce la estructura de una biografía.	
<b>BASICO</b>	Recoge información suficiente para escribir una biografía.	
<b>ALTO</b>	Escribe enunciados que servirán para escribir una biografía imaginada.	
<b>SUPERIOR</b>	Escribe con precisión y creatividad una biografía imaginada.	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Crea un poema a partir de una fotografía		Convierte una fotografía en un poema
<b>BAJO</b>	Elige una imagen para escribir un poema	
<b>BASICO</b>	Comprende la importancia de la imagen en los textos poéticos	
<b>ALTO</b>	Analiza críticamente su poema y lo presenta a los demás	
<b>SUPERIOR</b>	Convierte una fotografía en un poema	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Explica simbólicamente el contenido esencial del impresionismo español, mencionando detalles concretos de la obra		
<b>BAJO</b>	Reconoce que el impresionismo es un movimiento literario	Realiza una breve reseña sobre un autor impresionista y su obra
<b>BASICO</b>	Informa sobre el contenido del impresionismo español	
<b>ALTO</b>	Analiza una obra del impresionismo español, mencionando detalles concretos de la obra	Elabora una muestra pictórica con la técnica pastel o con oleo representando elementos de la realidad
<b>SUPERIOR</b>	Explica simbólicamente el contenido esencial del impresionismo español, mencionando detalles concretos de la obra	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Conoce las reglas ortográficas que rigen la escritura de los números e identifica la situaciones en que los números se escriben en letras		
<b>BAJO</b>	Nombra algunas reglas ortográficas que rigen la escritura de los números	Conoce las reglas ortográficas que rigen la escritura de los números e identifica la situaciones en que los números se escriben en letras
<b>BASICO</b>	Describe las reglas ortográficas que rigen la escritura de los números e identifica algunas situaciones en que los números se escriben en letras	
<b>ALTO</b>	Conoce las reglas ortográficas que rigen la escritura de los números e identifica la situaciones en que los números se escriben en letras	
<b>SUPERIOR</b>	Aplica las reglas ortográficas que rigen la escritura de los números e identifica la situaciones en que los números se escriben en letras	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comprende y explica conceptualmente los principios básicos de los derechos de autor		
<b>BAJO</b>	Identifica conceptualmente algunos de los principios básicos de los derechos de autor	Crea un producto, el cual debe llevar un nombre completamente original, que no lo tenga ningún otro producto (Aseo, arte, educación, tecnología, alimentos...etc.)Luego lo describe, lo dibuja y reflexionar: ¿Que haría
<b>BASICO</b>	Realiza un escrito corto sobre porque es importante respetar los derechos de autor	
<b>ALTO</b>	Explica conceptualmente los principios básicos de los derechos de autor y Ejemplifica	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

#### 15.3.4. TECNOLOGICAS

Diseño algunos modelos tecnológicos que apoyan el desarrollo de tareas y acciones

#### 15.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Es crítico frente al impacto causado por agentes químicos al medio ambiente.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Lee de forma reflexiva el artículo: Cuando los niños juegan a ser adultos, luego genera un debate sobre la importancia de conocer los derechos humanos sexuales y reproductivos.

AFROCOLOMBIANIDAD: Identifica prejuicios, estereotipos y emociones por las cuales se le dificulta sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos

DEMOCRACIA: Participa en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad

EMPRENDIMIENTO: Selecciona las estrategias para lograr los objetivos propuestos

#### 16. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM15	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	La argumentación
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 M	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1
<b>MEDIA:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Undécimo

#### 16.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE

Identificar y analizar la efectividad de una determinada estructura textual



##### PERIODO 1

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Identifica y explica las características generales de los textos argumentativos		Identifico y explico las características generales de los textos argumentativos
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para identificar las características de los textos argumentativos	
<b>BASICO</b>	Identifica las características generales de los textos argumentativos	
<b>ALTO</b>	Identifica ampliamente las características generales de los textos argumentativos	
<b>SUPERIOR</b>	Identifica y explica las características generales de los textos argumentativos	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comprende y explica con precisión el concepto de coherencia. Escribe con precisión y creatividad un texto argumentativo		
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para comprender el concepto de coherencia. No se le facilita escribir un texto argumentativo	
<b>BASICO</b>	Comprende profundamente el concepto de coherencia. Escribe con facilidad un texto argumentativo	
<b>ALTO</b>	Comprende y explica con precisión el concepto de coherencia. Escribe con precisión y creatividad un texto argumentativo	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende y explica con precisión el concepto de coherencia. Escribe con precisión y creatividad un texto argumentativo	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comprende y explica fácilmente, con sus palabras el concepto de cohesión, dando algunos ejemplos.		
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para comprender el concepto de cohesión, dando algunos ejemplos.	
<b>BASICO</b>	Comprende el concepto de cohesión	
<b>ALTO</b>	Comprende y explica, con sus palabras el concepto de cohesión.	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende y explica fácilmente, con sus palabras el concepto de cohesión, dando algunos ejemplos.	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Responde de manera exitosa el simulacro del periodo , obteniendo el resultado pactado por el grupo y los padres de familia		
<b>BAJO</b>	Se le dificulta alcanzar la meta pactada para el resultado del simulacro , pos el grupo y los padres de familia	
<b>BASICO</b>	Responde el simulacro del periodo , obteniendo el resultado pactado menor al por el grupo y los padres de familia	
<b>ALTO</b>	Responde de manera exitosa el simulacro del periodo , obteniendo el resultado un poco	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

	menor, al pactado por el grupo y los padres de familia	
<b>SUPERIOR</b>	Responde de manera exitosa el simulacro del periodo , obteniendo el resultado pactado por el grupo y los padres de familia	

<b>16.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 1</b> *Los textos argumentativos *El lenguaje en la argumentación *Propiedades del texto: La coherencia	<b>NUMERO DE HORAS</b>  <b>13h</b>

<b>16.3. COMPETENCIAS SIEE</b>	
<b>16.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>	
* <b>Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.	
* <b>Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)	
* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación	
* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación	
* <b>Competencia Enciclopédica</b> referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar	
* <b>Competencia poética</b> entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal	
<b>16.3.2. CIUDADANAS</b>	
Valora positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia	
<b>16.3.3. LABORALES</b>	
Identifica ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).	
<b>16.3.4. TECNOLOGICAS</b>	
Prueba la factibilidad de las alternativas haciendo ensayos parciales	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

#### 16.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Reconoce otras formas alternativas de producción de energía.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Reconoce que temas como derechos sexuales y reproductivos, violencia contra la mujer , la identidad y la diversidad de géneros pueden ser casos polémicos

AFROCOLOMBIANIDAD: Comprende que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales

DEMOCRACIA: Comprende que en un Estado de Derecho las personas podemos participar en la creación o transformación de las leyes y que éstas se aplican a todos y todas por igual

EMPRENDIMIENTO: Establece los riesgos que se pueden presentar y los mecanismos para enfrentarlos.

#### 17. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM16	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Propiedades del texto
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 M	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1
<b>MEDIA:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Undécimo

#### 17.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Demostrar un buen uso de la lengua en sus propias producciones y reconocerlo en las ajenas.

##### PERIODO 2

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Se apropia de la estructura de la prueba lectura crítica		Se apropia de la estructura de la prueba lectura crítica
<b>BAJO</b>	Recuerda los niveles y componentes que están presentes en la prueba de lectura crítica	
<b>BASICO</b>	Se apropia de la estructura de la prueba lectura crítica.	
<b>ALTO</b>	Infiere en los tipos de pregunta saber 11 lo que me están pidiendo para dar respuesta.	
<b>SUPERIOR</b>	Resuelve cuestionarios tipo prueba saber 11 utilizando los componentes y niveles.	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Evalúa y asuma una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifique posibles sesgos.		
<b>BAJO</b>	Nombra las formas de comunicación masiva que se han dado a lo largo de la historia hasta hoy.	Evalúo y asumo una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifique posibles sesgos
<b>BASICO</b>	Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifique posibles sesgos	
<b>ALTO</b>	Analiza el papel que cumplen las TIC en nuestra era digital.	
<b>SUPERIOR</b>	Utiliza los cambios en las formas de uso de la lengua en la estructura de los textos a partir de las posibilidades que ofrecen las TIC.	
<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Comprende el papel que cumplen las redes sociales como medios de comunicación.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Reconoce las diversas redes sociales que se usan en la actualidad	Comprendo el papel que cumplen las redes sociales como medios de comunicación
<b>BASICO</b>	Comprendo el papel que cumplen las redes sociales como medios de comunicación.	
<b>ALTO</b>	Analiza de forma individual aspectos positivos y negativos de los efectos que las redes sociales han tenido sobre la comunicación actual.	
<b>SUPERIOR</b>	Utiliza los aspectos positivos y negativos de los efectos de las redes sociales en la comunicación actual para tomar conciencia en el uso de ellas.	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Usa y aprovecha las TIC para lograr aprendizajes significativos.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica herramientas TIC que le pueden ser útiles para lograr aprendizajes significativos.	Usa y aprovecha las TIC para lograr aprendizajes significativos.
<b>BASICO</b>	Usa y aprovecha las TIC para lograr aprendizajes significativos.	
<b>ALTO</b>	Compara las herramientas TIC con herramientas que se utilizaban anteriormente para lograr aprendizajes significativos	
<b>SUPERIOR</b>	Clasifica las herramientas que le pueden servir en el logro de aprendizajes efectivos.	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

Respeto la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo		
<b>BAJO</b>	Menciona la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo	Respeto la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo
<b>BASICO</b>	Respeto la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo	
<b>ALTO</b>	Analiza que en la relación intercultural con las comunidades que debe primar el respeto y la igualdad.	
<b>SUPERIOR</b>	Demuestra respeto por las personas que le rodean	

<b>17.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> *Propiedades del texto: la coherencia *Propiedades del texto: la cohesión	<b>NUMERO DE HORAS</b>  <b>13h</b>

<b>17.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>17.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO</b>
* <b>Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
* <b>Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)
* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación
* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación
<b>17.3.2. CIUDADANAS</b>
Contribuye a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación
<b>17.3.3. LABORALES</b>
Responde a los requerimientos de los otros, a tiempo y con base en los acuerdos definidos
<b>17.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Propone alternativas tecnológicas para corregir fallas y errores, con el fin de obtener mejores resultados.

<b>17.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
-------------------------------------------------------------------

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

PRAE: Reconoce sus saberes previos y los desarrolla a partir de discusiones teóricas.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Entiende que la sexualidad sirve para establecer vínculos afectivo y perdurables si se expresa con asertividad

AFROCOLOMBIANIDAD: Identifica y analiza dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos

DEMOCRACIA: Expresa empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo en situaciones de desplazamiento) y propone acciones solidarias para con ellos

EMPRENDIMIENTO: Reconoce fortalezas y debilidades personales y externas para la puesta en marcha de la empresa o negocio.

## 18. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. (Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7356	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Habilidades Comunicativas
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.COM17	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Argumentar de forma efectiva
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1
<b>HORA CATEDRA:</b>	55 M	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1
<b>MEDIA:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Undécimo

### 18.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Responder de manera pertinente y creativa a las exigencias comunicativas.

#### PERIODO 3

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Establece con claridad y precisión el propósito comunicativo en un texto.		Establece con claridad y precisión el propósito comunicativo en un texto
<b>BAJO</b>	Escribe con alguna dificultad un comentario de un texto filosófico.	
<b>BASICO</b>	Establece un propósito comunicativo en un texto.	
<b>ALTO</b>	Establece con claridad y precisión el propósito comunicativo en un texto.	
<b>SUPERIOR</b>	Establece con claridad y precisión el propósito comunicativo en un texto y da cuenta de ello.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>DESEMPEÑOS(Cognitivo)</b> Usa con claridad precisión y con actitud positiva marcadores textuales en análisis lingüístico		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Presenta dificultad es para comprender marcadores textuales y tiene poca actitud positiva	Usa con claridad precisión y con actitud positiva marcadores textuales en análisis lingüístico
<b>BASICO</b>	Usa de manera sencilla y actitud positiva marcadores textuales en análisis lingüístico	
<b>ALTO</b>	Usa facilidad y con actitud positiva marcadores textuales en análisis lingüístico	
<b>SUPERIOR</b>	Usa con claridad precisión y con actitud positiva marcadores textuales en análisis lingüístico	
<b>DESEMPEÑOS(Personal)</b> Explica y valora críticamente el concepto de derecho a la privacidad; trabajando responsablemente en equipos		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades para comprender el concepto de derecho a la privacidad. trabajando responsablemente en equipos	Explica y valora críticamente el concepto de derecho a la privacidad; trabajando responsablemente en equipos
<b>BASICO</b>	Identifica el concepto de derecho a la privacidad. trabajando responsablemente en equipos	
<b>ALTO</b>	Explica el concepto de derecho a la privacidad. trabajando responsablemente en equipos	
<b>SUPERIOR</b>	Explica y valora críticamente el concepto de derecho a la privacidad. trabajando responsablemente en equipos	
<b>DESEMPEÑOS(Social)</b> Responde de manera exitosa el simulacro del periodo , obteniendo el resultado pactado por el grupo y los padres de familia		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Se le dificulta alcanzar la meta pactada para el resultado del simulacro , pos el grupo y los padres de familia	Responde de manera exitosa el simulacro del periodo , obteniendo el resultado pactado por el grupo y los padres de familia
<b>BASICO</b>	Responde el simulacro del periodo , obteniendo el resultado pactado menor al por el grupo y los padres de familia	
<b>ALTO</b>	Responde de manera exitosa el simulacro del periodo , obteniendo el resultado un poco menor, al pactado por el grupo y los padres de familia	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Responde de manera exitosa el simulacro del periodo , obteniendo el resultado pactado por el grupo y los padres de familia	
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>18.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 3</b> *Tipos de argumentos *Errores en la argumentación *Procedimientos de cohesión: la referencia	<b>NUMERO DE HORAS</b>          <b>13h</b>

<b>18.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>18.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
* <b>Competencia gramatical o sintáctica</b> referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
* <b>Competencia textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro)
* <b>Competencia semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación
* <b>Competencia pragmática</b> o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación
* <b>Competencia Enciclopédica</b> referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar
<b>18.3.2. CIUDADANAS:</b>
Analiza críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propone alternativas para su promoción y defensa.
<b>18.3.3. LABORALES</b>
Selecciona las fuentes de información, físicas o virtuales, con base en criterios de relevancia, confiabilidad y oportunidad.
<b>18.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Maneja herramientas tecnológicas y equipos según los procedimientos previstos técnicamente

<b>18.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Comprende la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global y participo en iniciativas a su favor
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Redacta un manifiesto sobre el valor que tienen lo hombres y mujeres en la sociedad

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

**AFROCOLOMBIANIDAD:** Construye una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones

**DEMOCRACIA:** Participa en manifestaciones pacíficas de rechazo o solidaridad ante situaciones de desventaja social, económica o de salud que vive la gente de la región o en el país.

**EMPRENDIMIENTO:** Identifica oportunidades para crear o proveer bienes o servicios, teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de la población o comunidad

### 19. LAS ACCIONES DE SEGUIMIENTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS DESEMPEÑOS DE LOS ESTUDIANTES DURANTE EL AÑO ESCOLAR.SIEE

Las acciones de mejoramiento se establecen en cada plan de aula. De acuerdo a los resultados o desempeños obtenidos se realizan los ajustes o refuerzos si fuesen necesarios, siempre beneficiando el proyecto de vida de cada estudiante. También se toma en consideración los resultados de las pruebas saber internas (simulacros) y externas. Además se hará conocer oportunamente a cada estudiante sus dificultades para potencializar sus competencias

### 20. LAS ESTRATEGIAS DE APOYO NECESARIAS PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES DE LOS ESTUDIANTES.SIEE:

Se realizarán refuerzos académicos de forma oportuna de cada una de las competencias que el estudiante no ha podido alcanzar

### 21. LIBROS GUÍAS PARA ESTUDIANTE/ PAGINAS WEB

Libros De Colección Semilla, Libros Vamos Aprender Lenguaje Del Men, Contextos Del Lenguaje, Los Caminos Del Saber, Enfoque Al Lenguaje, Nuevos Encuentros Con La Lectura, Libros De Obras Literarias Explícitos En Cada Plan De Aula, Prepárate Para El Saber, <http://cvc.cervantes.es>, <http://leer.es>/<http://www.canallector.com>// [Real Academia Española de la Lengua](http://www.rae.es) ([www.drae.es](http://www.drae.es))\_ [Spanishpodcast.org](http://www.spanishpodcast.org)\_ [Reglasdeortografia.com](http://www.reglasdeortografia.com)\_ [Profedelee.com](http://www.profedelee.com) [Aprenderespanol.org](http://www.aprenderespanol.org)\_ [Donquijote.org](http://www.donquijote.org) <https://www.fundeu.es> <https://www.rae.es> [www.vikilengua.org](http://www.vikilengua.org)

### 22. RECURSOS DIDÁCTICO

- \*Guías elaboradas por los docentes
- \* Recursos audiovisuales
- \*Carteles
- \*Tablero
- \*películas
- \*Videos
- \*Objetos tridimensionales
- \*Secuencias didácticas
- \*Juegos lúdicos
- \*video beam

### 23. ACTIVIDADES / SALIDA O INVESTIGACIONES.

- \*Plan lector
- \*Periódico mural
- \*salidas pedagógicas
- \*Foros
- \*Encuentros de culturas
- \*Concurso de ortografía
- \*Club de lectura
- \*Puestas en escenas
- \*Recitales poéticos
- \*Elaboración de libros

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

Computador *material didáctico *Fotocopias *herramientas tic *blogger *Infografía *mapas mentales *portafolio *Rincones literarios *Rincón del vocabulario *Representaciones artísticas	*Celebración del día del idioma *Investigaciones lingüísticas
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

## ASIGNATURAS

### IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

### HABILIDADES EN INGLÉS

#### 1. OBJETIVOS GENERALES DEL AREA ( POR NIVELES)( LEY)

Los siguientes son los objetivos generales del área de inglés especificados por cada grado y periodo según Currículo sugerido de inglés del Ministerio de Educación Nacional.

##### **GRADO 1º**

1. Reconocer objetos y algunas instrucciones en inglés a través de imágenes y sonidos.
2. Adquirir vocabulario simple (colores, números, alfabeto, partes del cuerpo) estableciendo relación entre imagen y palabra al pronunciarla en inglés.
3. Identificar a través del lenguaje verbal y no verbal situaciones sobre personas objetos y lugares

##### **GRADO 2º**

1. Identificar a través del lenguaje verbal y no verbal situaciones sobre personas objetos y lugares.
2. Comprender historias cortas narradas en lenguaje sencillo.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

3. Disfruta expresarse en Ingles y hacerse entender usando señas.

#### **GRADO 3º**

1. Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor su comunidad y sus celebraciones.
2. Hablar de las actividades cotidianas.

#### **GRADO 4º**

1. Comprender textos cortos, sencillos e ilustrados y lo que dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.
2. Hablar de las actividades cotidianas.
3. Escribir textos sencillos.

#### **GRADO 5º**

1. Comprender lo que dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos.
2. Describir pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.
3. Hablar de mí, de mis compañeros y de nuestras actividades cotidianas con oraciones simples encadenadas lógicamente y a veces memorizadas.

#### **GRADO 6º**

Nivel de desempeño esperado: A1

1. Identificar palabras y frases relacionadas con información personal y actividades cotidianas en textos orales y escritos sencillos.
2. Intercambiar información personal y de actividades cotidianas en juegos de roles sencillos.
3. Hacer oraciones simples sobre información personal y actividades cotidianas de manera oral y escribir.
4. Hacer oraciones simples sobre rutinas, gustos e intereses de manera oral y escrita.
5. Identificar palabras y frases sobre rutinas, gustos e intereses en textos orales y escritos sencillos.
6. Intercambiar información sobre rutinas, gustos e intereses en una conversación sencillas.
7. Intercambiar información sobre actividades cotidianas a través de preguntas y oraciones.
8. Identificar frases y expresiones sobre actividades cotidianas en textos orales y escritos cortos.
9. Hacer oraciones simples sobre actividades cotidianas de manera oral y escrita.
10. Identificar frases y expresiones relacionadas con características de personas, celebraciones y lugares en textos orales y escritos cortos.
11. Producir oraciones simples sobre características de personas celebraciones y lugares de manera oral y escrita.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

12. Intercambiar información sobre características de personas y lugares a través de preguntas y oraciones.

### **GRADO 7º**

Nivel de desempeño esperado: A2.1

1. Identificar expresiones sobre temas cotidianos a partir de textos descriptivos cortos orales y escritos.
2. Hacer una descripción oral sencilla y previamente ensayada sobre temas cotidianos.
3. Intercambiar información sobre temas cotidianos a través de preguntas y respuestas.
4. Elaborar una serie de oraciones descriptivas sobre temas cotidianos.
5. Hacer una narración corta sobre actividades cotidianas en el aula y el entorno inmediato de manera oral y escrita.
6. Identificar frases y expresiones relacionadas con actividades cotidianas en el entorno inmediato en textos orales y escritos sencillos.
7. Intercambiar información sobre actividades cotidianas en el aula y en el entorno inmediato a partir de preguntas y respuestas.
8. Identificar palabras y expresiones sobre actividades cotidianas en textos orales y escritos cortos.
9. Hacer una descripción simple sobre actividades cotidianas de manera oral y escrita.
10. Producir un texto descriptivo corto sobre las características de personas y lugares de manera oral y escrita.
11. Identificar frases y expresiones relacionadas con características particulares de personas y lugares en textos descriptivos cortos.

### **GRADO 8º**

Nivel de desempeño esperado: A2

1. Describir situaciones relacionadas con temas cotidianos de interés general de manera oral y escrita.
2. Elaborar un texto expositivo escrito sencillo sobre temas cotidianos de interés general.
3. Intercambiar información sobre temas cotidianos de interés general a través de diálogos.
4. Identificar información sobre temas cotidianos de interés general en textos expositivos cortos orales y escritos.
5. Elaborar textos orales y escritos sobre recomendaciones relacionadas con temas de interés general.
6. Intercambiar información sobre temas de interés general a través de conversaciones.
7. Identificar información sobre temas de interés general en textos descriptivos cortos orales y escritos.



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

8. Describir de manera oral y escrita, situaciones relacionadas con temas de interés general.
9. Identificar hechos y opiniones en textos orales y escritos sencillos de mediana extensión relacionados con temas de interés general.
10. Intercambiar información sobre temas de interés general a través de juegos de roles.
11. Identificar información relevante sobre temas académicos en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión.
12. Elaborar textos expositivos escritos y orales sobre temas académicos.
13. Intercambiar información a través de preguntas y expresiones.

### **GRADO 9º**



Nivel de desempeño esperado: B1.1

1. Intercambiar información sobre temas académicos a través de juegos de roles.
2. Producir textos expositivos orales y escritos de mediana extensión relacionados con temas académicos.
3. Identificar relaciones de causa y efecto en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión relacionados con temas académicos.
4. Elaborar textos orales y escritos sobre recomendaciones relacionadas con temas académicos de interés.
5. Intercambiar información sobre temas académicos de interés a través de foros.
6. Identificar información sobre temas académicos de interés en textos descriptivos cortos orales y escritos.
7. Producir textos expositivos orales y escritos de mediana extensión relacionados con temas del entorno social.
8. Intercambiar información sobre temas relacionados con el entorno social a través de conversaciones.
9. Identificar relaciones de contraste y adición en textos orales y escritos de mediana extensión sobre temas relacionados con el entorno social.
10. Identificar puntos a favor y en contra en textos orales y escritos relacionados con temas académicos.
11. Producir un texto escrito de opinión sobre temas de interés académico.
12. Intercambiar información sobre temas de interés académico en un debate.

### **GRADO 10º**

Nivel de desempeño esperado: B1.2

1. Distinguir información central de textos orales relacionados con temas académicos de interés.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

2. Identificar información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.
3. Elaborar un texto escrito de recomendaciones sobre temas académicos de interés.
4. Hacer una exposición oral sobre temas académicos de interés.
5. Intercambiar opiniones en una mesa redonda sobre temas académicos de interés.
6. Reconocer información implícita en textos argumentativos orales y escritos relacionados con temas de interés.
7. Producir textos orales y escritos argumentativos sencillos sobre temas de interés.
8. Intercambiar opiniones oralmente en conversaciones espontaneas.
9. Identificar el punto de vista del autor en textos orales y escritos argumentativos relacionados con temas académicos.
10. Participar en conversaciones sobre temas académicos.
11. Expresar puntos de vista propios en textos argumentativos sencillos escritos y orales sobre temas académicos.
12. Reconocer ideas generales y específicas en textos escritos argumentativos cortos sobre temas académicos y científicos.
13. Estructurar textos argumentativos orales y escritos de mediana longitud sobre temas académicos y científicos.
14. Expresar opiniones sobre temas académicos y científicos en interacciones espontaneas.

### **GRADO 11º**

Nivel de desempeño esperado: B1.3

1. Expresar puntos de vista propios en textos argumentativos sencillos escritos y orales sobre temas académicos.
2. Identificar información explícita e implícita en textos de diferente tipo sobre temas de interés general.
3. Estructurar textos de diferentes tipos relacionados con temas de interés general y personal.
4. Intercambiar información oral sobre temas de interés general y personal en debates.
5. Producir textos orales y escritos argumentativos sencillos sobre temas de otras disciplinas.
6. Identificar información específica en textos argumentativos escritos largos relacionados con temas de otras disciplinas.
7. Intercambiar, de manera oral, opiniones e ideas en interacciones espontaneas sobre temas de otras disciplinas.
8. Identificar puntos centrales e información específica en diferentes textos escritos y orales sobre temas de interés personal y académico.
9. Expresar puntos de vista sobre temas de interés personal y académico.
10. Intercambiar opiniones de manera oral sobre temas de interés personal y académico en debates.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

11. Identificar información explícita e implícita en textos argumentativos relacionados con temas académicos.
12. Estructurar textos escritos argumentativos de mediana longitud sobre temas académicos.
13. Intercambiar información de manera oral sobre un tema de interés general en interacciones espontáneas de diversos tipos.
14. Sustentar oralmente puntos de vista personales sobre un tema académico establecido.

## 2. COMPETENCIAS DEL AREA

### COMPETENCIAS

#### GRADO 1º

##### Periodo 1

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

- Identifica saludos y despedidas.
- Reconoce vocabulario sobre comandos y animales domésticos.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER:

- Responde a saludos y despedidas
- Copia y transcribe palabras que comprendo y uso en el salón de clase.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

##### SABER SER:

- Escucha con respeto a sus compañeros.

##### Periodo 2

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER

- Identifica las letras del alfabeto.
- Reconoce los colores.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER:

- Maneja palabras y frases cortas sobre objetos, partes del cuerpo.
- Utiliza expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

##### SABER SER:

- Asume con responsabilidad las actividades que se le asignan.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

### Periodo 3

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

- Reconoce las frutas, los colores.
- Recuerda los números del 1 al 20.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER:

- Relaciona algunas frutas y sus colores.
- Nombra los números del 1 al 20.
- Canta y recita versos en Ingles

#### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

##### SABER SER:

- Se sensibiliza ante la importancia del inglés.
- Respeta la diferente pronunciación

### GRADO 2º

#### Periodo 1

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

- Identifica algunos miembros de la familia, colores, lugares, partes del cuerpo y/o mascotas.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER:

- Demuestra comprensión de historias sencillas, donde se emplea vocabulario relacionado con miembros de la familia, los colores y algunas partes del cuerpo.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

##### SABER SER:

- Participa respetuosamente del proceso enseñanza – aprendizaje del inglés como segunda lengua.

### Periodo 2

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

- Reconoce los lugares de su escuela y algunos elementos de ella.
- Identifica algunos comandos y su uso en la clase de inglés.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

#### SABER HACER:

- Elabora oraciones sencillas con vocabulario relacionado con la escuela y algunos objetos.
- Realiza un afiche con objetos del salón de clase.

### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

#### SABER SER:

- Disfruta las actividades de aprendizaje del inglés.
- Es tolerante durante la participación oral.

### Periodo 3

### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

#### SABER:

- Reconoce algunos números y expresiones relacionadas con la edad.
- Reconoce los marcadores de preguntas, que, como, cuando.

### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

#### SABER HACER:

- Dice su edad y usa expresiones afines al tema.
- Presenta un dialogo en Ingles hablando de su presentación personal.

### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

#### SABER SER:

- Disfruta expresarse en Ingles y hacerse entender usando señas.

### GRADO 3º

### Periodo 1



### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

#### SABER:

- Comprende los saludos y despedidas.
- Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa).
- Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad y rutinas.

### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

#### SABER HACER:

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

- Utiliza las expresiones de saludo y de despedida.
- Responde pregunta sobre sus parientes (familia extensa).
- Formula y responde preguntas sobre los miembros de la comunidad y rutinas.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

##### SABER SER:

- Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clases.
- Valora el lenguaje enseñado para interactuar con sus compañeros y profesores.

#### Periodo 2

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

- Conoce los números hasta cien.
- Comprende expresiones relacionadas con los meses del año y las estaciones.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER:

- Puede contar hasta cien.
- Utiliza las expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

##### SABER SER:

- Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase.

#### Periodo 3

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

- Relaciona los deportes, celebraciones, los gustos y disgustos, con actividades del disfrute.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER:

- Expresa sus gustos sobre diferentes temas.
- Describe las características de los deportes.
- Describe las celebraciones del entorno.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

##### SABER SER:



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

- Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de inglés.

### **GRADO 4º**

#### **Periodo 1**

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

- Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad.
- Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER:

- Asocia el dibujo con el significado de la palabra.
- Realiza un afiche.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

##### SABER SER:

- Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.

#### **Periodo 2**

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

- Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes.
- Identifica las actividades que se realizan.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER:

- Pide y da la hora de diferentes maneras.
- Utiliza los números ordinales para hablar de fechas.
- Describe su rutina y agenda y las de otras personas.
- Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

##### SABER SER:

- Valora los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase.

#### **Periodo 3**

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

- Asocia sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER:

- Realiza una descripción de su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se desarrollan.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

##### SABER SER:

- Comprende y respeta las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos.

#### GRADO 5º

##### Periodo 1

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

- Comprende saludos y despedidas de otras culturas.
- Reconoce celebridades internacionales e información sobre sus países de origen.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER:

- Compara la información cultural entre nuestro país y otros.
- Realiza la biografía de una celebridad que admire.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

##### SABER SER:

- Respeta las características y diferencias culturales de las personas.

##### Periodo 2

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

- Reconoce las diferentes culturales en el país y en el mundo.
- Identifica los diferentes tipos de música.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER:

- Hace descripciones de diferentes países y de las actividades culturales que allí se realizan.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

- Expresa sus gustos musicales y da razones de ello.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

##### SABER SER:

- Respeta la cultura de otros países y de otras personas.

#### Periodo 3

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

- Identifica los objetos del mundo virtual: celular, computador, video.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER:

- Describe los objetos del mundo virtual: celular, computador, video juegos

#### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

##### SABER SER:

- Utiliza los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto hacia los demás.

#### GRADO 6º

Modulo/Unidad 1: Democracia y paz: Convivencia en el aula.

Meta: reconocerse como individuo y como miembro de la clase.

#### Periodo 1

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

- Identifica palabras y expresiones de información personal, estados de ánimo y sentimientos personales.
- Identifica información personal a través de preguntas de tipo Yes/ No questions.
- Reconoce el vocabulario relacionado con saludos, instrucciones y lenguaje del salón de clase.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER:

- Utiliza los saludos apropiadamente en pequeñas conversaciones.
- Diligencia un formato con información personal.
- Escribe un perfil personal propio y el de otra persona.
- Expresa estados de ánimo y sentimientos personales a través de conversaciones sencillas.
- Intercambia información relacionada con situaciones cotidianas en el aula de clase.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

- Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.

### SOCIOLINGÜÍSTICA

#### SABER SER:

- Valora sus características personales y las de sus pares.
- Respeta las diferencias físicas, culturales, ideológicas, entre otras, de sus compañeros de clase.
- Participa activamente en las actividades.
- Interioriza la importancia del cuidado personal integral.
- 

Modulo/Unidad 2: Rutina física.

Sostenibilidad: Medio ambiente.

Metas: Establecer una rutina de cuidado físico y personal.

Especificar acciones de ahorro de energía en la comunidad.

### Periodo 2

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

- Identifica información esencial relacionada con rutinas de cuidado personal diarias a partir de textos cortos escritos en lenguaje sencillo.
- Reconoce el vocabulario relacionado con rutinas diarias y cuidado personal.
- Identifica la estructura de Yes/ No questions.
- Reconoce vocabulario referente ahorro de energía.
- Identifica la estructura de Wh- questions
- Distingue las secuencias en un texto oral o escrito.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER:

- Formula preguntas relacionadas con rutinas de cuidado personal.
- Responde con frases cortas las preguntas sobre una rutina de cuidado personal con base en el vocabulario y las expresiones estudiadas.
- Anota en un formato preestablecido expresiones cortas y palabras relacionadas con rutinas de cuidado personal a partir de una presentación oral corta y sencilla.
- Hace un listado de las actividades de cuidado personal diarias más saludables con base en las notas tomadas.
- Formula preguntas previamente preparadas sobre actividades diarias relacionadas con temas de interés.
- Toma nota de palabras y expresiones relacionadas con actividades de ahorro de energía reportadas por pares.
- Propone acciones sencillas para el ahorro de energía.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

### SOCIOLINGÜÍSTICA

#### SABER SER:

- Asume una posición responsable ante el cuidado personal.
- Respeta la toma de turnos.
- Valora los aportes de los compañeros en el desarrollo de la clase.
- Valora la importancia del ahorro de energía.
- Respeta el medio ambiente.

Modulo/Unidad 3: Globalización: Valor de las culturas locales

Meta: Definir rasgos propios de la Colombianidad (Identidad nacional Colombiana).

### Periodo 3

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

- Identifica información relacionada con características particulares de algunos países como su comida, vestuario y celebraciones.
- Reconoce vocabulario relacionado con comida, vestuario, celebraciones, países y nacionalidades.
- Diferencia las características propias de personas, animales y cosas.
- Identifica la estructura de Wh-questions.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER:

- Da a conocer, de manera oral y escrita, información sobre países, celebraciones y costumbres.
- Emplea oraciones simples para expresar información sobre países, comidas, vestuario y celebraciones.
- Formula preguntas para obtener información específica sobre los países presentados.

### SOCIOLINGÜÍSTICA

#### SABER SER:

- Valora su identidad cultural.
- Respeta las costumbres y tradiciones de las demás personas.

### GRADO 7º

Modulo/Unidad 1: Salud: Cuidado personal integral.

Meta: Definir actividades para el cuidado personal integral, a nivel físico (cuerpo), intelectual (mente), emocional (psicológico), social (relaciones) y espiritual (creencias).

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

### Periodo 1

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

- Identifica expresiones y palabras relacionadas con actividades recreativas y su frecuencia de realización.
- Distingue los dominios de cuidado personal (físico, intelectual, emocional, social y espiritual).
- Reconoce las expresiones propias de las rutinas diarias, hobbies y planes futuros.
- Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y futuro simple.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER:

- Diligencia un formato con información relacionada con actividades de cuidado personal y sus correspondientes dominios (físico, intelectual, emocional, social y espiritual) a partir de un texto escrito sencillo y con base en el vocabulario y las expresiones estudiadas.
- Formula preguntas Yes/No questions previamente preparadas sobre hábitos de cuidado personal con una pronunciación y entonación adecuadas.
- Elabora una lista de oraciones simples sobre actividades de cuidado personal y su correspondiente dominio con el apoyo del profesor y los compañeros de la clase.
- Expresa actividades recreativas a través de oraciones sencillas a partir de un modelo y con el apoyo de fotos e imágenes.

#### SOCIOLINGÜÍSTICA

##### SABER SER:

- Interioriza la importancia del cuidado personal integral.
- Valora y respeta las opiniones de sus compañeros.

#### Modulo/Unidad 2: DEMOCRACIA Y PAZ: MATONEO Y CONFLICTOS

##### SOSTENIBILIDAD: CONSERVACIÓN

Meta: Proponer acciones de convivencia e inclusión en el aula.

Especificar actividades para la conservación del medio ambiente en la comunidad.

### Periodo 2

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

- Identifica palabras y expresiones relacionadas con el manejo de emociones en textos descriptivos cortos escritos en lenguaje sencillo.
- Reconoce expresiones relacionadas con sentimientos, emociones, valores, cualidades, etc.
- Distingue expresiones empleadas para dar sugerencias y recomendaciones.
- Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y pasado simple.



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

- Comprende la idea general de un texto oral o escrito corto sobre un tema académico.
- Identifica Wh-questions en preguntas para obtener información específica.
- Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y pasado simple, y presente perfecto.
- Reconoce expresiones relacionadas con el medio ambiente.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER:

- Relata de manera breve y sencilla una situación personal de convivencia a partir de un modelo dado.
- Construye colectivamente las normas básicas para mantener una sana convivencia en el aula de clases.
- Produce textos descriptivos cortos en los cuales describe valores y cualidades de pares y/o familiares.
- Intercambia sugerencias y recomendaciones sobre situaciones específicas del aula de clases.
- Intercambia información relacionada con temas académicos.
- Produce textos orales o escritos, en los que da a conocer información sobre un tema de interés.
- Propone acciones sencillas para la conservación del medio ambiente.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

##### SABER SER:

- Acepta las sugerencias y recomendaciones de otros.
- Colabora con la consecución de una atmósfera agradable en el aula de clases.
- Respeta las diferencias.
- Respeta el medio ambiente.
- Valora las opiniones de sus pares.

#### Modulo/Unidad 3: GLOBALIZACIÓN: CULTURAS INTERNACIONALES

Meta: Reconocer las características culturales de algunos países.

#### Periodo 3

##### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER:

- Identifica información relacionada con temas de interés general.
- Identifica similitudes y diferencias entre personas, lugares, animales y cosas.
- Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y pasado simple, y presente perfecto.
- Reconoce expresiones relacionadas con biodiversidad, deportes, climas, estaciones, etc.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

#### SABER HACER:

- Elabora un cuadro comparativo sobre diferentes características culturales de algunos países previamente establecidas.
- Intercambia información relacionada con características culturales de algunos países.
- Produce textos orales o escritos, en los que da a conocer información sobre características culturales de algunos países.

### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

#### SABER SER:

- Respeta las diferencias culturales.
- Valora los aportes de sus compañeros.

### GRADO 8º

#### Periodo 1

Modulo/Unidad 1: SOSTENIBILIDAD: ACCIONES HUMANAS

Meta: Evaluar el impacto de las acciones humanas en el medio ambiente en el país.

### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

#### SABER:

- Reconoce vocabulario relacionado con el medio ambiente.
- Identifica estructuras básicas de descripción.
- Identifica la estructura de preguntas de información.
- Reconoce expresiones de opinión.
- Identifica las etapas del proceso de escritura.
- Identifica las secciones de un texto expositivo.

### COMPETENCIA PRAGMATICA

#### SABER HACER

- Presenta, de manera oral y ensayada, el impacto de diversas acciones humanas en el medio ambiente con un vocabulario pertinente.
- Solicita información a los compañeros sobre acciones humanas en el medio ambiente a través de preguntas de información previamente ensayadas.
- Identifica la tesis y los argumentos en un texto de opinión.
- Expresa opiniones o da información de manera oral, espontánea y con un vocabulario sencillo.
- Elabora un texto expositivo escrito sobre las acciones humanas en el medio ambiente con información relacionada con hechos, detalles, y referencias con base en el proceso de escritura.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

- Muestra respeto por el medio ambiente a través de la promoción de prácticas responsables.
- Reconoce prácticas medio ambientales propias y las de otros.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

##### SABER SER

- Muestra respeto por el medio ambiente a través de la promoción de prácticas responsables.
- Reconoce prácticas medio ambientales propias y las de otros.

#### Periodo 2

##### MÓDULO/unidad 2

#### SALUD: DESÓRDENES ALIMENTICIOS y DEMOCRACIA Y PAZ: LENGUAJE EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ

Meta: Formular iniciativas para la prevención de desórdenes alimenticios.

Reconocer el papel del lenguaje (positivo y negativo) en la construcción de paz en la comunidad.

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER

- Identifica síntomas, partes del cuerpo, tratamientos sencillos y breves.
- Identifica hechos relevantes, detalles concretos y referencias.
- Reconoce la estructura de preguntas de información.
- Identifica estructuras básicas de descripción.
- Reconoce expresiones de opinión, de recomendación.
- Identifica las etapas del proceso de escritura.
- Identifica las secciones de un reporte.
- Reconoce lenguaje positivo y negativo.
- Identifica estructuras básicas de narración.
- Identifica la estructura de preguntas de información
- Reconoce expresiones de opinión, puntos de vista.
- Identifica las etapas del proceso de escritura.

#### COMPETENCIA PRAGMÁTICA

##### SABER HACER

- Hace preguntas previamente preparadas sobre desórdenes alimenticios a partir de un formato definido.
- Explica o expresa opiniones sobre desórdenes alimenticios de manera breve sencilla a partir de un modelo dado y con una pronunciación clara.
- Presenta un plan de prevención de un desorden alimenticio asignado con un lenguaje claro y sencillo.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

- Elabora un reporte escrito con un lenguaje claro y sencillo a partir de notas tomadas y un modelo establecido.
- Muestra comprensión de las ideas generales y específicas en textos orales y escritos a través del diligenciamiento de formatos pre- establecidos.
- Narra un caso de uso de lenguaje positivo/ negativo a partir de un modelo provisto
- Organiza la información recogida de diferentes fuentes bibliográficas en tablas y gráficos.
- Presenta opiniones sobre uso de lenguaje positivo/ negativo siguiendo un plan de exposición preparado anteriormente.
- Produce, de manera escrita y siguiendo el proceso de escritura, un plan personal para el uso constructivo del lenguaje.

**COMPETENCIA SOCIOLINGUISTICA**  
**SABER SER**

- Reconoce su papel en la prevención de enfermedades.
- Reconoce prácticas negativas para la salud.
- Muestra respeto por las opiniones expresadas por sus pares.
- Reconoce su responsabilidad en la construcción de paz en su comunidad.
- Reconoce usos positivos/ negativos del lenguaje.

**Periodo 3**

**MODULO/UNIDAD 3**

**GLOBALIZACIÓN: CONSUMISMO**



**META:** Determinar el impacto del consumismo en los jóvenes.

**COMPETENCIA LINGÜÍSTICA**  
**SABER**

- Reconoce vocabulario sobre consumo y consumismo, moda, tecnología, necesidades.
- Identifica la estructura de una encuesta.
- Reconoce expresiones de opinión, puntos de vista.

**COMPETENCIA PRAGMATICA**  
**SABER HACER**

- Elabora un cuadro comparativo con las necesidades de consumo de los jóvenes por medio de un formato previamente establecido.
- Elabora, con apoyo, una encuesta relacionada con necesidades de consumo a través de preguntas de información (Wh- questions).
- Elabora y presenta un cuadro clasificadorio a partir de las categorías las necesidades de consumo.
- Produce un texto argumentativo sencillo y estructurado sobre consumismo a partir de referencias bibliográficas previamente consultadas.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

## COMPETENCIA SOCIOLINGUISTICA

### SABER SER

- Muestra respeto por las opiniones expresadas por los pares.
- Reconoce características del consumo responsable.
- Participa activamente de las actividades planteadas.

## GRADO 9º

### Periodo 1

#### MODULO/UNIDAD 1 : GLOBALIZACIÓN: FENÓMENOS SOCIALES

Meta: Valorar el impacto de las TIC en la vida diaria.

## COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

### SABER

- Reconoce opiniones y puntos de vista.
- Reconoce vocabulario relacionado con fenómenos naturales sociales actuales.
- Identifica el orden temporal de acciones pasadas y futuras
- Infiere consecuencias derivadas de una acción.

## COMPETENCIA PRAGMATICA

### SABER HACER

- Identifica ideas relacionadas con el efecto de las TIC en la vida diaria en textos expositivos orales y escritos usados en clase.
- Solicita información sobre actividades diarias relacionadas con uso de TIC a través de preguntas de información ( Wh- questions) previamente elaboradas.
- Da información sobre actividades diarias relacionadas con uso de TIC a través de un vocabulario y estructuras adecuadas.
- Presenta el efecto de las TIC en la vida diaria de manera oral y ensayada.
- Solicita justificación sobre la información presentada por los pares de manera oral.
- Elabora un texto expositivo escrito sobre el efecto de las TIC en la vida diaria con base en información obtenida de diferentes fuentes

## COMPETENCIA SOCIOLINGUISTICA

### SABER SER

- Respeta los puntos de vista de los demás.
- Participa activamente en las actividades propuestas en clase.
- Reconoce las ventajas y desventajas de las TIC en su vida diaria.

### Periodo 2

#### MODULO/UNIDAD 2: SOSTENIBILIDAD: REDUCCIÓN DE INEQUIDADES y SALUD: PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Meta: Proponer acciones de reducción de inequidades (género, acceso a educación) en la comunidad.

Establecer prácticas de prevención de enfermedades en la región.

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER

- Reconoce situaciones de inequidad en temas tales como acceso a la educación y género.
- Reconoce la estructura de textos escritos y expositivos.
- Distingue relaciones de contraste y adición.
- Identifica estructuras básicas de los tiempos pasado, futuro condicional.
- Identifica enfermedades prevenibles en el contexto.
- Reconoce vocabulario y expresiones relacionadas con enfermedades prevenibles comunes.
- Selecciona fuentes bibliográficas pertinentes para su trabajo.
- Escoge información apropiada para apoyar puntos de vista.

#### COMPETENCIA PRAGMATICA

##### SABER HACER

- Identifica ideas relacionadas con situaciones de falta de equidad en la sociedad en textos expositivos orales y escritos usados en clase.
- Describe de manera oral, situaciones de falta de equidad relacionadas con el entorno personal.
- Formula preguntas de aclaración sobre las descripciones de situaciones e inequidad reportada por los compañeros de clase.
- Identifica, con apoyo, similitudes y diferencias en las historias narradas sobre situaciones de inequidad en el entorno social.
- Expresa su opinión sobre posibles acciones de manejo de problemas de inequidad.
- Identifica información relacionada con enfermedades prevenibles en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión.
- Formula preguntas sobre métodos más comunes de prevención de una enfermedad propia del contexto.
- Relata de manera oral los métodos de prevención de la enfermedad.
- Presenta un plan de prevención de una enfermedad asignada a partir de hechos relevantes, detalles concretos y referencias.
- Expresa de manera oral, opiniones sobre los planes de prevención expuestos por los compañeros de la clase.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGUISTICA

##### SABER SER

- Valora y respeta las diferencias.
- Reconoce la importancia de la equidad en la sociedad.



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

- Asume una posición crítica ante temas sociales de su interés.
- Reconoce el papel activo en la prevención de enfermedades.
- Respeta los puntos de vista de los demás.
- Expresa desacuerdos de manera respetuosa.

### Periodo 3

MODULO/UNIDAD 3:

DEMOCRACIA Y PAZ: DERECHOS CIUDADANOS

META: Generar conciencia sobre los derechos de los ciudadanos.

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER

- Identifica información relacionada con derechos ciudadanos.
- Reconoce vocabulario y expresiones relacionadas con derechos ciudadanos.
- Selecciona fuentes bibliográficas pertinentes.
- Escoge información apropiada para apoyar puntos de vista.

#### COMPETENCIA PRAGMATICA

##### SABER HACER

- Identifica información específica relacionada con derechos ciudadanos en textos orales y escritos.
- Solicita información sobre los derechos ciudadanos ejercidos por sus familias.
- Elabora un cuadro comparativo sobre los derechos ciudadanos generales y los identificados por los compañeros de la clase.
- Presenta acciones de generación de conciencia sobre la importancia de conocer los derechos ciudadanos.
- Expresa de manera oral y con argumentos sólidos, opiniones sobre las acciones sugeridas por los compañeros de la clase.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGUISTICA

##### SABER SER

- Reconoce sus derechos civiles como ciudadano.
- Identifica su papel ciudadano en la comunidad.
- Respeta los puntos de vista de los demás.
- Expresa desacuerdos de manera respetuosa.

### GRADO 10º

#### Periodo 1

MODULO/UNIDAD 1: DEMOCRACIA Y PAZ: DEBERES

META: Impulsar el uso de prácticas éticas y de convivencia ciudadana (ej. No respeta la fila, plagio) en el entorno escolar.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

## COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

### SABER

- Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de su interés.
- Distingue expresiones relacionadas con: causa/efecto, síntesis, clarificación, etc.
- Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto.
- Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.

## COMPETENCIA PRAGMATICA

### SABER HACER

- Elabora un texto escrito de recomendaciones sobre temas académicos de interés.
- Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés.
- Intercambia opiniones en una mesa redonda sobre temas académicos de interés.
- Resume, con el apoyo de los compañeros, información sobre causas y soluciones de un conflicto entre docentes y estudiantes a partir de estrategias de parafraseo estudiadas.
- Realiza preguntas y pide aclaraciones en una encuesta dirigida a estudiantes y docentes sobre posibles conflictos escolares, utilizando una pronunciación clara y entonación apropiada.

## COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

### SABER SER

- Valora y respeta la opinión de los demás.
- Reconoce la importancia del lenguaje en la resolución de conflictos.
- Aprecia los aportes culturales de su propia comunidad y de otras.
- Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés.

## Periodo 2

### MODULO/UNIDAD 2:

SALUD: PRÁCTICAS CULTURALES Y SOCIALES Y

SOSTENIBILIDAD: FAST FASHION

META: Evaluar el impacto en la salud de prácticas culturales y sociales (piercings, tatuajes, deportes extremos y sedentarismo).

Analizar el fenómeno de la Moda Desechable.

## COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

### SABER

- Reconoce palabras y expresiones sobre ciertas prácticas culturales y sociales.
- Identifica información sobre prácticas culturales y sociales más comunes.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

- Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.
- Distingue expresiones relacionadas con: causa/efecto, síntesis, etc.
- Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto.
- Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.
- Resume información relevante de textos relacionados con el fenómeno de la moda, a partir de estrategias de elaboración de resúmenes.
- Distingue expresiones relacionadas con la moda.
- Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple.

#### COMPETENCIA PRAGMATICA SABER HACER

- Produce textos publicitarios sencillos sobre prácticas culturales y sociales que causan problemas de salud en las personas.
- Justifica verbalmente y de manera respetuosa su punto de vista sobre la campaña más efectiva a partir del vocabulario, expresiones y estructuras vistas.
- Realiza sustentación oral de una campaña publicitaria con claridad y confianza.
- Formula preguntas sobre la moda desechable y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas.
- Comparte oralmente una postura hacia el tema de interés.
- Sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas siguiendo un modelo definido.
- Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés.

#### COMPETENCIA SOCILINGUISTICA SABER SER

- Respeta las diferencias personales y culturales.
- Reconoce las consecuencias de ciertas prácticas culturales y sociales en la salud de las personas.
- Valora y respeta la opinión de los demás.
- Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés.

Periodo 3

MODULO/UNIDAD 3:

GLOBALIZACIÓN: LA GLOBALIZACIÓN COTIDIANA

Meta: Valorar el papel de la globalización en los productos de uso cotidiano.

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA SABER

- Resume información relevante de textos relacionados con el fenómeno de la globalización.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

- Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.
- Distingue vocabulario y expresiones relacionadas con la globalización.
- Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple.
- Diferencia la estructura y el uso del infinitivo y el gerundio.

#### COMPETENCIA PRAGMATICA

##### SABER HACER

- Formula preguntas sobre la globalización y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas.
- Comparte oralmente una postura hacia temas de interés.
- Sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas y siguiendo un modelo definido.
- Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGUISTICA

##### SABER SER

- Valora y respeta la opinión de los demás.
- Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés.

#### GRADO 11º

##### Periodo 1

##### MODULO/UNIDAD 1:

##### SOSTENIBILIDAD: ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD

Meta: Proponer acciones de sostenibilidad a partir de los 17 objetivos propuestos por la ONU.

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER

- Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos.
- Define las causas y efectos de un tema de interés general.
- Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto.
- Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.

#### COMPETENCIA PRAGMATICA

##### SABER HACER

- Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés.
- Sustenta puntos de vista en forma oral y escrita, sobre temas de interés general, haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas.
- Identifica las características y aspectos claves de un tema de interés general.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGUISTICA

##### SABER SER

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

- Valora y respeta la opinión de los demás.
- Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés.
- Se interesa por el bien común.

## Periodo 2

MODULO/UNIDAD 2:

SALUD: SERVICIOS DE SALUD Y DEMOCRACIA Y PAZ: RECONCILIACIÓN

Meta: Plantear rutas para la obtención de servicios de salud en mi comunidad.

Evaluar acciones cotidianas de reconciliación para la construcción de paz.

### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

#### SABER

- Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos.
- Distingue puntos de vista y expresiones que indican ventaja y desventaja sobre un tema de interés.
- Reconoce el vocabulario relacionado con servicios de salud, fuentes bibliográficas, comparaciones, etc.
- Identifica información relevante en un texto de interés general.
- Reconoce los mecanismos de participación ciudadana.
- Distingue expresiones relacionadas con valores sociales.
- Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.

### COMPETENCIA PRAGMATICA

#### SABER HACER

- Clasifica información de diferentes tipos de textos sobre servicios de salud a partir de categorías definidas y un formato provisto.
- Elabora un texto escrito sencillo sobre los servicios de salud de la comunidad.
- Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés.
- Expresa oralmente y de manera clara los derechos como ciudadano.
- Participa en una discusión preparada sobre el papel como gestor de cambio en la comunidad.
- Evalúa en forma oral y escrita los canales de participación ciudadana existentes.

### COMPETENCIA SOCIOLINGUISTICA

#### SABER SER

- Respeta las opiniones de los demás.
- Muestra interés por el bien común.
- Respeta las diferencias.
- Valora los puntos de vista de los demás.

## Periodo 3

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

### MODULO/UNIDAD 3: GLOBALIZACIÓN: LA TECNOLOGÍA Y LA PRIVACIDAD

Meta: Promover el uso responsable de la tecnología para la protección de la privacidad.

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

##### SABER

- Identifica información esencial en un texto oral o escrito.
- Define las causas y efectos en un tema de interés general.
- Reconoce expresiones relacionadas con redes sociales, medios de comunicación masiva, normas de netiqueta, etc.
- Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.

#### COMPETENCIA PRAGMATICA

##### SABER HACER

- Clasifica información clave de diferentes fuentes sobre temas de interés general.
- Propone en forma oral y escrita estrategias que contribuyan al respeto de la privacidad a través del uso de la tecnología.
- Elabora un texto expositivo escrito sobre temas de interés general.

#### COMPETENCIA SOCIOLINGUISTISCA

##### SABER SER

- Se interesa por las normas de cortesía.
- Tolera las diferencias.
- Respeta los turnos establecidos.

### 3. ESTÁNDARES

#### GRADO 1º

Comprendo el lenguaje básico de mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos

#### GRADO 2º

Comprendo historias cortas narradas en lenguaje sencillo.

#### GRADO 3º



- Comprendo el lenguaje básico sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.
- Participo en conversaciones con pronunciación clara y buena.
- Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.

#### GRADO 4º

- Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.
- Hablo de mí, de mis compañeros y de nuestras actividades cotidianas con oraciones simples, encadenadas lógicamente y a veces memorizadas.
- Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.

#### GRADO 5º



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

- Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.
- Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.
- Hablo de mí de mis compañeros y de nuestras actividades cotidianas con oraciones simples encadenadas lógicamente y a veces memorizadas.

### **GRADO SEXTO A SÉPTIMO**

#### **Escucha:**

PERIODO 1-Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno 2,3.

PERIODO 2-Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido 1, 2,3.

PERIODO 3-Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. 1,2.

#### **Lectura:**

PERIODO 1-Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo 1,2,3.

PERIODO 2-Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo 1,2.

PERIODO 3-Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones 2,3.

#### **Escritura:**

PERIODO 1-Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares 1,2.

PERIODO 2-Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos 1,2.

PERIODO 3-Describo un texto corto relativo a mí, mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares 1,2.

#### **Monólogos:**

PERIODO 1-Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo 1,2.

PERIODO 2-Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas 1,2.

PERIODO 3-Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.2.

#### **Conversación:**

PERIODO 1-Respondo con frases cortas a preguntas sencillas que me son familiares 1,2,3.

PERIODO 2-Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición 1,3.

PERIODO 3-Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. 2,3.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

### GRADO OCTAVO A NOVENO

#### Escucha:

PERIODO 1-Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas 2.  
 PERIODO 2-Infiero información específica a partir de un texto oral 3.  
 PERIODO 3-Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado 1,2.

#### Lectura:

PERIODO 1-Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión 2.  
 PERIODO 2-Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.  
 PERIODO 3-Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés 2.

#### Escritura:

PERIODO 1-Diligencio efectivamente formatos con información personal 2,3.  
 PERIODO 2-Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído 1,2.  
 PERIODO 3-Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés 1,2.

#### Monólogos:

PERIODO 1-Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales 1,2.  
 PERIODO 2-Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros 1,2,3.  
 PERIODO 3-Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés 2.

#### Conversación:

PERIODO 1-Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas 1,2.  
 PERIODO 2-Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco 2,3.  
 PERIODO 3-Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. 2,3.

### GRADO DÉCIMO A ONCE

#### Escucha:

PERIODO 1-Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema 2.  
 PERIODO 2-Comprendo el sentido general de un texto oral aunque no entienda todas sus palabras 1,2,3.  
 PERIODO 3-Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas, 1,2.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

**Lectura:**

PERIODO 1-Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general 1,2.

PERIODO 2-Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.

PERIODO 3-Hago inferencias a partir de la información en un texto. 2.

**Escritura:**

PERIODO 1-Escribo diferentes tipos de texto de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc. 1,2,3.

PERIODO 2-Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones 1,2.

PERIODO 3-Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1,2.

**Monólogos:**

PERIODO 1-Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés relacionados con el currículo escolar 2,3.

PERIODO 2-Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados 2,3.

PERIODO 3-Utilitizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.

**Conversaciones:**

PERIODO 1-Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.

PERIODO 2-Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo 1,2.

PERIODO 3-Utilitizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. 1,2.

**4. REFERENTES GENERALES DE LA METODOLOGIA (Ley) es la resultante del modelo pedagógico elegido por la institución.**

En esta propuesta curricular se favorecen los enfoques metodológicos que fomentan la capacidad de los estudiantes de auto-direccionar su proceso de aprendizaje. Estos enfoques están centrados en el desarrollo de tareas en los niveles iniciales y en la inserción gradual de proyectos y resolución de problemas en los grados medios y superiores. Estas son opciones adaptables a las necesidades de aprendizaje de los niños, las niñas y los jóvenes y con la potencialidad de ayudar a promover su desarrollo en niveles crecientes de complejidad y autonomía.

Las rutas metodológicas sugieren una progresión que se empieza con una metodología basada en tareas en los primeros grados (sexto y séptimo grado) para luego gradualmente incursionar en una metodología basada en proyectos en los grados medios (octavo y noveno) y finalizar

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

con una metodología apoyada en problemas en los últimos (décimo y undécimo). A continuación, se presenta una explicación más detallada de las diferentes rutas metodológicas que conforman esta propuesta.

## 1. LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS

Este enfoque se basa en el desarrollo de tareas que ofrecen variedad de actividades comunicativas (Ellis, 2004) que favorecen el uso del inglés para comunicar ideas dando mayor énfasis a la fluidez que a la precisión gramatical (Brumfit, 1984). Tiene tres momentos (Skehan, 1996):

Antes de la tarea:

- El docente presenta un contexto para la tarea, por ejemplo indica el tópico, las situaciones, las áreas lexicales y los textos orales y escritos que los estudiantes pueden necesitar para desarrollar la tarea de manera exitosa.
- Se pretende despertar el interés y motivación de los estudiantes.
- Realización de una tarea similar.
- Hacer un plan para la realización de la tarea a través de lluvia de ideas, mapas conceptuales.
- Presentar funciones de la lengua que servirán de base para la realización de la tarea.
- Explicar el por qué y el para qué de la tarea.
- Observación de un modelo.

Durante la tarea:

- Los estudiantes trabajan en pares o grupos para el cumplimiento de la tarea dada.
- Cuando terminan, pueden presentar sus conclusiones al grupo, ya que es esencial culminar las tareas.
- El docente apoya y monitorea las actividades de los estudiantes y toma nota de las necesidades.
- Monitoreo del profesor al desarrollo de la tarea con corrección explícita.
- Solicitud de aclaración entre pares y con el docente.
- Seguimiento constante para identificación de dificultades.

Después de la tarea:

- El docente toma un tiempo para revisar problemas específicos y comunes que ha detectado en los estudiantes durante el desarrollo de la tarea (p.e. pronunciación, frases lexicales, la estructura de frases, etc.) para aclarar y resolver dudas y dificultades.
- Presentar la tarea.
- Reflexionar sobre el proceso de desarrollo de la tarea.
- Retroalimentación de la tarea.

## 2. LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Con respecto a la enseñanza- aprendizaje basado en proyectos, se propone que los estudiantes participen activamente en la planeación, desarrollo y evaluación de un proyecto que esté acorde con las necesidades del mundo actual. Por lo tanto, en esta propuesta curricular se sugieren actividades enmarcadas dentro de situaciones que asemejen la realidad y que resulten significativas para los estudiantes. El esquema sugerido para el trabajo por proyectos está representado en la metodología KWL (Know, Want, Learn), en la que se muestra lo que el estudiante sabe sobre el tema principal del proyecto (Know), lo que desea saber al respecto (Want) y lo que aprendió al finalizar el mismo (Learn).

Se le sugiere al maestro que asuma un rol de mediador y guía o monitor de los procesos de sus aprendices, quienes son los actores principales. Se propone que haya un input inicial en el que el profesor provea información y modelaje claro y estructurado al respecto así como la retroalimentación necesaria durante el proceso.

Por su parte, los estudiantes son llamados a trabajar en parejas o en grupo lo que promueve el aprendizaje. Asimismo, realizan la planeación de las acciones a seguir para la realización del proyecto y se asignan funciones de acuerdo con sus capacidades. Luego, los estudiantes socializan sus proyectos a la clase y reciben la apreciación de sus compañeros y del docente. Como se trata de una propuesta, el docente puede tomar estas sugerencias y adaptarlas a sus necesidades y las de sus estudiantes, partiendo siempre del contexto y las condiciones o características más relevantes de su comunidad educativa. De esta manera, un docente que trabaja con comunidades indígenas podría desarrollar un proyecto en el que analice las conductas y los rasgos más característicos de dicha comunidad, que hayan trascendido e influenciado a otras culturas, por ejemplo. Para una mayor comprensión de la metodología basada en proyectos se recomienda considerar los momentos:

**KNOW:** ¿Que sabe o entiende?. De los resultados/ conocimientos compartidos anteriormente, los estudiantes trabajan en grupos para resumir lo que ya saben del tema y decidir los pasos a seguir. En esta primera parte, se sugiere que los estudiantes conozcan el tema del proyecto. Es aquí donde se plantea una pregunta inicial que guiará a los estudiantes durante todo el proceso. Se recomienda que el maestro active los conocimientos previos de los alumnos y obtenga esta información por medio de otras preguntas.

**WANT:** ¿Qué quiere saber o entender?. Los estudiantes deben planear el desarrollo del proyecto en etapas, dándole a cada etapa un objetivo sobre qué hacer y como lo van a hacer. Deben identificar qué vocabulario, estructuras, o expresiones deben usar para hacer la actividad. Deben asignarse roles dentro del grupo para realizar la tarea de la mejor manera. Este es el momento de la planeación y en donde se define el producto final. Es aquí donde se recomienda que los estudiantes establezcan grupos colaborativos y asuman roles dentro de los mismos. Se da aquí el intercambio de ideas y se concretan las acciones que se planearon con anticipación, por medio de las cuales se desarrollará el proyecto.

**LEARN:** ¿Qué aprendió?. Los estudiantes presentan sus proyectos a la clase. El estudiante escribe individualmente una reflexión en un formato pre-establecido sobre lo que ha aprendido

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

sobre el tema y recibe retroalimentación del profesor. En esta etapa se propone que los estudiantes presenten sus proyectos. Para ello es necesaria la preparación previa de dicha presentación. Es aquí donde tanto los compañeros como el docente proveen retroalimentación y los participantes del proyecto evalúan la experiencia y su desempeño en la misma.

### 3.LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Es un enfoque que se centra en el estudiante y en su capacidad de aplicar los conocimientos que posee y los que va adquiriendo en la resolución de problemas que asemejan situaciones de la vida cotidiana (Barrows & Meyers, 1993). A partir de esta metodología, los aprendices desarrollan una actitud crítica frente a la vida. La importancia de este enfoque radica en el uso de la lengua extranjera como instrumento mediador y articulador para resolver un conflicto, mientras se desarrollan las habilidades comunicativas, las cuales representan un objetivo primordial. La resolución de problemas centra al estudiante quien integra la teoría y la práctica, aplica el conocimiento propio y el nuevo, y desarrolla destrezas para enfrentarse a diferentes obstáculos. La pregunta o problema, generalmente, no requiere tener actividades planteadas anteriormente; se requiere compromiso de los profesores para facilitar y guiar el proceso, para promover la autonomía, la flexibilidad en la investigación y la toma de decisiones propias. La habilidad para resolver problemas promueve el desarrollo del aprendizaje social y de habilidades colaborativas. Las acciones del profesor deben estar encaminadas a orientar a los estudiantes en la búsqueda de las posibles soluciones a los problemas planteados. Para ello, se sugiere que el maestro provea el input y modelaje necesario para que sus estudiantes tengan un conocimiento inicial del problema planteado. De igual forma, se recomienda que el docente propicie los espacios necesarios y juegue un papel de mediador y facilitador que se ocupa de mostrar a los alumnos las ventajas y desventajas de sus decisiones. Por su parte, se espera que los estudiantes sean propositivos y desarrollen toda su creatividad a la hora de mostrar soluciones al problema.

Por otra parte, en esta metodología sigue siendo la lengua la que determina lo que el estudiante hace y la que sirve como el medio a través del cual el estudiante muestra su propuesta de resolución del problema. A su vez, se tienen como base las actividades grupales y que promueven la interacción para que de esta manera sea posible el aprendizaje en y a través de la interacción.

Ante el planteamiento del problema, se sugiere que el docente realice actividades que lleven al estudiante a mostrar su conocimiento previo al respecto. Asimismo, al igual que en la metodología por proyectos, es conveniente que el profesor le suministre a sus alumnos, según los niveles de conocimiento mostrado, el insumo y mediación que estos requieren para lograr un mejor conocimiento del problema y así empezar a pensar en estrategias de solución del mismo. Los estudiantes por su lado, elaboran un plan de acción, y a través del trabajo colaborativo estructurado por el docente, indagan, planean y proponen posibles soluciones al problema planteado.



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

Cabe anotar que también se hace uso de las estrategias metodológicas y enfoques listados a continuación con la idea de generar procesos de enseñanza y aprendizaje efectivos en los que la interacción docente y estudiante permita el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas:

- Estrategias de Lectura (conocimiento previo, prelectura, lectura rápida, lectura detallada, conectores, lectura crítica, vocabulario, referentes).
- Enseñanza Comunitaria del Idioma: a través del trabajo en grupo los estudiantes interactúan. No solo se aprenden contenidos sino formas de trabajo y estudio que pueden facilitar la adquisición de conocimientos.
- Respuesta Física Total: para lograr una práctica intensiva de la escucha y la exposición al vocabulario y estructuras básicas. Por medio de este enfoque, los estudiantes experimentan el idioma a través del movimiento.
- Enfoque Intercurricular: el aprendizaje del Inglés debe ser significativo y considerar el entorno de los estudiantes, por ello, se incluyen temas relacionados con otras áreas del currículo.
- Enfoque Intercultural: facilita que los estudiantes conozcan rasgos de las culturas de habla inglesa, integren y conozcan su propia cultura y aprendan a valorarla.

Para el desarrollo de las clases se realizan actividades como:

- Talleres grupales e individuales.
- Manejo del diccionario.
- Lectura en voz alta.
- Escritura y reescritura de párrafos y textos.
- Formación y organización de oraciones.
- Lectura individual de cuentos.
- Ilustración de cuentos.
- Elaboración de crucigramas y sopa de letras.
- Dramatización de canciones y obras infantiles.
- Ejercicios de repetición grupal e individual.
- Ejercicios de pronunciación.
- Ejercicios de comprensión de lectura.
- Exposiciones.
- Elaboración de gráficos, mapas, cuadros.
- Resolución de talleres tipo prueba saber.
- Ejercicios de escucha.
- Juego de roles.
- Ejercicios de Respuesta Física Total a partir de instrucciones o comandos.
- Juegos y dinámicas.
- Monólogos, diálogos y conversaciones.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboración	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

## 5. CRITERIOS DE EVALUACION ( Ley)

Relacionado con el SIEE y competencias de áreas

La evaluación es de tipo sumativa y formativa ya que permite definir el grado de desarrollo de las competencias establecidas por grado, se realiza de manera permanente teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Se maneja homologación de criterios desde bajo hasta superior con un porcentaje dividido entre lo cognitivo (65% atiende al saber o competencia lingüística), lo personal (15% atiende al saber hacer o competencia pragmática), lo social (15% atiende al saber ser o competencia sociolingüística) y la autoevaluación (5%).

Los criterios de evaluación expuestos en el currículo sugerido de inglés (2016), indican a los docentes que la evaluación basada en competencias implica la creación de medios de aplicación en los cuales los estudiantes puedan practicar el idioma en diversas situaciones para proporcionar información sobre su progreso y las áreas de mejora. A pesar de que existen diversas formas de evaluar las competencias, la evaluación del desempeño integral encaja muy bien con las rutas metodológicas de aprendizaje basado en tarea en proyectos, y en problemas, y con la evaluación para el aprendizaje ya que cada una proporciona espacios para trabajar el proceso de aprendizaje del estudiante en varias ocasiones durante el proceso mismo. Con la inclusión de las competencias en cada aspecto que se evalúe, los estudiantes siempre sabrán su nivel real de desempeño y lo que necesitan mejorar. La evaluación del desempeño integrado, creado por el Consejo Americano para la Enseñanza de Lenguas Extranjeras (Glisan et al., 2003), incluye tres modos de comunicación y los maestros seleccionarían tareas particulares para evaluar según el tema (Tedick y Cammarata, 2014).

La evaluación entendida y aplicada de esta forma debe proporcionar a los estudiantes la oportunidad de relacionarse con sus compañeros y generar evidencia real y valiosa, tanto del aprendizaje logrado como del no logrado. Además, debe afianzar la certeza de que lo que se está aprendiendo es valioso para su vida cotidiana presente y su identidad futura. Debe dar evidencias del nivel de desarrollo de la competencia alcanzada por el estudiante.

Esta evaluación se puede concretar en instancias de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación, conceptos que se definen a continuación:

La **autoevaluación**: se lleva a cabo cuando el estudiante reflexiona sobre su aprendizaje. Al llevar a cabo esta reflexión el estudiante es capaz de hacer juicios sobre sus hábitos de aprendizaje, sus estrategias y vocabulario, entre otros aspectos. Cuando un estudiante participa de tales actividades, se involucra de manera activa en su formación. Algunas actividades específicas de autoevaluación incluyen monitoreo del aprendizaje, la planeación de eventos que se llevan a cabo en un proceso y la evaluación del resultado del mismo. (Currículo sugerido de inglés).

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

La **co-evaluación** se refiere a un proceso en el cual los estudiantes se retroalimentan uno al otro. Se plantea que los estudiantes puedan retroalimentar a su par para aprender de él y con él. La co-evaluación necesita algunos criterios específicos tales como un aspecto gramatical o vocabulario y requiere que se dedique tiempo de clase a familiarizar a los estudiantes con el formato. Los beneficios sobrepasan cualquier dificultad, ya que una vez los estudiantes entienden cómo funciona, se interesan más en su propio proceso y participan de manera democrática con sus compañeros. (Currículo sugerido de inglés).

La **hetero-evaluación** implica que el docente y los estudiantes se involucren simultáneamente. Esta práctica particular requiere de la retroalimentación del docente, en algún momento durante la actividad o proyecto. Durante ella, el estudiante se evalúa a sí mismo, verifica ideas y aclara información, en una experiencia bastante positiva. El estudiante revisa y reformula según la retroalimentación recibida y no se le pone mala nota por los errores que tenga. (Currículo sugerido de inglés).

En la evaluación para el aprendizaje en el aula también pueden usarse las siguientes actividades:

- Mini problemas que los estudiantes pueden trabajar juntos y así monitorear su progreso junto con sus pares.
- Pruebas escrita.
- Preguntas sobre el aprendizaje del día como: ¿Qué fue lo más importante que aprendiste hoy? ¿Tienes algunas dudas de algo que se debe repasar?
- Discusión en clase: Trabajo en pares para discutir sobre qué pueden hacer con lo aprendido en la clase ese día.
- Exámenes de unidad/de mitad y final de periodo o curso.
- Pruebas nacionales e internacionales.
- Proyecto final.
- Productos escritos y orales (presentaciones, dramatizaciones, textos escritos, etc.).
- Portafolios.

También se tendrá en cuenta la responsabilidad en:

- Realización y entrega de compromisos académicos(talleres, trabajos, guías, portfolio)
- Participación en clase. -Revisión de cuaderno.
- Evaluaciones escritas tipo prueba saber.
- Salidas al tablero

## 6. PROYECTOS PEDAGOGICOS CORRESPONDIENTE A LAS AREAS Y/O ACTIVIDADES INSTITUCIONALES. ( Ley)

### PROYECTO “TALENT SHOW”

#### INTRODUCCIÓN

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

El “Talent Show” es un proyecto de aula de la asignatura Inglés que busca movilizar las competencias comunicativas de los educandos de la Institución Educativa Técnica Industrial España. De igual manera el proyecto exalta los talentos de los educandos para el canto, el baile, el teatro y el fono mímico como modalidades artísticas que se integran de manera lúdica y significativa.

Sin duda se trata de un evento importante para la institución por su dinamismo y elementos interdisciplinarios. La participación, el entusiasmo y la responsabilidad son los valores que se resaltan de toda la comunidad educativa para el éxito del proyecto.

### JUSTIFICACIÓN

El proyecto nace como respuesta a las necesidad de movilizar los aprendizajes desde referentes lúdicos e interdisciplinarios. Es necesario que todos aquellos conocimientos construidos en el aula trasciendan en escenarios que motiven y le den sentido a estos aprendizajes. También es importante la integración de otras disciplinas o áreas del currículo como Artística, Sociales y Lenguaje.

### OBJETIVOS

#### General

- Movilizar los saberes y los aprendizajes de los estudiantes construidos en la clase de inglés para promover sus talentos y habilidades artísticas.

#### Específicos

- Realizar presentaciones artísticas relacionadas con mi cultura y la de otros países.
- Reconocer la importancia de las prácticas culturales y sociales de mi país y la de otros países.
- Apreciar los aportes culturales de su propia cultura y de otras.
- Fortalecer los lazos de amistad y el respeto por la opinión del otro.

### ACTIVIDADES

- Planificar las actividades.
- Dividir los estudiantes en grupos afines en virtud de sus relaciones interpersonales.
- Escoger la temática para la decoración de salones y para las presentaciones artísticas en tarima.
- Asignar los roles a los estudiantes.
- Consultar la información para la temática a trabajar tanto en los salones como en tarima.
- Organizar y categorizar la información.
- Preparar la puesta en escena (canto, baile, fono mímica).
- Monitorear el trabajo al interior de los grupos.
- Realizar el evento.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

## RECURSOS

Los estudiantes y sus familias son los encargados de subsidiar los materiales para la decoración de los salones y el vestuario para la presentación en tarima.

La institución aporta el sonido y los micrófonos necesarios para el día del evento.

## PROYECTO “TEACHING ENGLISH”

### INTRODUCCIÓN

El proyecto “TEACHING ENGLISH” es una estrategia pedagógica que tiene como premisa el mejoramiento continuo del aprendizaje del inglés como lengua extranjera para aquellos educandos que han tenido dificultades en su adquisición. Es un aporte significativo de los educandos de grado 11 con demostradas competencias comunicativas y lingüísticas. El proyecto es liderado por los docentes del departamento de Inglés, quienes preparan las actividades conjuntamente con los monitores y organizan todo el proyecto.

### JUSTIFICACIÓN

El proyecto se crea con la idea de mejorar el nivel de inglés de los estudiantes de nuestra institución desde Básica Primaria. Esto a raíz de los bajos resultados en las pruebas internas y externas. Para remediar esta situación, los estudiantes de grado once se deben apropiar del Plan Municipal de Inglés correspondiente a Básica Primaria, el cual les sirve de insumo para la preparación de las clases que orientan en la escuela.

### OBJETIVOS:

#### General:



- Movilizar los saberes y los aprendizajes de los estudiantes construidos en la clase de inglés.

#### Específicos:

- Planificar las clases.
- Orientar de forma lúdica las clases contempladas en el Plan Municipal de Inglés.
- Afianzar lazos de amistad entre los estudiantes.
- Despertar el sentido de pertenencia por la Institución Educativa

### ACTIVIDADES:

- Refuerzo a pares (estudiantes de grado once refuerzan a sus pares en las temáticas que se han trabajado a lo largo del año escolar).
- Refuerzo a estudiantes de otros grados (estudiantes que sobresalen por su excelente desempeño refuerzan a compañeros de otros grados de la básica secundaria y décimo).
- Clases de Inglés en la básica primaria (los estudiantes de grado once se desplazan a la escuela para orientar clases de inglés).

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

### RECURSOS:

La institución y los estudiantes son los encargados de subsidiar el material didáctico empleado para el desarrollo de las clases (fotocopias, carteleras, entre otros)

### 7. BIBLIOGRAFÍA GENERAL DEL ÁREA( Ley)

Colombia Bilingüe

English KIT 6º-11º Grades Mineducación

-Suggested curriculum structure.

-Pedagogical principles and guidelines suggested english curriculum.

-Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras. Guía N° 22.

-Derechos básicos de aprendizaje de inglés DBA.

-Lineamientos generales de los procesos curriculares.

### 8. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

CODIGO DE ÁREA	7349	NOMBRE DEL ÁREA	Humanidades. Asignatura: Inglés
CÓDIGO DE LA UNIDAD	Ing01	NOMBRE DE LA UNIDAD	Saludos y despedidas
HORAS ANUALES:	40 h	HORAS SEMANALES	1 h
HORAS CATEDRA:	60 minutos	HORAS PRACTICAS:	1 h
BASICA:	Primaria	GRADO:	Primero

#### 8.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Reconocer objetos y algunas instrucciones en ingles a través de imágenes y sonidos.

##### PERIODO 1

DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Reconoce cuando lo saludan y se despiden en inglés.		
<b>BAJO</b>	Identifica saludos.	Relación de imagen – palabra Diálogos en parejas Ejercicios de rutina diaria.
<b>BASICO</b>	Transcribe saludos y despedidas	
<b>ALTO</b>	Entiende cuando lo saludan y se despiden.	
<b>SUPERIOR</b>	Reconoce los saludos, despedidas y las prácticas en el contexto adecuadamente.	
DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Emplea la estructura de expresiones para saludar y presentarse.		
<b>BAJO</b>	Identifica las expresiones para presentarse.	Relación de imagen – palabra Diálogos en parejas Ejercicios de rutina diaria.
<b>BASICO</b>	Emplea las expresiones para presentarse y saludar.	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Conoce la estructura de expresiones para saludar y presentarse.	
<b>SUPERIOR</b>	Pregunta y responde usando expresiones para saludar y presentarse.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comparte comandos e instrucciones sencillas.		
<b>BAJO</b>	Comparte instrucciones sencillas.	Ejercicio de respuesta física total.
<b>BASICO</b>	Pronuncia instrucciones sencillas.	
<b>ALTO</b>	Reconoce comandos e instrucciones sencillas.	
<b>SUPERIOR</b>	Ejecuta comandos y ordenes sencillas al escucharlas en inglés.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Resuelve conflictos.		
<b>BAJO</b>	Muestra espíritu de colaboración.	Reflexiones cotidianas sobre el comportamiento en determinadas situaciones.
<b>BASICO</b>	Colabora con sus compañeros en la solución de dificultades.	
<b>ALTO</b>	Comprende la importancia de cooperar en la resolución de dificultades.	
<b>SUPERIOR</b>	Promueve acciones apropiadas y convenientes para solucionar dificultades	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Es cuidadoso con sus relaciones interpersonales.		
<b>BAJO</b>	Transcribe acciones básicas sobre algunas formas de comportamiento.	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Identifica algunas normas básicas de comportamientos sociales.	
<b>ALTO</b>	Comprende que sus acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarle a él.	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende que sus acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarle a él y a su entorno.	

<b>8.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarse en ingles</li> </ul>	<b>NUMERO DE HORAS</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comandos</li> <li>• Saludos y despedidas</li> <li>• Animales domésticos de mi entorno</li> </ul>	<b>14 h</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------



<b>8.3. COMPETENCIAS SIEE</b>	
<b>8.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>	
Reconoce vocabulario sobre comandos y animales domésticos. Respondo a saludos y despedidas Copio y transcribo palabras que comprendo y uso en el salón de clase. Escucha con respeto a sus compañeros.	
<b>8.3.2. CIUDADANAS:</b>	
Comprendo correctamente las instrucciones.	
<b>8.3.3. LABORALES</b>	
Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes).	
<b>8.3.4. TECNOLOGICAS</b>	
Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.	

<b>8.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>	
PRAE: Cuidado del medio ambiente a través del amor por los animales.	
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:	
Aseo e higiene personal.	
AFROCOLOMBIANIDAD: Respeto por la diversidad de género.	
DEMOCRACIA: Elección del personero	
EMPRENDIMIENTO: Participación feria de la ciencia.	

## 9. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

CODIGO DE ÁREA	7349	NOMBRE DEL ÁREA	Humanidades. Asignatura: Inglés
CÓDIGO DE LA UNIDAD	Ing02	NOMBRE DE LA UNIDAD	Relaciono imagen y palabra
HORAS ANUALES:	40 h	HORAS SEMANALES	1 h
HORAS CATEDRA:	60 minutos	HORAS PRACTICAS:	1 h
BASICA:	Primaria	GRADO:	Primero

<b>9.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE</b>	
Adquirir vocabulario sobre los colores, números, alfabeto, partes del cuerpo, estableciendo relación entre imagen y palabra al pronunciarla en inglés.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

PERIODO 2		
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Cuenta en inglés del 1 al 10.		
<b>BAJO</b>	Repite los números del 1 al 10.	Cuenta del 1 al 10.
<b>BASICO</b>	Transcribe los nombres de los números del 1 al 10.	Escribe los números del 1 al 10 Relaciona el número con la escritura.
<b>ALTO</b>	Reconoce la escritura y pronunciación de los números del 1 al 10.	
<b>SUPERIOR</b>	Cuenta en inglés del 1 al 10.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Emplea el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo.		
<b>BAJO</b>	Menciona las partes del cuerpo.	Nombra y señala las partes del cuerpo.
<b>BASICO</b>	Transcribe el nombre de las partes del cuerpo.	Respuesta física total.
<b>ALTO</b>	Identifica el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo.	
<b>SUPERIOR</b>	Emplea el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Emplea el abecedario en la pronunciación de palabras.		
<b>BAJO</b>	Repite el abecedario.	Deletrea las palabras de los vocabularios trabajados en clase.
<b>BASICO</b>	Identifica la pronunciación del abecedario.	
<b>ALTO</b>	Deletrea palabras.	
<b>SUPERIOR</b>	Emplea el abecedario en la pronunciación de palabras.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Establece relación entre imagen y palabra al pronunciarla en inglés.		
<b>BAJO</b>	Adquiere nuevo vocabulario	Relación de imagen – palabra de los vocabularios trabajados en clase.
<b>BASICO</b>	Relaciona la imagen con la palabra.	
<b>ALTO</b>	Pronuncia palabras relacionadas con nuevo vocabulario.	
<b>SUPERIOR</b>	Nombra en inglés vocabulario relacionado con colores, números, alfabeto, partes del cuerpo y otras palabras.	
<b>DESEMPEÑOS (procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Reconoce sus errores.		
<b>BAJO</b>	Conoce que puede cometer errores.	Reflexiones cotidianas

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>BASICO</b>	Reconoce y acepta sus equivocaciones.	
<b>ALTO</b>	Pide asesoría y persevera en la solución de sus dificultades.	
<b>SUPERIOR</b>	Practica la autocrítica personal para mejorar y superar errores.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>social</b> Conoce los derechos de los niños.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Reconoce los derechos de las niñas y niños.	
<b>BASICO</b>	Reconoce la importancia de dar y recibir buen trato.	Comportamiento en clase.
<b>ALTO</b>	Comprende que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir un buen trato, cuidado y amor.	Testimonios orales sobre los derechos y deberes de los niños.
<b>SUPERIOR</b>	Comprende que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir un buen trato, cuidado y amor; y así mismo cumplir con los deberes.	

9.2. CONTENIDOS( Ley)	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números del 1 al 10</li> <li>• Los colores</li> <li>• Partes del cuerpo</li> <li>• El abecedario</li> </ul>	<b>NUMERO DE HORAS</b>  13 h

9.3. COMPETENCIAS SIEE
<b>9.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Identifica las letras del alfabeto. Reconoce los colores. Maneja palabras y frases cortas sobre objetos, partes del cuerpo. Utiliza expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula. Asume con responsabilidad las actividades que se le asignan.
<b>9.3.2. CIUDADANAS:</b>
Asumo las consecuencias de mis propias acciones.
<b>9.3.3. LABORALES</b>
Reconozco las fortalezas y habilidades de los otros (familiares, pares).
<b>9.3.4. TECNOLOGICAS</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.

#### 9.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Cuidado del medio ambiente a través del amor por los animales.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:

Aseo e higiene personal.

AFROCOLOMBIANIDAD: Respeto por la diversidad de género.

#### 10. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

CODIGO DE ÁREA	7349	NOMBRE DEL ÁREA	Humanidades. Asignatura: Inglés
CÓDIGO DE LA UNIDAD	Ing03	NOMBRE DE LA UNIDAD	Comuniquémonos en inglés
HORAS ANUALES:	40 h	HORAS SEMANALES	1 h
HORAS CATEDRA:	60 minutos	HORAS PRACTICAS:	1 h
BASICA:	Primaria	GRADO:	Primero

#### 10.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Identificar a través del lenguaje verbal y no verbal situaciones sobre personas, objetos y lugares.

##### PERIODO 3

DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Emplea el vocabulario de los animales salvajes.		Relación de imagen – palabra de los vocabularios trabajados en clase.
<b>BAJO</b>	Repite nombres de los animales salvajes.	
<b>BASICO</b>	Menciona nombres de los animales salvajes	
<b>ALTO</b>	Identifica el nombre de los animales salvajes.	
<b>SUPERIOR</b>	Emplea el vocabulario de los animales salvajes.	
DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Emplea las expresiones necesarias en su comunicación diaria.		Hace peticiones en inglés sobre su rutina diaria.
<b>BAJO</b>	Escucha expresiones en inglés.	
<b>BASICO</b>	Repite expresiones en ingles necesarias para su comunicación diaria.	
<b>ALTO</b>	Emplea las expresiones necesarias en su comunicación diaria.	
<b>SUPERIOR</b>	Toma conciencia de la importancia de utilizar las expresiones necesarias en su comunicación diaria.	
DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

Incorpora nuevas palabras a su competencia léxica.		
<b>BAJO</b>	Repite nuevas palabras.	Emplea el vocabulario en su comunicación.
<b>BASICO</b>	Transcribe nuevas palabras	
<b>ALTO</b>	Incorpora nuevas palabras a su competencia léxica.	
<b>SUPERIOR</b>	Utiliza nuevas palabras en su comunicación diaria.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>personal</b> Cumple las normas y acuerdos establecidos en el salón de clase.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Escucha con atención que es una norma y que es un acuerdo.	Reflexiones cotidianas sobre el cumplimiento de las normas acordadas.
<b>BASICO</b>	Expresa que son las normas y los acuerdos.	
<b>ALTO</b>	Comprende que es una norma y que es un acuerdo.	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende que es una norma y que es un acuerdo las respeta y las aplica.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>social</b> Es cuidadoso con sus relaciones interpersonales		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Transcribe acciones básicas sobre algunas formas de comportamiento.	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Identifica algunas normas básicas de comportamientos sociales.	
<b>ALTO</b>	Comprende que sus acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarle a él.	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende que sus acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarle a él.	

<b>10.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<b>PERIODO 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números del 1 al 20</li> <li>• Las frutas</li> <li>• Animales salvajes</li> <li>• Diálogos cortos</li> </ul>	13 h



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01


<b>10.3. COMPETENCIAS SIEE</b>	
<b>10.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>	
Reconoce las frutas, los colores. Recuerda los números del 1 al 20. Relaciona algunas frutas y sus colores. Nombra los números del 1 al 20. Canta y recita versos en Ingles Se sensibiliza ante la importancia del inglés. Respeto la diferente pronunciación	
<b>10.3.2. CIUDADANAS:</b>	
Identifico las personas afectadas por los problemas.	
<b>10.3.3. LABORALES</b>	
Comprendo correctamente las instrucciones.	
<b>10.3.4. TECNOLOGICAS</b>	
Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.	

<b>10.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Cuidado del medio ambiente a través del amor por los animales.
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Aseo e higiene personal.
AFROCOLOMBIANIDAD: Respeto por la diversidad de género.

#### 11. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing04	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Escuchando, disfruto
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	1 h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1 h
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Segundo

<b>11.1.REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE</b>	
Identificar a través del lenguaje verbal y no verbal situaciones diversas.	
<b>PERIODO 1</b>	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Disfruta de rondas y canciones infantiles por medio de las cuales amplía su vocabulario.	
<b>BAJO</b>	Escucha canciones, rimas y rondas infantiles.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Imita canciones, rimas y rondas infantiles.	
<b>ALTO</b>	Comprende canciones, rimas y rondas infantiles y lo demuestra con gestos y movimientos.	Interpreta en inglés canciones preparadas de forma previa.
<b>SUPERIOR</b>	Comprende canciones, rimas y rondas infantiles y lo demuestra con gestos y movimientos a la vez que las canta espontáneamente.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		
Saluda y se despide en lengua extranjera.		
<b>BAJO</b>	Escucha saludos y despedidas en inglés.	Juego de roles.
<b>BASICO</b>	Transcribe saludos y despedidas en inglés.	
<b>ALTO</b>	Reconoce expresiones de saludos y despedidas en inglés.	
<b>SUPERIOR</b>	Pronuncia correctamente expresiones de saludo y despedida en inglés.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		
Realiza juego de roles en los que emplea expresiones cotidianas en ingles		
<b>BAJO</b>	Escucha la expresión What's your name?	Diálogos en parejas y grupales.
<b>BASICO</b>	Repite la respuesta en ingles con la expresión What's your name?.	
<b>ALTO</b>	Reconoce la respuesta en ingles con la expresión what is your name?.	
<b>SUPERIOR</b>	Practica diálogos cortos con la expresión What's your name?.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		
Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia, usando frases sencillas, siguiendo modelos.		
<b>BAJO</b>	Reconoce información personal.	Diálogos en parejas y grupales.  Dramatizaciones.
<b>BASICO</b>	Intercambia información personal siguiendo modelos.	
<b>ALTO</b>	Intercambia información personal siguiendo modelos usando frases sencillas.	
<b>SUPERIOR</b>	Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia, usando frases sencillas, siguiendo modelos.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>personal</b>		
Acepta la diversidad de género.		
<b>BAJO</b>	Manifiesta las diferencias, entre los géneros.	Documentos escritos

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>BASICO</b>	Identifica y manifiesta las semejanzas y diferencias entre los géneros.	
<b>ALTO</b>	Identifica las semejanzas y diferencias de género, aspecto físico, origen social, grupo étnico, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y él.	
<b>SUPERIOR</b>	Identifica las semejanzas y diferencias de género, aspecto físico, origen social, grupo étnico, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y él, respetando la diversidad.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b> Elige a sus representantes.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Participa en los procesos de elección.	Registros de participación
<b>BASICO</b>	Participa en los procesos de elección de representantes estudiantiles.	
<b>ALTO</b>	Participa en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo las propuestas, antes de elegir.	
<b>SUPERIOR</b>	Participa en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo las propuestas, antes de elegir.	

11.2. CONTENIDOS( Ley)	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miembros de la familia</li> <li>• Colores</li> <li>• Partes del cuerpo</li> <li>• Rondas y canciones.</li> </ul>	<b>NUMERO DE HORAS</b>  14 h

11.3. COMPETENCIAS SIEE
<b>11.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Identifica algunos miembros de la familia, colores, lugares, partes del cuerpo y/o mascotas. Demuestra comprensión de historias sencillas, donde se emplea vocabulario relacionado con miembros de la familia, los colores y algunas partes del cuerpo. Participa respetuosamente del proceso enseñanza – aprendizaje del inglés como segunda lengua.
<b>11.3.2. CIUDADANAS:</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Respeto los acuerdos definidos con los otros.
<b>11.3.3. LABORALES</b>
Escucho las críticas de los otros (padres, pares, docentes).
<b>11.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.

<b>11.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Cuidado del medio ambiente a través del amor por los animales.
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Aseo e higiene personal.
AFROCOLOMBIANIDAD: Respeto por la diversidad de género.
DEMOCRACIA: Elección del personero

## 12. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

CODIGO DE ÁREA	7349	NOMBRE DEL ÁREA	Humanidades. Asignatura: Inglés
CÓDIGO DE LA UNIDAD	Ing05	NOMBRE DE LA UNIDAD	Mi entorno
HORAS ANUALES:	40 h	HORAS SEMANALES	1 h
HORAS CATEDRA:	60 minutos	HORAS PRACTICAS:	1 h
BASICA:	Primaria	GRADO:	Segundo

<b>12.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE</b>			
Comprender historias cortas narradas en lenguaje sencillo.			
<b>PERIODO 2</b>			
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Incorpora a su competencia léxica el vocabulario relacionado con los elementos del salón de clase.		Relaciona imagen – palabra. Hace vocabularios.	
<b>BAJO</b>	Escucha y repite el vocabulario relacionado con los elementos de clase en inglés.		
<b>BASICO</b>	Reconoce en imágenes los objetos nombrados en forma oral.		
<b>ALTO</b>	Escribe correctamente en inglés los elementos de clase.		
<b>SUPERIOR</b>	Pronuncia correctamente las palabras: pencil, pen, eraser, ruler, book, schoolbag, notebook y sabe el significado de cada una.	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>			

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Realiza asociaciones.		
<b>BAJO</b>	Escucha el vocabulario de palabras en inglés.	Usa el vocabulario en su comunicación diaria.
<b>BASICO</b>	Reconoce el vocabulario visto en situaciones de la vida cotidiana.	
<b>ALTO</b>	Aplica el vocabulario visto en situaciones de la vida cotidiana.	
<b>SUPERIOR</b>	Asocia imágenes con palabras relacionadas con situaciones de la vida cotidiana.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Resuelve conflictos.		
<b>BAJO</b>	Muestra espíritu de colaboración.	Comparte con sus compañeros.
<b>BASICO</b>	Colabora con sus compañeros en la solución de conflictos.	
<b>ALTO</b>	Comprende la importancia de cooperar en la resolución de conflictos.	
<b>SUPERIOR</b>	Promueve acciones apropiadas y convenientes para solucionar conflictos.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		
Es cuidadoso con sus relaciones interpersonales.		
<b>BAJO</b>	Transcribe acciones básicas sobre algunas formas de comportamiento.	Registro de participación en clase.  Reflexiones cotidianas entorno a la motivación y disposición por el aprendizaje.
<b>BASICO</b>	Identifica algunas normas básicas de comportamientos sociales.	
<b>ALTO</b>	Comprende que sus acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarle a él.	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende que sus acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarle a él y a su entorno.	

<b>12.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi colegio</li> <li>• Objetos del colegio</li> <li>• Mi habitación</li> <li>• Verbo to be</li> </ul>	<b>NUMERO DE HORAS</b>  <b>13 h</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

--	--

12.3. COMPETENCIAS SIEE	
<b>12.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>	
Reconoce los lugares de su escuela y algunos elementos de ella. Identifica algunos comandos y su uso en la clase de inglés. Elabora oraciones sencillas con vocabulario relacionado con la escuela y algunos objetos. Realiza un afiche con objetos del salón de clase. Disfruta las actividades de aprendizaje del inglés. Es tolerante durante la participación oral.	
<b>12.3.2. CIUDADANAS:</b>	
Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.	
<b>12.3.3. LABORALES</b>	
Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.	
<b>12.3.4. TECNOLOGICAS</b>	
Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.	



12.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)	
PRAE: Cuidado del medio ambiente a través del amor por los animales.	
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Aseo e higiene personal.	
AFROCOLOMBIANIDAD: Respeto por la diversidad de género.	

### 13. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing06	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Mi entorno
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	1 h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1 h
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Segundo

13.1.REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE	
Disfruta expresarse en Ingles y hacerse entender usando señas.	
PERIODO 3	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Realiza preguntas y respuestas.	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>BAJO</b>	Escucha y transcribe preguntas y respuestas.	Diálogos
<b>BASICO</b>	Reconoce la expresión, what is it? y la respuesta it is...	Ejercicios de pregunta y respuesta.
<b>ALTO</b>	Asocia imágenes con palabras relacionadas con los pronombres en inglés.	
<b>SUPERIOR</b>	Formula y responde preguntas en forma oral y escrita.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Asimila el vocabulario relacionado con las prendas de vestir.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Dibuja prendas de vestir y transcribe los nombre de estas en ingles	Relaciona imágenes y palabras.
<b>BASICO</b>	Identifica vocabulario básico referente a prendas de vestir en ingles	Elaboración de carteleras, fichas, dibujos.
<b>ALTO</b>	Asocia imágenes de prendas de vestir con su respectivo nombre en inglés.	
<b>SUPERIOR</b>	Lee y escribe correctamente las palabras skirt, pants, socks,dress, tie, short, hat, blouse, suit.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Se familiariza con su entorno.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Relaciona la palabra “ house” con el lugar	Maqueta
<b>BASICO</b>	Identifica las partes de la casa.	
<b>ALTO</b>	Practica la pronunciación de las partes de la casa en ingles	
<b>SUPERIOR</b>	Crea su propia maqueta con las partes de la casa en inglés.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>Personal</b> Reconoce sus errores.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Sabe que puede cometer errores.	Comparte con sus compañeros
<b>BASICO</b>	Reconoce y acepta sus equivocaciones.	Desempeño en clase
<b>ALTO</b>	Pide asesoría y persevera en la solución de sus dificultades.	
<b>SUPERIOR</b>	Practica la autocrítica personal para mejorar y superar errores.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>Social</b> Acepta la diversidad de género.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Manifiesta las diferencias, entre los géneros.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>BASICO</b>	Identifica las semejanzas y diferencias entre los géneros.	Reflexiones cotidianas sobre la diversidad de genero
<b>ALTO</b>	Identifica las semejanzas y diferencias de género, aspecto físico, origen social, grupo étnico, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y él.	Relaciones interpersonales
<b>SUPERIOR</b>	Identifica las semejanzas y diferencias de género, aspecto físico, origen social, grupo étnico, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y él, respetando la diversidad.	

<b>13.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números</li> <li>• Ocupaciones en mi comunidad</li> <li>• Mis amigos</li> <li>• Rutinas diarias</li> <li>• Mi cuerpo</li> </ul>	<b>NUMERO DE HORAS</b>  13h

<b>13.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>13.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Reconoce algunos números y expresiones relacionadas con la edad. Reconoce los marcadores de preguntas, que, como, cuando Dice su edad y usa expresiones afines al tema. Presenta un dialogo en Ingles hablando de su presentación personal. Disfruta expresarse en Ingles y hacerse entender usando señas.
<b>13.3.2. CIUDADANAS:</b>
Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.
<b>13.3.3. LABORALES</b>
Identifico las necesidades de mi entorno cercano (casa, barrio, familia).
<b>13.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.

<b>13.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Cuidado del medio ambiente a través del amor por los animales.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:  
 Aseo e higiene personal.  
 AFROCOLOMBIANIDAD: Respeto por la diversidad de género.

#### 14. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

CODIGO DE ÁREA	7349	NOMBRE DEL ÁREA	Humanidades. Asignatura: Inglés
CÓDIGO DE LA UNIDAD	Ing07	NOMBRE DE LA UNIDAD	Saludos y despedidas.
HORAS ANUALES:	40 h	HORAS SEMANALES	1 h
HORAS CATEDRA:	60 minutos	HORAS PRACTICAS:	1 h
BASICA:	Primaria	GRADO:	Tercero

14.1.REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE			
Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor su comunidad y sus celebraciones.			
<b>PERIODO 1</b>			
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Disfruta de rondas y canciones que le permiten ampliar su vocabulario.			
<b>BAJO</b>	Vocaliza canciones en inglés.	Escucha y repite canciones en inglés.	
<b>BASICO</b>	Aprende canciones con temas básicos.		
<b>ALTO</b>	Adquiere a través de canciones, temas básicos.		
<b>SUPERIOR</b>	Adquiere a través de canciones tema básicos y los recrea en sus actividades cotidianas.		
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Emplea las Wh-questions en la formulación de preguntas.			
<b>BAJO</b>	Repite las Wh-question.	Diálogos.	
<b>BASICO</b>	Reconoce las Wh-question.		
<b>ALTO</b>	Conoce la estructura de una pregunta con Wh-question.		
<b>SUPERIOR</b>	Emplea las Wh-question en la formulación de preguntas relacionadas con su entorno inmediato.		
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Amplía su vocabulario por medio de adjetivos.			
<b>BAJO</b>	Representa de forma gráfica los adjetivos.	Describe gráficas empleando los adjetivos.	
<b>BASICO</b>	Lista los adjetivos pertinentes para describir personas u objetos.		

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Realiza descripciones de personas, objetos, sitios, animales, entre otros.	Elaboración de carteleras, dibujos, laminas, graficas.
<b>SUPERIOR</b>	Demuestra que amplía su vocabulario mediante el uso de los adjetivos trabajados en clase.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b> Es cuidadoso con sus relaciones interpersonales.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Transcribe acciones sobre las formas de comportamiento.	Trae a clase imágenes de conductas y describe lo que ve en las imágenes.
<b>BASICO</b>	Identifica algunas normas básicas de comportamientos sociales.	
<b>ALTO</b>	Comprende que sus acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarle.	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende que sus acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarle a sí mismo y a su entorno.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b> Elige a sus representantes		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Participa en los procesos de elección.	Registro de participación en los procesos de elección.
<b>BASICO</b>	Participa en los procesos de elección de representantes estudiantiles.	
<b>ALTO</b>	Participa en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo las propuestas, antes de elegir.	Conocimiento de las propuestas de los candidatos a personería.
<b>SUPERIOR</b>	Participa en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo las propuestas, antes de elegir.	

<b>14.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<b>PERIODO 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miembros de la familia</li> <li>• Saludos y despedidas</li> <li>• Animales domésticos</li> <li>• Algunos objetos de su entorno</li> </ul>	14 h

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

14.3. COMPETENCIAS SIEE	
<b>14.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>	
Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa). Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad y rutinas. Utiliza las expresiones de saludo y de despedida. Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clases. Valora el lenguaje enseñado para interactuar con sus compañeros y profesores.	
<b>14.3.2. CIUDADANAS:</b>	
Asumo las consecuencias de mis decisiones.	
<b>14.3.3. LABORALES</b>	
Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes).	
<b>14.3.4. TECNOLOGICAS</b>	
Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.	

14.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)	
PRAE: Cuidado del medio ambiente a través del amor por los animales.	
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Aseo e higiene personal.	
AFROCOLOMBIANIDAD: Respeto por la diversidad de género.	
DEMOCRACIA: Participación en la elección de personero de los estudiantes.	

## 15. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

CODIGO DE ÁREA	7349	NOMBRE DEL ÁREA	Humanidades. Asignatura: Inglés
CÓDIGO DE LA UNIDAD	Ing08	NOMBRE DE LA UNIDAD	Contando y cantando
HORAS ANUALES:	40 h	HORAS SEMANALES	1 h
HORAS CATEDRA:	60 minutos	HORAS PRACTICAS:	1 h
BASICA:	Primaria	GRADO:	Tercero

15.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE		
Comprender el lenguaje acerca de las personas a su alrededor.		
<b>PERIODO 2</b>		
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Emplea el vocabulario relacionado con los números, meses y las estaciones, en su comunicación diaria.		
<b>BAJO</b>	Repite en inglés el vocabulario relacionado con los números, meses del año y estaciones.	Descripción de imágenes. Relación imagen – palabra.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Lista vocabulario relacionado con los números, meses del año y estaciones.	Juego Bingo
<b>ALTO</b>	Adquiere nuevo vocabulario relacionado con los números, meses del año y estaciones.	
<b>SUPERIOR</b>	Emplea el vocabulario relacionado con los números, meses y las estaciones, en su comunicación diaria.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Participa de las actividades propuestas para el desarrollo de la clase.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Participa en juegos.	Canta canciones y rondas.
<b>BASICO</b>	Participa activamente en juegos, canciones y ronda.	Dramatizaciones de los juegos, canciones, diálogos.
<b>ALTO</b>	Participa en juegos, canciones y rondas relacionando los temas vistos (MY ABC ENGLISH KIT).	
<b>SUPERIOR</b>	Participa activamente en juegos, canciones y ronda relacionando los temas vistos (MY ABC ENGLISH KIT), demostrando expresión corporal.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>personal</b> Reconoce sus errores.		
<b>BAJO</b>	Expresa situaciones vividas en grupo.	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BASICO</b>	Expresa sentimientos encontrados, sobre situaciones vividas en el grupo.	
<b>ALTO</b>	Identifica las ocasiones en que sus amigos o él, han hecho sentir mal a alguien excluyéndole, burlándose o colocándoles apodos ofensivos	
<b>SUPERIOR</b>	Identifica las ocasiones en que sus amigos o él, han hecho sentir mal a alguien excluyéndole, burlándose o colocándoles apodos ofensivos, reflexiona, se disculpa y no lo vuelve a hacer.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>social</b> Cumple las normas y acuerdos establecidos en el salón de clase.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Escucha con atención qué es una norma y qué es un acuerdo.	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Define qué son las normas y los acuerdos.	Desempeño en el salón de clase.



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>ALTO</b>	Comprende qué es una norma y qué es un acuerdo	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende qué es una norma y qué es un acuerdo, las respeta y las aplica.	

<b>15.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números hasta cien</li> <li>• Meses del año</li> <li>• Estaciones</li> </ul>	<b>NUMERO DE HORAS</b>  13 h

<b>15.3. COMPETENCIAS SIEE</b>	
<b>15.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>	
Conoce los números hasta cien. Comprende expresiones relacionadas con los meses del año y las estaciones. Puede contar hasta cien. Utiliza las expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.	
<b>15.3.2. CIUDADANAS:</b>	
Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase.	
<b>15.3.3. LABORALES</b>	
Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.	
<b>15.3.4. TECNOLOGICAS</b>	
Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.	

<b>15.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>	
PRAE: Cuidado del medio ambiente a través del amor por los animales.	
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:	
Aseo e higiene personal.	
AFROCOLOMBIANIDAD: Respeto por la diversidad de género.	

## 16. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

CODIGO DE ÁREA	7349	NOMBRE DEL ÁREA	Humanidades. Asignatura: Inglés
CÓDIGO DE LA UNIDAD	Ing09	NOMBRE DE LA UNIDAD	Respondo a comandos.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

HORAS ANUALES:	40 h	HORAS SEMANALES	1 h
HORAS CATEDRA:	60 minutos	HORAS PRACTICAS:	1 h
BASICA:	Primaria	GRADO:	Tercero

16.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE					
Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, comunidad y sus celebraciones.					
<b>PERIODO 3</b>					
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>			
Adquiere nuevas palabras con relación a su vida diaria, forma frases cortas y se comunica a través de ellas		Diálogos entre dos o más personas.  Ejercicios de pronunciación.  Elaboración de carteleras.			
<b>BAJO</b>	Pronuncia palabras sencillas				
<b>BASICO</b>	Pronuncia y escribe palabras sencillas.				
<b>ALTO</b>	Adquiere nuevas palabras con relación a su vida diaria y forma frases cortas.				
<b>SUPERIOR</b>	Adquiere nuevas palabras con relación a su vida diaria, forma frases cortas y se comunica a través de ellas	Elaboración de carteleras.			
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>				<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Responde mediante respuesta física total a los comandos.				Respuesta física total.  Seguimiento y cumplimiento de instrucciones	
<b>BAJO</b>	Reconoce los comandos.				
<b>BASICO</b>	Hace gestos y movimientos corporales.				
<b>ALTO</b>	Hace gestos y movimientos corporales según las instrucciones de la docente.				
<b>SUPERIOR</b>	Responde mediante respuesta física total a los comandos.	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)			
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>				<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
<b>personal</b>				Documentos escritos sobre las reflexiones cotidianas en torno a la motivación por el aprendizaje.	
Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.					
<b>BAJO</b>	Conoce su proceso de aprendizaje.				
<b>BASICO</b>	Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.				
<b>ALTO</b>	Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés y acepta la orientación de los pares.	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)			
<b>SUPERIOR</b>	Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés, acepta la orientación de los pares y hace aportes importantes para su mejoramiento.				
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>			

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>social</b>		
Acepta la diversidad de género.		
<b>BAJO</b>	Manifiesta las diferencias, entre los géneros.	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Identifica y manifiesta las semejanzas y diferencias entre los géneros.	Desempeño en el salón de clase.
<b>ALTO</b>	Identifica las semejanzas y diferencias de género.	
<b>SUPERIOR</b>	Identifica las semejanzas y diferencias de género, aspecto físico, origen social, grupo étnico, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y él, mismo.	

16.2. CONTENIDOS( Ley)	
UNIDAD TEMÁTICA PERIODO 3	NUMERO DE HORAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deportes</li> <li>• Celebraciones (cumpleaños)</li> <li>• Pronombres personales</li> <li>• Comandos</li> </ul>	13 h

16.3. COMPETENCIAS SIEE
<b>16.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Relaciona los deportes, celebraciones, los gustos y disgustos, con actividades del disfrute. Expresa sus gustos sobre diferentes temas. Describe las características de los deportes. Describe las celebraciones del entorno.
<b>16.3.2. CIUDADANAS:</b>
Participa activamente en las actividades propuestas en la clase.
<b>16.3.3. LABORALES</b>
Respeto los acuerdos definidos con los otros.
<b>16.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.

16.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)
PRAE: Cuidado del medio ambiente a través del amor por los animales.
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Aseo e higiene personal.
AFROCOLOMBIANIDAD: Respeto por la diversidad de género.



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

EMPRENDIMIENTO: Elaboración de las cometas.

## 17. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

CODIGO DE ÁREA	7349	NOMBRE DEL ÁREA	Humanidades. Asignatura: Inglés
CÓDIGO DE LA UNIDAD	Ing10	NOMBRE DE LA UNIDAD	Conociendo mi entorno.
HORAS ANUALES:	40 h	HORAS SEMANALES	1 h
HORAS CATEDRA:	60 minutos	HORAS PRACTICAS:	1 h
BASICA:	Primaria	GRADO:	Cuarto (4°)

17.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE			
Comprender textos cortos, sencillos e ilustrados y lo que dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.			
<b>PERIODO 1</b>			
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Describe diferentes lugares de la ciudad y las actividades que se pueden desarrollar en estos.			
<b>BAJO</b>	Identifica diferentes lugares de la ciudad.	Afiche de lugares dentro de la ciudad.  Descripción del afiche.	
<b>BASICO</b>	Nombra los diferentes lugares de la ciudad		
<b>ALTO</b>	Reconoce los diferentes lugares de la ciudad y las actividades que se realizan en estos.		
<b>SUPERIOR</b>	Describe los diferentes lugares de la ciudad y las actividades que se realizan en estos.		
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Asimila las instrucciones para realizar actividades y/o procesos.			
<b>BAJO</b>	Escucha algunas instrucciones para realizar actividades.	Respuesta física total.	
<b>BASICO</b>	Lista las instrucciones para realizar actividades y/o procesos.		
<b>ALTO</b>	Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos.		
<b>SUPERIOR</b>	Asimila las instrucciones para realizar actividades y/o procesos y las asume asertivamente.		
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Asocia el dibujo con el significado de la palabra y realiza afiches.			
<b>BAJO</b>	Realiza dibujos dirigidos.	Carteleras	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Identifica el dibujo con el significado de la palabra y realiza afiches.	Listado de vocabulario.
<b>ALTO</b>	Elabora afiches en forma creativa y con la orientación del docente.	
<b>SUPERIOR</b>	Asocia el dibujo con el significado de la palabra realizando los afiches correspondientes en forma creativa.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b> Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Observa el proceso de algunos compañeros en el aprendizaje del inglés.	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.	
<b>ALTO</b>	Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés y acepta la orientación de los pares.	
<b>SUPERIOR</b>	Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés, acepta la orientación de los pares y hace aportes importantes para su mejoramiento.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b> Reconoce las capacidades de sus compañeros y socializa con ellos para mejorar su vinculación a cualquier grupo que en el que le corresponda vivir.		
<b>BAJO</b>	Reconoce las capacidades de sus compañeros.	Reflexiones cotidianas  Trabajo en grupo
<b>BASICO</b>	Reconoce las capacidades de sus compañeros y se integra a ellos para mejorar su vinculación a cualquier grupo que le corresponda vivir.	
<b>ALTO</b>	Reconoce las capacidades de sus compañeros y se integra a ellos para mejorar su integración a cualquier grupo.	
<b>SUPERIOR</b>	Asume actitudes de respeto y responsabilidad al integrarse a cualquier grupo que le corresponda trabajar.	

## 17.2. CONTENIDOS( Ley)

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ciudad</li> <li>• Seguir Instrucciones</li> <li>• Descripción física</li> <li>• Emociones y sentimientos</li> </ul>	<b>NUMERO DE HORAS</b>  14 h
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

<b>17.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>17.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad. Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos. Asocia el dibujo con el significado de la palabra. Realiza un afiche Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.
<b>17.3.2. CIUDADANAS:</b>
Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.
<b>17.3.3. LABORALES</b>
Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.
<b>17.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.

<b>17.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Cuidado del medio ambiente a través del amor por los animales.
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Aseo e higiene personal.
AFROCOLOMBIANIDAD: Respeto por la diversidad de género.
DEMOCRACIA: Participación en la elección de personero de los estudiantes.
EMPREDIMIENTO

## 18. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

CODIGO DE ÁREA	7349	NOMBRE DEL ÁREA	Humanidades. Asignatura: Inglés
CÓDIGO DE LA UNIDAD	Ing11	NOMBRE DE LA UNIDAD	Rutina Diaria
HORAS ANUALES:	40 h	HORAS SEMANALES	1 h
HORAS CATEDRA:	60 minutos	HORAS PRACTICAS:	1 h
BASICA:	Primaria	GRADO:	Cuarto (4°)



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

18.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE		
Participar en conversaciones donde de cuenta del clima, la hora y demás situaciones de su entorno.		
<b>PERIODO 2</b>		
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comprende conceptos relacionados con el clima, la fecha y la hora.		
<b>BAJO</b>	Identifica el vocabulario conceptos básicos relacionados con el clima, la fecha y la hora..	Escribe la fecha día a día
<b>BASICO</b>	Escucha y repite la fecha, la hora y vocabulario relacionado con el clima.	Describe el clima en forma oral.
<b>ALTO</b>	Escribe la fecha, la hora y vocabulario relacionado con el clima.	Da la hora en cualquier momento que se le solicita.
<b>SUPERIOR</b>	Interioriza conceptos relacionados con el clima, la fecha y la hora.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Participa en diálogos cortos respondiendo a preguntas sobre información personal previamente memorizadas..		
<b>BAJO</b>	Identifica las preguntas de la rutina diaria.	Rutina diaria.
<b>BASICO</b>	Responde preguntas sobre información personal en forma escrita.	
<b>ALTO</b>	Formula y responde preguntas sobre información personal en forma oral y escrita.	
<b>SUPERIOR</b>	Participa en diálogos cortos respondiendo a preguntas sobre información personal previamente memorizadas.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Reconoce las capacidades para responder a las exigencias que se le hacen cada día y las asume aprovechando cada momento de su vida.		
<b>BAJO</b>	Menciona algunas capacidades que tiene para afrontar la vida.	Observación directa del desempeño diario.
<b>BASICO</b>	Reconoce algunas capacidades que tiene para responder a las exigencias que se le hacen cada día.	Responsabilidad en la entrega de deberes académicos.
<b>ALTO</b>	Reconoce sus capacidades para responder a las exigencias que se le hacen cada día y las asume aprovechando cada momento de su vida.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Asume actitudes de comprensión en las exigencias que se le hacen para mejorar su diario vivir.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.		
<b>BAJO</b>	Conoce las diferentes etnias.	Documentos escritos.
<b>BASICO</b>	Acepta a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.	Relaciones interpersonales.
<b>ALTO</b>	Valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados	
<b>SUPERIOR</b>	Valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados y comparte con ellos.	

<b>18.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA PERIODO 2</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo</li> <li>• Clima</li> <li>• Ropa</li> <li>• Partes de la casa</li> <li>• Números</li> </ul>	13 H

<b>18.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>18.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes. Identifica las actividades que se realizan. Pide y da la hora de diferentes maneras. Utiliza los números ordinales para hablar de fechas. Describe su rutina y agenda y las de otras personas. Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas. Valora los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase.
<b>18.3.2. CIUDADANAS:</b>
Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

### 18.3.3. LABORALES

Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.

### 18.3.4. TECNOLOGICAS

Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.

### 18.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Cuidado del medio ambiente a través del amor por los animales.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:

Aseo e higiene personal.

AFROCOLOMBIANIDAD: Respeto por la diversidad de género.

## 19. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)



CODIGO DE ÁREA	7349	NOMBRE DEL ÁREA	Humanidades. Asignatura: Inglés
CÓDIGO DE LA UNIDAD	Ing12	NOMBRE DE LA UNIDAD	Pasatiempos y deportes
HORAS ANUALES:	40 h	HORAS SEMANALES	1 h
HORAS CATEDRA:	60 minutos	HORAS PRACTICAS:	1 h
BASICA:	Primaria	GRADO:	Cuarto (4°)

### REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Escribir textos sencillos sobre temas de su interés.

#### PERIODO 3

DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Enriquece su vocabulario mediante la asociación de sus actividades preferidas con los lugares de la ciudad.		Maquetas sobre los diferentes lugares de la ciudad.
<b>BAJO</b>	Identifica algunos lugares de la ciudad.	
<b>BASICO</b>	Asocia sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad.	
<b>ALTO</b>	Asocia sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad y describe las características.	
<b>SUPERIOR</b>	Enriquece su vocabulario mediante la asociación de sus actividades preferidas con los lugares de la ciudad.	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Incorpora nuevas palabras a su competencia léxica relacionadas con: ocupaciones, pasatiempos y deportes.		
<b>BAJO</b>	Lista vocabulario relacionado con: ocupaciones, pasatiempos y deportes.	Diálogos.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>BASICO</b>	Relaciona la palabra con la imagen del vocabulario sobre: ocupaciones, pasatiempos y deportes.	Imágenes de: ocupaciones, pasatiempos y deportes.
<b>ALTO</b>	Participa en diálogos en los que utiliza vocabulario relacionado con: ocupaciones, pasatiempos y deportes.	Escrito corto sobre un tema de su interés.
<b>SUPERIOR</b>	Escribe oraciones y textos cortos en los que emplea el vocabulario relacionado con: ocupaciones, pasatiempos y deportes.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>personal</b> Analiza la importancia de un trabajo colaborativo para la adquisición de una segunda lengua.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Muestra comportamientos que no favorecen el proceso de aprendizaje de una segunda lengua propio y de sus compañeros.	Juego de roles.  Dinámicas.
<b>BASICO</b>	Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros.	
<b>ALTO</b>	Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros de una segunda lengua favoreciendo las prácticas.	
<b>SUPERIOR</b>	Analiza la importancia de un trabajo colaborativo para la adquisición de una segunda lengua.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>social</b> Acepta la diversidad de género.		
<b>BAJO</b>	Manifiesta las diferencias, entre los géneros.	Documentos escritos  Relaciones interpersonales
<b>BASICO</b>	Identifica las semejanzas y diferencias entre los géneros.	
<b>ALTO</b>	Identifica las semejanzas y diferencias de género, aspecto físico, origen social, grupo étnico, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y él.	
<b>SUPERIOR</b>	Identifica las semejanzas y diferencias de género, aspecto físico, origen social, grupo étnico, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y él, respetando la diversidad.	

## 19.2 CONTENIDOS( Ley)

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares favoritos</li> <li>• Ocupaciones</li> <li>• Pasatiempos y deportes</li> </ul>	<b>NUMERO DE HORAS</b>  13 H
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

<b>19.3 COMPETENCIAS SIEE</b>	
<b>19.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>	
Asocia sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad. Realizo una descripción de su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se realizan. Comprendo y respeto las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos.	
<b>19.3.2. CIUDADANAS:</b>	
Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.	
<b>19.3.3. LABORALES</b>	
Respeto los acuerdos definidos con los otros.	
<b>19.3.4. TECNOLOGICAS</b>	
Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.	

<b>19.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>	
PRAE: Cuidado del medio ambiente a través del amor por los animales.	
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:	
Aseo e higiene personal.	
AFROCOLOMBIANIDAD: Respeto por la diversidad de género.	
EMPRENDIMIENTO: Elaboración de las cometas Exposiciones feria de la ciencia.	

## 20. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing13	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Realizo descripciones
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	1 h
<b>HORA CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1 h
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Quinto (5°)

### 20.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Comprender lo que dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos.

**PERIODO 1**

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Formula preguntas sencillas empleando las wh/question: what, who y where.		
<b>BAJO</b>	Identifica las wh/question: what, who y where.	Juego de roles.
<b>BASICO</b>	Identifica la estructura de una pregunta sencilla con what, who y where.	Talleres individuales y grupales
<b>ALTO</b>	Formula preguntas sencilas escritas con what, who y where.	Escoger la WH. Apropiaada para cada pregunta.
<b>SUPERIOR</b>	Formula preguntas orales y escritas empleando las wh/question: what, who y where.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Realiza descripciones físicas en inglés empleando los adjetivos de apariencia y personalidad.		
<b>BAJO</b>	Trascribe al cuaderno el vocabulario correspondiente a los adjetivos.	Imágenes de personas y su descripción.
<b>BASICO</b>	Identifica los adjetivos que le sirven para realizar descripciones físicas (apariencia y personalidad).	Listado de vocabulario nuevo.
<b>ALTO</b>	Establece diferencias entre los adjetivos para describir la apariencia y la personalidad.	Manejo del diccionario.
<b>SUPERIOR</b>	Realiza descripciones físicas en inglés empleando los adjetivos de apariencia y personalidad.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Reconoce sus capacidades para responder a las exigencias que se le hacen cada día y las asume aprovechando cada momento de su vida.		
<b>BAJO</b>	Muestra comportamientos que no le permiten responder a las exigencias que se le hacen cada día.	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Reconoce que tiene capacidades por medio de las cuales puede responder a las exigencias que se le hacen cada día.	Reflexiones cotidianas.
<b>ALTO</b>	Asume que las exigencias que se le hacen sirven para mejorar su diario vivir.	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Reconoce sus grandes capacidades para responder a las exigencias que se le hacen cada día y las asume aprovechando cada momento de su vida.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>social</b> Elige a sus representantes.		<b>EVIDENCIAS DE</b> <b>DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Sabe que puede elegir a sus representantes.	Documentos escritos
<b>BASICO</b>	Participa en los procesos de elección.	Conocimiento de las propuestas de los candidatos a personería.
<b>ALTO</b>	Participa en los procesos de elección de representantes estudiantiles.	
<b>SUPERIOR</b>	Participa en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo las propuestas, antes de elegir.	Participación en los procesos de elección.

<b>20.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación del alfabeto en inglés.</li> <li>• Vocabulario en inglés, (Adjetivos).</li> <li>• Pronunciación y escritura de preguntas cortas y sencillas en inglés.</li> <li>• Saludos y despedidas en inglés.</li> <li>• Comandos en inglés.</li> </ul>	<b>NUMERO DE HORAS</b>  14 h

<b>20.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>20.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Comprende saludos y despedidas de otras culturas. Reconoce celebridades internacionales e información sobre sus países de origen. Compara la información cultural entre nuestro país y otros. Realiza la biografía de una celebridad que admire. Respeta las características y diferencias culturales de las personas.
<b>20.3.2. CIUDADANAS:</b>
Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.
<b>20.3.3. LABORALES</b>
Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada
<b>20.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

#### 20.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Cuidado del medio ambiente a través del amor por los animales.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:

Aseo e higiene personal.

AFROCOLOMBIANIDAD: Respeto por la diversidad de género.

DEMOCRACIA: Participación en la elección de personero de los estudiantes.

#### 21. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)


<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing14	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Conociendo el mundo.
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	1 h
<b>HORA CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1 h
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Quinto (5°)

#### 21.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE

Describir textos sencillos sobre temas de su entorno.

##### PERIODO 2

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Pregunta y responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos.		
<b>BAJO</b>	Transcribe y repite vocabulario visto en clases.	Imágenes.
<b>BASICO</b>	Reconoce vocabulario relacionado con actividades cotidianas y pasatiempos.	Diálogos
<b>ALTO</b>	Elabora respuestas en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos.	
<b>SUPERIOR</b>	Pregunta y responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Atiendo instrucciones y comandos mediante respuesta física total.		
<b>BAJO</b>	Transcribe y repite instrucciones y comandos.	Respuesta física total.
<b>BASICO</b>	Identifica las instrucciones y comandos.	
<b>ALTO</b>	Reconoce algunas instrucciones y comandos.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Atiende instrucciones y comandos mediante respuesta física total.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Hace exposiciones de diferentes países y de las actividades culturales que allí se realizan.		
<b>BAJO</b>	Transcribe y repite el nombre de países y nacionalidades	Exposiciones.
<b>BASICO</b>	Menciona algunos países y sus nacionalidades.	
<b>ALTO</b>	Conoce los países, sus nacionalidades y algunas actividades culturales que allí se realizan.	
<b>SUPERIOR</b>	Hace exposiciones de diferentes países y de las actividades culturales que allí se realizan.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		
Reconoce sus errores.		
<b>BAJO</b>	Conoce que puede cometer errores.	Comportamiento en clase.  Reflexiones cotidianas
<b>BASICO</b>	Reconoce y acepta sus equivocaciones.	
<b>ALTO</b>	Pide asesoría y persevera en la solución de sus dificultades.	
<b>SUPERIOR</b>	Practica la autocrítica personal para mejorar y superar errores.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		Documentos escritos y/o compromisos escolares.
Resuelve conflictos		
<b>BAJO</b>	Identifica cuando hay conflictos.	
<b>BASICO</b>	Colabora con sus compañeros en la solución de conflictos.	
<b>ALTO</b>	Comprende la importancia de cooperar en la resolución de conflictos.	
<b>SUPERIOR</b>	Promueve acciones apropiadas y convenientes para solucionar conflictos.	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
		Reflexiones interpersonales.  Comportamiento en clase.

<b>21.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Países</li> <li>• Comidas</li> <li>• Culturas</li> </ul>	<b>NUMERO DE HORAS</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucciones</li> <li>• Música</li> </ul>	<b>13 H</b>
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------



<b>21.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>21.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Reconoce las diferentes culturales en el país y en el mundo. Identifico los diferentes tipos de música. Hace descripciones de diferentes países y de las actividades culturales que allí se realizan. Expresa sus gustos musicales y da razones de ello. Respeto la cultura de otros países y de otras personas.
<b>21.3.2. CIUDADANAS</b>
Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.
<b>21.3.3. LABORALES</b>
Oriento mis actuaciones al logro de objetivos.
<b>21.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.

<b>21.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Cuidado del medio ambiente a través del amor por los animales.
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Aseo e higiene personal.
AFROCOLOMBIANIDAD: Respeto por la diversidad de género.

## 22. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing15	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Actividades cotidianas
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	1 h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	60 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1 h
<b>BASICA:</b>	Primaria	<b>GRADO:</b>	Quinto (5°)

<b>22.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE</b>
Hablar de mí, de mis compañeros y de nuestras actividades cotidianas con oraciones simples encadenadas lógicamente y a veces memorizadas.
<b>PERIODO 3</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Relaciona la escritura y la lectura de diferentes palabras (verbos y expresiones) en inglés con diferentes acciones que realiza en su cotidianidad.		Diálogos de presentación y rutina diaria.  Poster relacionados con actividades cotidianas.  Listado de verbos.  Imágenes de comandos.
<b>BAJO</b>	Reconoce algunos verbos y expresiones en inglés.	
<b>BASICO</b>	Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas.	
<b>ALTO</b>	Utiliza palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas en su comunicación diaria.	
<b>SUPERIOR</b>	Relaciona la escritura y la lectura de diferentes palabras (verbos y expresiones) en inglés con diferentes acciones que realiza en su cotidianidad.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Formula y responde preguntas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos.		Diálogos de presentación y rutina diaria.  Crucigramas y sopa de letras.
<b>BAJO</b>	Pronuncia algunas palabras en inglés relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos.	
<b>BASICO</b>	Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos.	
<b>ALTO</b>	Hace preguntas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos.	
<b>SUPERIOR</b>	Formula y responde preguntas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Conoce los derechos de los niños.		Reflexiones cotidianas sobre los derechos y deberes de los niños.  Relaciones interpersonales.  Autoevaluación
<b>BAJO</b>	Reconoce instrucciones sobre los derechos de las niñas y niños.	
<b>BASICO</b>	Reconoce la importancia de dar y recibir buen trato.	
<b>ALTO</b>	Comprende que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir un buen trato, cuidado y amor.	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir un buen trato,	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

	cuidado y amor; y así mismo a cumplir con los deberes.	
	<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>social</b> Valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Conoce las diferentes etnias	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Acepta a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.	Observación directa del comportamiento en clase.
<b>ALTO</b>	Comparte con sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados	Coevaluación
<b>SUPERIOR</b>	Valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.	

<b>22.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas tecnológicas</li> <li>• Estaciones (estado del tiempo, vestuario)</li> <li>• Actividades cotidianas</li> </ul>	<b>NUMERO DE HORAS</b>  13 h

<b>22.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>22.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO</b>
Identifica los objetos del mundo virtual: celular, computador, video.
Describe los objetos del mundo virtual: celular, computador, video juegos.
<b>22.3.2. CIUDADANAS</b>
Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.
<b>22.3.3. LABORALES</b>
Asumo las consecuencias de mis decisiones.
<b>22.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.

<b>22.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Cuidado del medio ambiente a través del amor por los animales.
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

Aseo e higiene personal.  
 AFROCOLOMBIANIDAD: Respeto por la diversidad de género.  
 DEMOCRACIA  
 EMPRENDIMIENTO: Elaboración de las cometas  
 Exposiciones feria de la ciencia.


### 23. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing16	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Información personal
<b>HORAS ANUALES:</b>	160 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	4 h
<b>HORA CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	4 h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Sexto (6°)

#### 23.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Identificar palabras y frases relacionadas con información personal y actividades cotidianas en textos orales y escritos sencillos.

<b>PERIODO 1</b>		
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Emplea los pronombres personales y el verbo "To be" en la construcción de oraciones y párrafos.		
<b>BAJO</b>	Lista los pronombres personales y las conjugaciones del verbo "to be".	Talleres individuales y grupales.
<b>BASICO</b>	Asocia los pronombres personales y el verbo "to be" con los sustantivos correspondientes.	Completar oraciones y párrafos.
<b>ALTO</b>	Emplea los pronombres personales y el verbo "to be" en la construcción de oraciones sencillas.	Evaluación escrita. Solución de prueba saber.
<b>SUPERIOR</b>	Emplea los pronombres personales y el verbo "to be" en la construcción de oraciones sencillas y párrafos.	Salida al tablero.
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Formula y responde preguntas sobre información personal y rutina diaria.		
<b>BAJO</b>	Identifica preguntas atendiendo a una estructura trabajada de forma previa.	Representación de diálogos.
<b>BASICO</b>	Hace un listado con preguntas sobre información personal y rutina diaria	Organización de oraciones.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Responde preguntas sobre información personal y rutina diaria	Retroalimentación a los pares.
<b>SUPERIOR</b>	Formula y responde preguntas sobre información personal y rutina diaria.	Construcción de preguntas y respuestas.
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Utiliza el vocabulario apropiado en su comunicación diaria.		Representación de diálogos. Construcción de oraciones. Manejo del diccionario (búsqueda de palabras desconocidas. Elaboración de crucigramas y sopa de letras.
<b>BAJO</b>	Identifica nuevo vocabulario	
<b>BASICO</b>	Hace un listado de palabras correspondientes al nuevo vocabulario.	
<b>ALTO</b>	Emplea nuevo vocabulario en su comunicación diaria.	
<b>SUPERIOR</b>	Utiliza. el vocabulario apropiado en su comunicación diaria	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Participa activamente en las actividades propuestas en clase.		Registro de participación en clase con preguntas y comentarios.  Reflexiones cotidianas en torno al desempeño personal.  Autoevaluación.
<b>BAJO</b>	Desconoce las actividades propuestas para el desarrollo de las clases.	
<b>BASICO</b>	Realiza las actividades propuestas para el desarrollo de las clases.	
<b>ALTO</b>	Desarrolla las actividades propuestas para las clases.	
<b>SUPERIOR</b>	Participa activamente en las actividades propuestas en clase	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Valora los puntos de vista de los demás.		Relaciones interpersonales.  Desempeño en el salón de clase.  Coevaluación.
<b>BAJO</b>	Desconoce los puntos de vista de los demás.	
<b>BASICO</b>	Respeto los puntos de vista de los demás.	
<b>ALTO</b>	Analiza los puntos de vista de los demás.	
<b>SUPERIOR</b>	Valora los puntos de vista de los demás.	

<b>23.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<b>PERIODO 1</b> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple</li> <li>• Verbo to be</li> </ul>	<b>DE</b> <b>HORAS</b>



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas Yes/No questions</li> <li>• Preguntas de información personal</li> </ul> <p><b>Lexical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El clima</li> <li>• Deportes</li> <li>• Rutinas</li> <li>• Números cardinales</li> <li>• Saludos</li> <li>• Objetos del salón de clase</li> </ul>	13 h
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

<b>23.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>23.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
<p>Identifica palabras y expresiones de información personal, estados de ánimo y sentimientos personales.</p> <p>Identifica información personal a través de preguntas de tipo Yes/ No questions.</p> <p>Reconoce el vocabulario relacionado con saludos, instrucciones y lenguaje del salón de clase.</p> <p>Expresa estados de ánimo y sentimientos personales a través de conversaciones sencillas.</p> <p>Intercambia información relacionada con situaciones cotidianas en el aula de clase.</p> <p>Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.</p>
<b>23.3.2. CIUDADANAS:</b>
<p>Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.</p>
<b>23.3.3. LABORALES</b>
<p>Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p>
<b>23.3.4. TECNOLOGICAS</b>
<p>Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p>

<b>23.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
<p>PRAE: Jornadas de cuidado y ornamentación de la institución. Disminución de la contaminación ambiental.</p>
<p>EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:</p>
<p>Aseo e higiene personal. Talleres sobre educación sexual en la adolescencia.</p>
<p>AFROCOLOMBIANIDAD: Respeto por la diversidad de género.</p>
<p>DEMOCRACIA: Participación en la elección de personero de los estudiantes. Socialización de actividades del comité de resolución de conflictos.</p>

## 24. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	
Fecha de Elaboracion		FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing17	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Preguntando ando.
<b>HORAS ANUALES:</b>	160 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	4 h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	4 h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Sexto (6°)

<b>24.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE</b>					
Intercambiar información sobre actividades cotidianas a través de preguntas y oraciones.					
<b>PERIODO 2</b>					
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>			
Selecciona la Wh-questions en la formulación de preguntas		Dictados sobre el vocabulario trabajado.  Ejercicios de pronunciación.  Ejercicios de repetición.			
<b>BAJO</b>	Nombra las Wh-questions.				
<b>BASICO</b>	Identifica las Wh-questions.				
<b>ALTO</b>	Emplea las Wh-questions en la formulación de preguntas.				
<b>SUPERIOR</b>	Selecciona la Wh-questions en la formulación de preguntas.	Ejercicios de repetición.			
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>				<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Responde a preguntas previamente preparadas sobre actividades diarias relacionadas con temas de interés.				Juego de roles  Formulación de preguntas  Diálogo en parejas  Textos escritos  Expone ideas o temas en forma oral	
<b>BAJO</b>	Reconoce la estructura de las oraciones interrogativas.				
<b>BASICO</b>	Identifica algunas preguntas previamente preparadas sobre actividades diarias relacionadas con temas de interés.				
<b>ALTO</b>	Responde preguntas previamente preparadas sobre actividades diarias relacionadas con temas de interés.				
<b>SUPERIOR</b>	Formula y responde preguntas sobre actividades diarias relacionadas con temas de interés con facilidad.	Expone ideas o temas en forma oral			
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>				<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Establece diferencias entre los adjetivos de personalidad y apariencia en la descripción de personas.				Recorta y pega láminas y las describe.	
<b>BAJO</b>	Reconoce los adjetivos.				
<b>BASICO</b>	Formula oraciones sencillas en las que describe personas.				

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Describe personas en forma oral y escrita empleando los adjetivos.	Elaboración de cuadros, mapas.
<b>SUPERIOR</b>	Establece diferencias entre los adjetivos de personalidad y apariencia en la descripción de personas.	Elaboración de trabajos manuales o plásticos
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE</b> <b>DESEMPEÑO(1290)</b>
Interioriza la importancia del cuidado personal integral.		
<b>BAJO</b>	Menciona algunos aspectos relacionados con el cuidado personal.	Cuidado personal
<b>BASICO</b>	Ejecuta algunas acciones que propenden al cuidado personal.	Presentación personal
<b>ALTO</b>	Asume una posición responsable frente al cuidado personal.	
<b>SUPERIOR</b>	Interioriza la importancia del cuidado personal integral.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>social</b>		<b>EVIDENCIAS DE</b> <b>DESEMPEÑO(1290)</b>
Respeto las diferencias físicas, culturales, ideológicas, entre otras, de sus compañeros de clase.		
<b>BAJO</b>	Lista algunas diferencias físicas, culturales, ideológicas, entre otras, de sus compañeros de clase.	Coevaluación
<b>BASICO</b>	Respeto las diferencias físicas, culturales, ideológicas, entre otras, de sus compañeros de clase	Documentos escritos sobre las reflexiones cotidianas en torno a las diferencias que existen entre los compañeros de clase.
<b>ALTO</b>	Ejecuta acciones que propenden al respeto por las diferencias físicas, culturales, ideológicas, entre otras, de sus compañeros de clase.	
<b>SUPERIOR</b>	Valora las diferencias físicas, culturales, ideológicas, entre otras, de sus compañeros de clase.	

<b>24.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> <b>Gramática</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple</li> <li>• Preguntas Yes/No questions (Do you...? Yes, I do...; No, I don't.)</li> <li>• Preguntas Wh- questions</li> </ul>	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>Lexical</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes del cuerpo</li> <li>• Rutinas.</li> <li>• Cuidado personal</li> <li>• Medio ambiente</li> <li>• Aparatos eléctricos</li> </ul> <b>Conectores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• And</li> <li>• First</li> <li>• Second</li> <li>• Later</li> </ul>	13 h
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

<b>24.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>24.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Identifica información esencial relacionada con rutinas de cuidado personal diarias a partir de textos cortos escritos en lenguaje sencillo. Identifica la estructura de Yes/ No questions. Identifica la estructura de Wh- question. Valora los aportes de los compañeros en el desarrollo de la clase.
<b>24.3.2. CIUDADANAS</b>
Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones).
<b>24.3.3. LABORALES</b>
Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.
<b>24.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.

<b>24.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Jornada de aseo y ornamentación.
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Taller sobre identidad de género y genitalidad.
AFROCOLOMBIANIDAD: Participación en las exposiciones sobre los grupos étnicos prevaecientes en Colombia.
TIEMPO LIBRE: Cine foro.
PREVENCIÓN DE DESASTRES Y ATENCIÓN DE EMERGENCIAS: Guía de prevención y comportamiento ante un accidente.

## 25. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01


<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing18	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Celebraciones.
<b>HORAS ANUALES:</b>	160 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	4 h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	4 h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Sexto (6°)

### 25.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Intercambiar información sobre características de personas y lugares a través de preguntas y oraciones.

#### PERIODO 3

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Da a conocer, de manera oral y escrita, información sobre países, celebraciones y costumbres.		
<b>BAJO</b>	Identifica información sobre países, celebraciones y costumbres.	Exposiciones sobre los países escogidos por ellos.
<b>BASICO</b>	Selecciona información sobre países, celebraciones y costumbres.	Afiche.
<b>ALTO</b>	Da a conocer, de forma escrita, información sobre países, celebraciones y costumbres.	Carteleras.
<b>SUPERIOR</b>	Da a conocer, de manera oral y escrita, información sobre países, celebraciones y costumbres.	Presentación en Power Point
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Formula preguntas a partir de un texto dado empleando las Wh-question.		
<b>BAJO</b>	Reconoce las Wh-question	Diálogos.
<b>BASICO</b>	Identifica la estructura de Wh-question.	Dramatización de canciones y obras infantiles.
<b>ALTO</b>	Selecciona la Wh-question apropiada en la construcción de preguntas.	Talleres individuales y grupales.
<b>SUPERIOR</b>	Formula preguntas a partir de un texto dado empleando las Wh-question.	Construcción de oraciones.
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Formula y responde preguntas sobre actividades diarias y temas de interés general.		
<b>BAJO</b>	Reconoce la estructura de las oraciones interrogativas.	Diálogos en parejas y grupales.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Identifica algunas preguntas previamente preparadas sobre actividades diarias y temas de interés general.	Organización de oraciones en forma lógica.
<b>ALTO</b>	Responde preguntas previamente preparadas sobre actividades diarias y temas de interés general.	Dictados.
<b>SUPERIOR</b>	Formula y responde preguntas sobre actividades diarias y temas de interés general.	Ejercicios de respuesta física total a partir de instrucciones
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Utiliza la lengua extranjera para describir en forma oral y escrita acciones en presente simple.		
<b>BAJO</b>	Reconoce algunos elementos del presente simple.	Manejo del diccionario. Ejercicios de pronunciación.
<b>BASICO</b>	Describe acciones en presente simple en forma oral.	Ejercicios de repetición.
<b>ALTO</b>	Re-escibe oraciones y textos empleando el presente simple	Elaboración de crucigramas y sopas de letras.
<b>SUPERIOR</b>	Utiliza la lengua extranjera para describir en forma oral y escrita acciones en presente simple.	Evaluación escrita.
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Valora los aportes de los compañeros en el desarrollo de la clase.		
<b>BAJO</b>	Desconoce los aportes que realizan sus compañeros.	Reflexiones cotidianas en torno al respeto por el otro.
<b>BASICO</b>	Reconoce algunos aportes realizados por sus compañeros de clase.	Cambio actitudinal.
<b>ALTO</b>	Respeto los aportes de los compañeros en el desarrollo de la clase.	
<b>SUPERIOR</b>	Valora los aportes de los compañeros en el desarrollo de la clase.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Respeto el medio ambiente.		
<b>BAJO</b>	Define el concepto de medio ambiente.	Registro de participación en el proyecto transversal (PRAE).
<b>BASICO</b>	Menciona aspecto relacionados con el medio ambiente.	
<b>ALTO</b>	Protege el medio ambiente con sus acciones.	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

AFROCOLOMBIANIDAD: Globalización: Valor de las culturas locales.

DEMOCRACIA: Democracia y paz: Convivencia en el aula.

## 26. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades Asignatura: Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing19	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Mis capacidades
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	3 h
<b>HORA CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3 h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Séptimo (7)

### 26.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Identificar expresiones sobre temas cotidianos a partir de textos descriptivos cortos orales y escritos.

Hacer una descripción oral sencilla y previamente ensayada sobre temas cotidianos.

Intercambiar información sobre temas cotidianos a través de preguntas y respuestas.

Elaborar una serie de oraciones descriptivas sobre temas cotidianos.

#### PERIODO 1

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Usa el modal CAN der forma oral y escrita para referirse a lo que puede hacer él/ella y otras personas en determinada situación.		
<b>BAJO</b>	Identifica el modal CAN.	Descripción de imágenes de personas, animales y objetos. Elaboración de carteleras. Realización de tareas similares a las ejemplificadas en clase. Desempeño durante el trabajo individual y grupal. Evaluación escrita.
<b>BASICO</b>	Escribe oraciones sencillas empleando el modal CAN.	
<b>ALTO</b>	Expresa de forma escrita lo que puede hacer usando el modal CAN.	
<b>SUPERIOR</b>	Usa el modal CAN de forma oral y escrita para referirse a lo que puede hacer él/ella y otras personas en determinada situación.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Asimila nuevo vocabulario y lo emplea en su comunicación diaria.		
<b>BAJO</b>	Distingue algunas palabras del nuevo vocabulario.	Ejercicios de pronunciación.
<b>BASICO</b>	Hace un listado con el vocabulario nuevo trabajado en clase.	Ejercicios de repetición.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Emplea nuevo vocabulario en la construcción de oraciones	Dictado de vocabulario trabajado en clase.
<b>SUPERIOR</b>	Asimila nuevo vocabulario y lo emplea en su comunicación diaria.	Elaboración de cuadros, mapas, dibujos.
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Comprende textos mediante la aplicación de las estrategias de lectura trabajadas en clase.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Desconoce los títulos de los textos de lectura sugeridos para el desarrollo de la clase.	Lectura de cuentos.
<b>BASICO</b>	Lee los textos sugeridos	Implementación de las estrategias de lectura (antes, durante y después) a los textos leídos en clase.
<b>ALTO</b>	Emplea las estrategias de lectura en la comprensión de textos escritos.	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende textos mediante la aplicación de las estrategias de lectura trabajadas en clase.	Entrega de tareas y trabajos.
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b> Mantiene una actitud de tolerancia en las actividades que realiza.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica la tolerancia como un valor.	Cambio de actitud
<b>BASICO</b>	Define el concepto de tolerancia y lo aplica en su diario vivir.	Relaciones interpersonales
<b>ALTO</b>	Sostiene una actitud de tolerancia cuando participa en diferentes actividades.	Comportamiento en el salón de clase.
<b>SUPERIOR</b>	Mantiene una actitud de tolerancia en las actividades que realiza.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b> Reconoce la importancia de la integración grupal en las actividades que realiza en grupo respetando las normas que se le dan.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Reconoce algunas normas que puede aplicar en las actividades grupales.	Relaciones interpersonales
<b>BASICO</b>	Se integra al grupo en la realización de diversas actividades.	Registro de trabajo en clase en los grupos que se le asignan.
<b>ALTO</b>	Aplica las normas que conllevan a una sana convivencia en la realización de actividades grupales.	Reflexione cotidianas en torno a la importancia del trabajo en grupo.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Reconoce la importancia de la integración grupal en las actividades que realiza en grupo respetando las normas que se le dan.	Coevaluación.
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

<b>26.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 1</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple y futuro</li> <li>Preguntas “Wh- questions”</li> <li>• Modales: can</li> <li>• Adverbios de frecuencia</li> <li>• Preguntas Yes/No questions</li> </ul> <p><b>Lexical</b></p> <p>Pasatiempos</p> <p>Relaciones de tiempo</p> <p>Dominios de cuidado personal: Actividades físicas, intelectuales, emocionales, sociales, y espirituales.</p> <p>Expresiones para describir hábitos</p> <p>Expresiones para mostrar intereses y gustos</p> <p>Expresiones para explicar</p> <p>Expresiones para mostrar reflexión</p>	<b>42 H</b>

<b>26.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>26.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
<p>Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y futuro simple.</p> <p>Diligencia un formato con información relacionada con actividades de cuidado personal y sus correspondientes dominios (físico, intelectual, emocional, social y espiritual) a partir de un texto escrito sencillo y con base en el vocabulario y las expresiones estudiadas.</p> <p>Formula preguntas Yes/No questions previamente preparadas sobre hábitos de cuidado personal con una pronunciación y entonación adecuadas.</p> <p>Elabora una lista de oraciones simples sobre actividades de cuidado personal y su correspondiente dominio con el apoyo del profesor y los compañeros de la clase.</p> <p>Valora y respeta las opiniones de sus compañeros.</p>
<b>26.3.2. CIUDADANAS:</b>
Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos.
<b>26.3.3. LABORALES</b>



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.

#### 26.3.4. TECNOLOGICAS

Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.

#### 26.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Sostenibilidad: conservación del medio ambiente en la comunidad.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Salud. Cuidado personal e integral.

AFROCOLOMBIANIDAD: Matoneo y conflictos

DEMOCRACIA: Uso de la libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.

### 27. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)



<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades Asignatura: Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing20	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Recordando ando
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	3h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Séptimo (7)

#### 27.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE

- Identificar frases y expresiones relacionadas con actividades cotidianas en el entorno inmediato en textos orales y escritos sencillos.
- Intercambiar información sobre actividades cotidianas en el aula y en el entorno inmediato a partir de preguntas y respuestas.



#### PERIODO 2

DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Produce textos en los cuales describe actividades del presente y el pasado.		
<b>BAJO</b>	Distingue los tipos de texto.	Manejo del diccionario
<b>BASICO</b>	Produce oraciones sencillas en las cuales describe actividades del presente y el pasado.	Organización de oraciones y textos en forma lógica.
<b>ALTO</b>	Produce textos en los cuales describe actividades del presente y el pasado	Construcción de oraciones teniendo en cuenta categorías gramaticales.
<b>SUPERIOR</b>	Reescribe textos en los cuales describe actividades del presente y el pasado.	Textos escritos, cuadros, mapas.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Identifica la estructura de Wh- questions.		
<b>BAJO</b>	Nombra las wh-question.	Diálogos.
<b>BASICO</b>	Identifica las wh-question.	Dictados del vocabulario trabajado en clase.
<b>ALTO</b>	Emplea las wh-question en la formulación de preguntas.	Ejercicios de pronunciación y repetición.
<b>SUPERIOR</b>	Selecciona la Wh-question apropiada para la formulación de preguntas.	Evaluación escrita.
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Responde a preguntas previamente preparadas sobre actividades diarias relacionadas con temas de interés.		
<b>BAJO</b>	Reconoce la estructura de las oraciones interrogativas.	Diálogos.
<b>BASICO</b>	Identifica algunas preguntas previamente preparadas sobre actividades diarias relacionadas con temas de interés.	Juego de roles.
<b>ALTO</b>	Responde preguntas previamente preparadas sobre actividades diarias relacionadas con temas de interés.	Ejercicios de pronunciación y repetición.
<b>SUPERIOR</b>	Formula y responde preguntas sobre actividades diarias relacionadas con temas de interés.	Construcción de oraciones.
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Orienta sus actuaciones al logro de objetivos.		
<b>BAJO</b>	Reconoce que sus actuaciones lo llevan al logro de objetivos.	Reflexiones cotidianas en torno a la motivación y disposición por el aprendizaje.
<b>BASICO</b>	Orienta sus actuaciones al logro de objetivos.	Desempeño en el salón de clase.
<b>ALTO</b>	Analiza cuales actuaciones le permiten lograr sus objetivos.	
<b>SUPERIOR</b>	Valora las actuaciones que le permiten lograr sus objetivos y las aplica en su vida diaria.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Reconoce que el cumplimiento de las normas lo van formando como un buen ciudadano.		
<b>BAJO</b>	Reconoce la existencia de las normas.	Desempeño en clase
<b>BASICO</b>	Aplica las normas en su vida diaria.	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

#### 27.3.4. TECNOLOGICAS

Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.

#### 27.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.

DEMOCRACIA: Reconocerse como individuo y miembro de una clase.

### 28. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades Asignatura: Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing21	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Comparando ando
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	3h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Séptimo (7)

#### 28.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

- Producir un texto descriptivo corto sobre las características de personas y lugares de manera oral y escrita.
- Intercambiar información sobre características de personas y lugares a partir de preguntas y respuestas.
- Identificar frases y expresiones relacionadas con características particulares de personas y lugares en textos descriptivos cortos.

#### PERIODO 3

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Emplea los comparativos y superlativos en la construcción de oraciones y textos.		
<b>BAJO</b>	Establece diferencias entre los comparativos y los superlativos.	Formación de comparativos y superlativos a partir de la regla. Láminas. Elaboración de cuadros, mapas, carteleras. Talleres individuales y grupales. Salidas al Tablero. Evaluación escrita.
<b>BASICO</b>	Forma los comparativos y los superlativos a partir de la regla.	
<b>ALTO</b>	Emplea los comparativos y superlativos en la construcción de oraciones sencillas.	
<b>SUPERIOR</b>	Emplea los comparativos y superlativos en la construcción de oraciones y textos.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Extrae información general y específica de diversos tipos de texto.		

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BAJO</b>	Distingue los tipos de texto.	Lectura en voz alta.
<b>BASICO</b>	Encuentra alguna información general y específica en diversos tipos de texto	Trabajo en el libro.
<b>ALTO</b>	Encuentra toda la información solicitada en diversos tipos de textos.	Exponer ideas o temas en forma oral.
<b>SUPERIOR</b>	Extrae información general y específica de diversos tipos de texto.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Utiliza la lengua extranjera para describir en forma oral y escrita acciones en presente y pasado		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Reconoce algunos elementos del presente y el pasado.	Lectura fonética. Ejercicios de comprensión de lectura.
<b>BASICO</b>	Establece diferencias entre el presente y el pasado simple.	Organización de oraciones y párrafos en forma lógica.
<b>ALTO</b>	Combina el presente y el pasado simple en la construcción de oraciones y textos de mediana longitud.	Completar textos. Elaboración de cuadros comparativos.
<b>SUPERIOR</b>	Reescribe oraciones y textos empleando el presente y el pasado simple.	Evaluación escrita
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b> Es responsable en la entrega de sus deberes académicos		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Reconoce que tiene deberes académicos.	Exposiciones.
<b>BASICO</b>	Entrega sus deberes académicos.	Autoevaluación.
<b>ALTO</b>	Entrega sus deberes académicos a tiempo.	Elaboración de crucigramas, sopas de letras, afiches.
<b>SUPERIOR</b>	Es responsable en la entrega de sus deberes académicos.	Cambio actitudinal. Desempeño en el salón de clase.
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b> Reconoce la igualdad de todos los seres humanos y los trata sin discriminación alguna.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Define los conceptos igualdad y discriminación.	Cambio actitudinal.
<b>BASICO</b>	Establece diferencias entre los conceptos igualdad y discriminación.	Relaciones interpersonales.
<b>ALTO</b>	Reconoce que todos los seres humanos son personas con el mismo valor.	Reflexiones cotidianas en torno a la igualdad.
<b>SUPERIOR</b>	Reconoce la igualdad de todos los seres humanos y los trata sin discriminación alguna.	Coevaluación.





	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

PRAE: Tomo decisiones sobre alimentación y práctica de ejercicio que favorezcan mi salud.  
 EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Educación para la salud y prevención.  
 AFROCOLOMBIANIDAD: Globalización: Culturas Internacionales. Reconocer las características culturales de algunos países.

## 29. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing22	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Acciones frecuentes.
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	3 h
<b>HORA CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3 h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Octavo (8°)


### 29.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Describir situaciones relacionadas con temas cotidianos de interés general de manera oral y escrita.

Intercambiar información sobre temas cotidianos de interés general a través de diálogos.

#### PERIODO 1

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Construye textos en los cuales aborda situaciones de interés personal, escolar o social.		
<b>BAJO</b>	Reconoce palabras aisladas del vocabulario relacionado con situaciones de interés personal, escolar o social.	Organización de oraciones de forma lógica.
<b>BASICO</b>	Escribe oraciones sencillas en las cuales aborda situaciones de interés personal, escolar o social.	Manejo del diccionario. Lectura en voz alta.
<b>ALTO</b>	Escribe oraciones y párrafos en los cuales aborda situaciones de interés personal, escolar o social.	
<b>SUPERIOR</b>	Construye textos en los cuales aborda situaciones de interés personal, escolar o social.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Construye oraciones y textos empleando los adverbios de frecuencia y secuencia.		
<b>BAJO</b>	Reconoce algunos adverbios de frecuencia y secuencia.	Escritura y reescritura de oraciones y párrafos.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Identifica los adverbios de frecuencia y secuencia.	Lectura de gráficos, mapas conceptuales y cuadros.
<b>ALTO</b>	Escribe oraciones empleando palabras relacionadas con actividades y su frecuencia de realización.	
<b>SUPERIOR</b>	Construye textos empleando expresiones y palabras relacionadas con actividades y su frecuencia de realización.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Realizo exposiciones sobre mis planes, deseos, gustos y temores y los de otros.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Nombra sus planes, deseos, gustos y temores y los de otros.	Ejercicios de repetición, grupal e individual.  Lectura en voz alta  Manejo del diccionario.
<b>BASICO</b>	Describe sus planes, deseos, gustos y temores y los de otros.	
<b>ALTO</b>	Muestra sus planes, deseos, gustos y temores mediante una exposición.	
<b>SUPERIOR</b>	Explica sus planes, deseos, gustos y temores y los de otros mediante una exposición.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b> Identifica la integración a un grupo como parte de su enriquecimiento como ser humano.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica algunos aspectos que le permiten enriquecerse como ser humano.	Trabajo en grupo  Observación directa del comportamiento en clase.
<b>BASICO</b>	Reconoce los aspectos que le permiten enriquecerse como ser humano.	
<b>ALTO</b>	Reconoce el valor de integrarse en las diferentes actividades que realiza.	
<b>SUPERIOR</b>	Identifica la integración a un grupo como parte de su enriquecimiento como ser humano.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b> Valora todas las manifestaciones sociales y culturales que tienen las diferentes etnias de su entorno		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Reconoce las etnias de su entorno.	Documentos escritos.  Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Identifica los valores de todas las etnias de su entorno.	



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.

#### 29.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Reciclo la basura del salón de clase.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: elaboración de carteleras alusivas al cuidado e higiene personal.

DEMOCRACIA: Participación en la elección de personero, consejo estudiantil. Sostenibilidad: acciones humanas.

### 30. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing23	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Condiciono mis acciones
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	3 h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3 h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Octavo (8°)

#### 30.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE

Intercambiar información sobre temas de interés general a través de conversaciones.

Identificar información sobre temas de interés general en textos descriptivos cortos orales y escritos.

Describir de manera oral y escrita, situaciones relacionadas con temas de interés general.

Intercambiar información sobre temas de interés general a través de juegos de roles.

##### PERIODO 2



<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Produce textos cortos en los cuales describe actividades del pasado.		
<b>BAJO</b>	Establece diferencias entre el pasado y el presente	Producción de textos
<b>BASICO</b>	Menciona actividades que realizó en el pasado.	Organización de oraciones en forma lógica
<b>ALTO</b>	Escribe oraciones y párrafos empleando las actividades que realizó en el pasado.	
<b>SUPERIOR</b>	Produce textos cortos en los cuales describe actividades del pasado.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Identifica las estructuras básicas del presente simple y perfecto.		
<b>BAJO</b>	Establece diferencias entre los tiempos simple y perfecto.	Talleres individuales y grupales
<b>BASICO</b>	Identifica las estructuras básicas del presente simple y perfecto.	Actividades propuestas en el libro
<b>ALTO</b>	Construye oraciones en presente simple y perfecto.	
<b>SUPERIOR</b>	Escoge la acción que se ajusta a las oraciones y textos teniendo en cuenta la estructura del presente simple y perfecto.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Usa el primer condicional “will” para expresar lo que hará en determinada situación.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Nombra acciones.	
<b>BASICO</b>	Identifica el primer condicional “will”	Construcción de oraciones
<b>ALTO</b>	Construye oraciones empleando el primer condicional “will”	Talleres individuales y grupales
<b>SUPERIOR</b>	Habla sobre lo que hará en determinada situación empleando el primer condicional “will”.	Salida al tablero Diálogos en parejas
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b> Comprende las situaciones cercanas a su entorno que tienen diferente modo de resolverse.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica algunas situaciones que amenazan su integridad física.	Observación directa del comportamiento en clase.
<b>BASICO</b>	Identifica las situaciones cercanas a su entorno que tienen diferente modo de resolverse.	Reflexiones cotidianas.
<b>ALTO</b>	Resuelve situaciones cercanas a su entorno que amenazan su integridad física.	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende las situaciones cercanas a su entorno que tienen diferente modo de resolverse.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b> Conoce procesos y técnicas de mediación de conflictos.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Sabe que se pueden generar conflictos debido a sus actuaciones.	Observaciones conductuales.





	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

### 30.3.2. CIUDADANAS

Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos

### 30.3.3. LABORALES

Efectúo ajustes a mi proyecto de vida y al plan de acción, si es necesario.

### 30.3.4. TECNOLOGICAS

Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.

## 30.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Segunda jornada de aseo y ornamentación. Salud: desórdenes alimenticios.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:

Taller sobre identidad de género, sexo y genitalidad.

TIEMPO LIBRE: Salida a cine

DEMOCRACIA: Lenguaje en la construcción de paz.

## 31. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing24	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Argumento mis ideas
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	3 h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3 h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Octavo (8°)

### 31.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Identificar información relevante sobre temas académicos en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión.

Elaborar textos expositivos escritos y orales sobre temas académicos.

#### PERIODO 3

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Hace descripciones orales, a partir de actividades de escucha sobre asuntos que son de su interés.		Ejercicios de escucha
<b>BAJO</b>	Enumera asuntos que son de su interés.	
<b>BASICO</b>	Describe asuntos de su interés en forma escrita.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Construye descripciones en forma oral y escrita sobre asuntos de su interés.	Completa oraciones, párrafos y textos a partir de audios
<b>SUPERIOR</b>	Explica con eficiencia y fluidez asuntos de su interés.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Narra de manera oral experiencias personales o historias conocidas a partir de diferentes actividades que implican escucha.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Menciona algunas experiencias personales.	Ejercicios de repetición y pronunciación
<b>BASICO</b>	Escribe experiencias personales o historias conocidas cortas.	Ejercicios de escucha
<b>ALTO</b>	Relata de forma oral experiencias personales o historias conocidas a partir de actividades de escucha.	
<b>SUPERIOR</b>	Describe en forma oral y escrita experiencias personales o historias conocidas a partir de actividades de escucha.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Asimila vocabulario relacionado con adjetivos para describir personas, animales y cosas.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Menciona palabras aislada que son adjetivos.	Elaboración de gráficas, laminas, carteleras
<b>BASICO</b>	Reconoce los adjetivos en oraciones.	
<b>ALTO</b>	Asimila vocabulario relacionado con adjetivos para describir personas, animales y cosas.	Descripción del material elaborado
<b>SUPERIOR</b>	Describe en forma oral y escrita personas, animales y cosas empleando los adjetivos.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b> Controla sus emociones y las identifica para asumirlas en su vida.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Reconoce sus emociones.	Desempeño en clase.
<b>BASICO</b>	Asume todo lo que sus emociones pueden generar.	Trabajo en grupo.
<b>ALTO</b>	Sabe cómo controlar sus emociones para no afectar a las demás personas	Observación directa del
<b>SUPERIOR</b>	Controla sus emociones y las identifica para asumirlas en su vida.	comportamiento en clase.
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

Identifica las emociones que le conllevan a ser una persona sociable.		
<b>BAJO</b>	Identifica sus emociones.	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Se reconoce como un ser sociable.	
<b>ALTO</b>	Reconoce que las relaciones con las demás personas le ayudan a ser un ser sociable.	Observaciones conductuales.
<b>SUPERIOR</b>	Identifica las emociones que le conllevan a ser una persona sociable.	

<b>31.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<b>PERIODO 3</b> <b>Gramática</b> Presente perfecto, presente perfecto continuo Modales de posibilidad Futuro perfecto Adjetivos Adverbios de moda, secuencia, lugar Imperativos Tercer condicional  <b>Lexical</b> Consumismo Palabras a favor o en contra Expresiones para proponer/mostrar una solución	39 h

<b>31.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>31.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO</b>
Reconoce vocabulario sobre consumo y consumismo, moda, tecnología, necesidades. Identifica la estructura de una encuesta. Reconoce expresiones de opinión, puntos de vista. Elabora, con apoyo, una encuesta relacionada con necesidades de consumo a través de preguntas de información (Wh- questions). Muestra respeto por las opiniones expresadas por los pares.
<b>31.3.2. CIUDADANAS</b>
Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.
<b>31.3.3. LABORALES</b>
Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal.
<b>31.3.4. TECNOLOGICAS</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.

#### 31.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Tomo decisiones sobre alimentación y práctica de ejercicio que favorezcan mi salud.  
 EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Ética y valores.  
 Convivencia ciudadana.  
 TIEMPO LIBRE: Consumismo: Impacto del consumismo en los jóvenes.

### 32. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing25	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Aprendiendo con las TICS
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	3 h
<b>HORA CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3 h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Noveno (9°)

#### 32.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Intercambiar información sobre temas académicos a través de juegos de roles.  
 Producir textos expositivos orales y escritos de mediana extensión relacionados con temas académicos.

##### PERIODO 1

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Solicita y da información sobre actividades diarias relacionadas con uso de TIC a través de preguntas de información (wh-question) previamente elaboradas.		
<b>BAJO</b>	Nombra actividades diarias relacionadas con uso de TIC.	Trabajo en el libro guía
<b>BASICO</b>	Emplea las (wh-question ) en la formulación de preguntas relacionadas con uso de TIC.	Diálogos
<b>ALTO</b>	Solicita y da información sobre actividades diarias relacionadas con uso de TIC a través de preguntas de información (wh-question) previamente elaboradas.	Juego de roles Salidas al tablero
<b>SUPERIOR</b>	Solicita y da información de forma espontánea sobre actividades diarias relacionadas con uso de TIC a través de preguntas de información (wh-question).	Retroalimentación entre pares

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica los temas relacionados con su entorno académico.	Diálogos
<b>BASICO</b>	Escribe su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.	Presentaciones orales. Textos escritos
<b>ALTO</b>	Habla sobre un tema preparado forma previa y relacionado con su entorno académico.	Talleres resueltos
<b>SUPERIOR</b>	Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b> Es respetuoso con sus compañeros.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Muestra habilidades para expresarse.	Registro de participación en clase.
<b>BASICO</b>	Muestra habilidades para expresarse ante el grupo.	Reflexiones cotidianas. Cambio actitudinal.
<b>ALTO</b>	Muestra habilidades para expresarse ante el grupo con un vocabulario fluido y respetuoso.	Autoevaluación.
<b>SUPERIOR</b>	Es respetuoso con sus compañeros	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b> Muestra agrado y respeto ante las expresiones de las demás personas.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Desconoce las diferentes expresiones de sus compañeros.	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Muestra respeto ante las diferentes expresiones de sus compañeros.	Comportamiento en clase
<b>ALTO</b>	Muestra respeto ante las diferentes expresiones de sus compañeros sin hacer comentarios discriminatorios.	Reflexiones cotidianas Coevaluación
<b>SUPERIOR</b>	Muestra agrado y respeto ante las expresiones de las demás personas.	

<b>32.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 1</b> <b>Gramática</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condicionales.</li> <li>• Modales of obligación: Should, ought to, had better.</li> <li>• Comparativos y superlativos.</li> <li>• Presente perfecto.</li> <li>• Futuro perfecto.</li> </ul> <p><b>Lexical</b>          Tecnologías de la información          Conectores de causa y efecto          Expresiones para sugerir          Expresiones para opinar</p>	<b>52 H</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

<b>32.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>32.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
<p>Reconoce opiniones y puntos de vista.          Reconoce vocabulario relacionado con fenómenos naturales sociales actuales.          Identifica el orden temporal de acciones pasadas y futuras          Solicita información sobre actividades diarias relacionadas con uso de TIC a través de preguntas de información ( Wh- questions) previamente elaboradas.          Presenta el efecto de las TIC en la vida diaria de manera oral y ensayada.          Solicita justificación sobre la información presentada por los pares de manera oral.</p>
<b>32.3.2. CIUDADANAS:</b>
<p>Argumento y debate dilemas relacionados con exclusión y reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p>
<b>32.3.3. LABORALES</b>
<p>Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</p>
<b>32.3.4. TECNOLOGICAS</b>
<p>Utilizo herramientas tecnológicas siguiendo criterios para su mantenimiento preventivo, buen aprovechamiento y seguridad personal.</p>

<b>32.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
AFROCOLOMBIANIDAD: Globalización: Fenómenos Sociales
EMPRENDIMIENTO: Impacto de las TIC.

### 33. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing26	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	En todos los tiempos
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	3h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Noveno (9°)

<b>33.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE</b>			
<p>Identificar información sobre temas académicos de interés en textos descriptivos cortos orales y escritos.</p> <p>Producir textos expositivos orales y escritos de mediana extensión relacionados con temas del entorno social.</p> <p>Intercambiar información sobre temas relacionados con el entorno social a través de conversaciones.</p>			
<b>PERIODO 2</b>			
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple.		Construcción de oraciones y párrafos  Talleres individuales y grupales  Trabajo en el libro guía	
<b>BAJO</b>	Nombra estructuras gramaticales básicas.		
<b>BASICO</b>	Distingue las estructuras gramaticales básicas.		
<b>ALTO</b>	Utiliza las estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple en la construcción de oraciones.		
<b>SUPERIOR</b>	Elabora textos teniendo en cuenta las estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple.		
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Escoge la información apropiada para apoyar puntos de vista.		Lectura de textos.  Trabajo en el libro o textos sugeridos.  Talleres individuales y grupales  Evaluación escrita.	
<b>BAJO</b>	Subraya información específica en textos escritos.		
<b>BASICO</b>	Identifica información específica en textos escritos.		
<b>ALTO</b>	Escoge información apropiada de textos escritos y audios.		
<b>SUPERIOR</b>	Escoge información apropiada de textos escritos y audios para apoyar puntos de vista.		

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Identifica el propósito, las partes y tipos de textos en una lectura o audios cortos y los comparte con sus compañeros.		
<b>BAJO</b>	Menciona los tipos de textos y sus partes.	Lectura en voz alta.
<b>BASICO</b>	Identifica el tipo de texto y las partes en una lectura.	Implementación de las estrategias de lectura.
<b>ALTO</b>	Descubre el propósito, el tipo de texto y las partes en una lectura o audios cortos.	Talleres de comprensión de lectura.
<b>SUPERIOR</b>	Explica el propósito, el tipo de texto y las partes de una lectura o un audio de mediana longitud.	Ejercicios de escucha. Evaluación escrita (prueba saber).
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Respetar la opinión de los demás.		
<b>BAJO</b>	Desconoce la opinión de los demás.	Relaciones interpersonales
<b>BASICO</b>	Respetar la opinión de los demás	Coevaluación
<b>ALTO</b>	Analiza la opinión de los demás.	Reflexiones cotidianas
<b>SUPERIOR</b>	Valora la opinión de los demás.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		
Aporta sus recursos para la realización de tareas colectivas		
<b>BAJO</b>	Desarrolla algunas tareas y acciones en complicidad con otros (padres, pares, conocidos).	Registro escrito de cumplimiento en la entrega de deberes escolares
<b>BASICO</b>	Contribuye al desarrollo de las acciones orientadas a alcanzar los objetivos previstos.	Trabajo en grupo.
<b>ALTO</b>	Aporta sus conocimientos y capacidades al proceso de conformación de un equipo de trabajo.	Relaciones interpersonales.
<b>SUPERIOR</b>	Aporta sus recursos para la realización de tareas colectivas.	

<b>33.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente, pasado y futuro simple</li> <li>• Presente, pasado y futuro perfecto</li> <li>• Condicionales</li> <li>• Modales</li> </ul>	<b>NUMERO DE HORAS</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estilo indirecto</li> <li>• Adverbios de frecuencia y secuencia</li> <li>• Imperativos: Take..., drink...; Don't...</li> </ul> <p><b>Lexical</b>          Antónimos          Expresiones de contraste y adición          Expresiones para realizar una presentación oral          Expresiones para resumir ideas          Partes del cuerpo          Enfermedades y Síntoma          Expresiones para introducir un tema          Expresiones para concluir</p>	<b>39 H</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

<b>33.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>33.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
<p>Reconoce la estructura de textos escritos y expositivos.          Identifica estructuras básicas de los tiempos pasado, futuro condicional.          Selecciona fuentes bibliográficas pertinentes para su trabajo.          Identifica información relacionada con enfermedades prevenibles en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión.          Expresa, de manera oral, opiniones sobre los planes de prevención expuestos por los compañeros de la clase.          Valora y respeta las diferencias.          Asume una posición crítica ante temas sociales de su interés.          Reconoce el papel activo en la prevención de enfermedades.          Expresa desacuerdos de manera respetuosa.</p>
<b>33.3.2. CIUDADANAS</b>
Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.
<b>33.3.3. LABORALES</b>
Identifico buenas prácticas y las adapto para mejorar mis propios procesos y resultados.
<b>33.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Diseño alternativas tecnológicas adecuadas para realizar distintas tareas.

<b>33.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
<b>EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Sostenibilidad: salud y prevención de enfermedades.</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

AFROCOLOMBIANIDAD: Sostenibilidad: reducción de inequidades (genero, acceso a educación) en la comunidad.

### 34. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades Asignatura Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing27	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Pienso y escribo
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	3h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Noveno (9°)

#### 34.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Identificar puntos a favor y en contra en textos orales y escritos relacionados con temas académicos.

Producir un texto escrito de opinión sobre temas de interés académico.

Intercambiar información sobre temas de interés académico en un debate.

#### PERIODO 3

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Expresa de manera oral y escrita y con argumentos sólidos, opiniones sobre temas de interés.		
<b>BAJO</b>	Menciona temas de interés.	Exposiciones.
<b>BASICO</b>	Escribe opiniones sobre temas de interés.	Ejercicios de comprensión de lectura.
<b>ALTO</b>	Relata de manera oral y escrita opiniones sobre temas de interés.	Producción escrita.
<b>SUPERIOR</b>	Explica de manera oral y escrita y con argumentos sólidos, opiniones sobre temas de interés.	Elaboración de cuadros, mapas, gráficos. Presentaciones orales.
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.		
<b>BAJO</b>	Escribe palabras aisladas sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	Lectura de textos.
<b>BASICO</b>	Escribe oraciones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	Producción de textos.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Construye párrafos en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	Elaboración de cuadros, mapas, gráficos.
<b>SUPERIOR</b>	Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	Evaluación escrita.
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Entiende la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con sus familiares y amigos a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.		
<b>BAJO</b>	Identifica las expresiones afectivas pero pierde el control de sus emociones con facilidad.	Documentos escritos sobre el comportamiento escolar.
<b>BASICO</b>	Expresa manifestaciones de afecto solo a las personas de su círculo más cercano.	Relaciones interpersonales.
<b>ALTO</b>	Expresa manifestaciones de afecto al cuidar sus relaciones interpersonales.	
<b>SUPERIOR</b>	Entiende la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con sus familiares y amigos a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Cumple las normas de comportamiento establecidas en el aula de clase.		
<b>BAJO</b>	Identifica algunas normas de comportamiento	Reflexiones cotidianas sobre las normas establecidas.
<b>BASICO</b>	Cumple algunas normas de comportamiento establecidas en un espacio dado.	Relaciones interpersonales.
<b>ALTO</b>	Cumple las normas de comportamiento establecidas en un espacio dado.	Autoevaluación.
<b>SUPERIOR</b>	Demuestra absoluto cumplimiento de las normas de comportamiento establecidas en el aula de clase.	Coevaluación.

### 34.2. CONTENIDOS( Ley)





	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

**EMPRENDIMIENTO:** Participación en la semana cultural: feria de la ciencia y exposiciones técnicas.

### 35. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing28	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Argumentando mis ideas
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	3 h
<b>HORA CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3 h
<b>BASICA:</b>	Media	<b>GRADO:</b>	Décimo (10°)


#### 35.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Identificar información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.

Hacer una exposición oral sobre temas académicos de interés.

##### PERIODO 1

DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Identifica la idea principal de un texto para resumirlo.		Implementación de las estrategias de lectura(conocimiento previo, prelectura, lectura rápida, lectura detallada, conectores, lectura crítica, vocabulario y referentes).  Trabajo en grupo.  Escritura y reescritura de párrafos y textos.
<b>BAJO</b>	Reconoce frases relacionadas con el textos.	
<b>BASICO</b>	Establece diferencias entre las ideas principales e ideas secundarias.	
<b>ALTO</b>	Identifica la idea principal de un texto para resumirlo.	
<b>SUPERIOR</b>	Identifica la idea principal y puede expresarla por escrito en un resumen usando sus propias palabras.	
DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Utiliza la información contenida en un texto para fortalecer los argumentos.		Elaboración de gráficos, mapas, cuadros.  Ejercicios de comprensión de lectura y escritura.  Exposiciones.
<b>BAJO</b>	Usa algunas palabras del texto para referirse al contenido del mismo.	
<b>BASICO</b>	Retoma palabras u oraciones del texto para referirse al contenido del mismo en forma escrita.	
<b>ALTO</b>	Expresa con sus propias palabras el contenido de un texto.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Argumenta con base en sus ideas el contenido de un texto.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Relaciona la información de dos o más textos sobre un mismo tema.		
<b>BAJO</b>	Distingue la información principal de dos textos escritos sobre el mismo tema.	Lectura en voz alta.
<b>BASICO</b>	Extrae información relevante de dos textos	Implementación de estrategias de lectura.
<b>ALTO</b>	Compara la información de dos textos para encontrar la relación entre las ideas principales.	Solución de prueba saber y retroalimentación.
<b>SUPERIOR</b>	Organiza la información principal de dos textos en un esquema.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comprende el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad.		
<b>BAJO</b>	Reconoce sus acciones.	Reflexiones cotidianas sobre el comportamiento adecuado.
<b>BASICO</b>	Convoca un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.	Observación directa del comportamiento en clase.
<b>ALTO</b>	Moviliza un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Respeta y cumple los acuerdos definidos con los otros.		
<b>BAJO</b>	Cumple algunos acuerdos definidos con el otro.	Comportamiento en clase.
<b>BASICO</b>	Cumple con los acuerdos establecidos con el otro.	Relaciones interpersonales.
<b>ALTO</b>	Valora la posición del otro en cuanto a los acuerdos establecidos.	Autoevaluación.
<b>SUPERIOR</b>	Respeta y cumple los acuerdos definidos con los otros.	

### 35.2. CONTENIDOS( Ley)



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

DEMOCRACIA: Participación en la elección del personero y consejo estudiantil.

### 36. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing29	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Hablemos de moda
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	3 h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3 h
<b>BASICA:</b>	Media	<b>GRADO:</b>	Décimo (10°)

#### 36.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE

Reconocer información implícita en textos argumentativos orales y escritos relacionados con temas de interés.

Intercambiar opiniones oralmente en conversaciones espontáneas.


Expresar puntos de vista propios en textos argumentativos sencillos escritos y orales sobre temas académicos.

#### PERIODO 2

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Justifica verbalmente y de manera respetuosa su punto de vista sobre temas de su interés a partir del vocabulario, expresiones y estructuras vistas.		Manejo y uso del diccionario para búsqueda del significado de palabras desconocidas.  Dictados con el vocabulario trabajado.
<b>BAJO</b>	Nombra algunas palabras del vocabulario trabajado en clase.	
<b>BASICO</b>	Distingue palabras del vocabulario, expresiones y estructuras vistas que le sirven para dar su punto de vista sobre temas de su interés.	
<b>ALTO</b>	Emplea palabras del vocabulario, expresiones y estructuras vistas de manera respetuosa para dar su punto de vista sobre temas de su interés.	
<b>SUPERIOR</b>	Justifica verbalmente y de manera respetuosa su punto de vista sobre temas de su interés a partir del vocabulario, expresiones y estructuras vistas.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Hace exposiciones sobre temas académicos de su interés.		
<b>BAJO</b>	Lista temas académicos de su interés.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Describe temas académicos de su interés.	Material didáctico diseñado por los estudiantes.
<b>ALTO</b>	Muestra temas académicos de su interés mediante una exposición.	
<b>SUPERIOR</b>	Desarrolla temas académicos de su interés en una exposición oral.	Evaluación oral de las actividades del libro guía.  Exposiciones.
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición o leer un texto sobre temas generales o académicos de interés.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Memoriza preguntas para una exposición o a partir de la lectura de un texto.	Juego de roles.
<b>BASICO</b>	Responde preguntas después de leer un texto.	Diálogos.
<b>ALTO</b>	Resuelve preguntas e inquietudes después de hacer una exposición o leer un texto sobre un tema previamente seleccionado	Trabajo en el libro guía
<b>SUPERIOR</b>	Explica preguntas e inquietudes después de hacer una exposición o leer un texto sobre temas generales o académicos de su interés.	Participación en clase.
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b> Selecciona los materiales que requiere para el desarrollo de una tarea y los utiliza de manera adecuada.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica materiales.	Manejo de los materiales.
<b>BASICO</b>	Selecciona los materiales requeridos indistintamente.	Desempeño en clase.
<b>ALTO</b>	Selecciona los materiales que requiere para el desarrollo de una tarea.	
<b>SUPERIOR</b>	Selecciona los materiales que requiere para el desarrollo de una tarea y los utiliza de manera adecuada.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b> Reconoce que tiene derecho a su privacidad e intimidad, exige el respeto a ello y respeta el de los demás.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Consigna los conceptos de derecho y privacidad.	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Reconoce que tiene derecho a su privacidad e intimidad.	Coevaluación.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Reconoce que tiene derecho a su privacidad e intimidad, exige el respeto a ello.	
<b>SUPERIOR</b>	Reconoce que tiene derecho a su privacidad e intimidad, exige el respeto a ello y respeta el de los demás.	

<b>36.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<b>PERIODO 2</b> <b>Gramática</b> Presente y pasado simple Presente perfecto Futuro simple Preguntas con which? Condicionales This/These, that/those, one/ones Too + adjectives  <b>Lexical</b> Deportes extremos Desordenes alimenticios Salud en general Expresiones para presentar un proyecto Expresiones para dar opinion Expresiones para describir condiciones Expresiones para hablar sobre costumbres Expresiones para describir tablas o diagramas Expresiones para hablar sobre las consecuencias Vestuario, accesorios y moda Expresiones sobre moda	39 h

<b>36.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>36.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Reconoce palabras y expresiones sobre ciertas prácticas culturales y sociales. Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. Distingue expresiones relacionadas con la moda. Formula preguntas sobre la moda desechable y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas. Comparte oralmente una postura hacia el tema de interés. Respeta las diferencias personales y culturales.
<b>36.3.2. CIUDADANAS</b>



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.

### 36.3.3. LABORALES

Identifico prácticas adecuadas para el uso y preservación de los recursos.

### 36.3.4. TECNOLOGICAS

Diseño alternativas tecnológicas adecuadas para realizar distintas tareas.

### 36.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Reciclo la basura de mi entorno escolar.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:

Taller sobre identidad de género, sexo y genitalidad.

AFROCOLOMBIANIDAD: Conversatorio sobre los grupos étnicos prevaecientes en Colombia.

## 37. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Asignatura: Inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing30	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Prediciendo y argumentando
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	3 h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3 h
<b>BASICA:</b>	Media	<b>GRADO:</b>	Décimo (10°)



### 37.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Reconocer ideas generales y específicas en textos escritos argumentativos cortos sobre temas académicos y científicos.

Estructurar textos argumentativos orales y escritos de mediana longitud sobre temas académicos y científicos.

#### PERIODO 3

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Produce mensajes escritos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.		
<b>BAJO</b>	Identifica mensajes escritos.	Lectura de textos.
<b>BASICO</b>	Parafrasea mensajes escritos.	Escritura y reescritura de oraciones y párrafos.
<b>ALTO</b>	Construye mensajes escritos claros y bien estructurados.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Produce mensajes escritos claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.	Organización de oraciones en forma lógica.
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Explica las ideas de un texto oral y escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica las ideas de un texto escrito.	Exposiciones.
<b>BASICO</b>	Selecciona las ideas de un texto escrito.	
<b>ALTO</b>	Analiza las ideas de un texto escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo.	Lectura fonética.
<b>SUPERIOR</b>	Explica las ideas de un texto oral y escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.	Ejercicios de escucha.
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Memoriza conversaciones sencillas.	Diálogos.
<b>BASICO</b>	Escribe conversaciones sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.	Juego de roles.
<b>ALTO</b>	Sostiene conversaciones sencillas preparadas de forma previa acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.	Ejercicios de escucha.
<b>SUPERIOR</b>	Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b> Escucha la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Desconoce la opinión y argumentos de los compañeros sobre una situación.	Documentos escritos sobre el cambio actitudinal.
<b>BASICO</b>	Escucha la información, opinión y argumentos de algunos compañeros sobre una situación.	Observación directa del comportamiento en clase.



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple.  
Diferencia la estructura y el uso del infinitivo y el gerundio.  
Comparte oralmente una postura hacia temas de interés.  
Sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas y siguiendo un modelo definido.  
Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés.

### 37.3.2. CIUDADANAS

Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.

### 37.3.3. LABORALES

Implemento acciones correctivas para proteger el ambiente.

### 37.3.4. TECNOLOGICAS

Utilizo herramientas tecnológicas siguiendo criterios para su mantenimiento preventivo, buen aprovechamiento y seguridad personal.

## 37.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Jornada de aseo y ornamentación.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:

Taller sobre sexo seguro (anticonceptivos, embarazo, aborto y ETS)

AFROCOLOMBIANIDAD: Participación en el foro etnoeducativo: Jamundí en el siglo XXI.

PREVENCION Y ATENCIÓN DE DESASTRES: Entrenamiento para simulacro nacional de evacuación de víctimas.

## 38. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades Asignatura: ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing31	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	El mundo de la lectura
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	3h
<b>HORA CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3h
<b>BASICA:</b>	Media	<b>GRADO:</b>	Once (11°)

### 38.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Expresar puntos de vista propios en textos argumentativos sencillos escritos y orales sobre temas académicos.

Identificar información explícita e implícita en textos de diferente tipo sobre temas de interés general.

Intercambiar información oral sobre temas de interés general y personal en debates.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>PERIODO 1</b>		
Implementa estrategias de lectura (skimming-scanning) para comprender diferentes tipologías textuales en el idioma Inglés dando cuenta del contenido del texto.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Conoce las estrategias de comprensión lectora de textos en inglés.	Implementación de las estrategias de lectura (conocimiento previo, pre lectura, lectura rápida, lectura detallada, conectores, lectura crítica, vocabulario y referentes).
<b>BASICO</b>	Interpreta diferentes tipos de textos en Ingles aplicando algunas estrategias de comprensión lectora.	
<b>ALTO</b>	Comprende textos en inglés aplicando las estrategias de comprensión lectora siendo eficiente en la reconstrucción de los textos y en el desarrollo de la prueba.	
<b>SUPERIOR</b>	Demuestra un excelente nivel de comprensión lectora en virtud de la implementación de las estrategias de comprensión dando cuenta de las generalidades y detalles de las diferentes tipologías textuales.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Identifico el tiempo gramatical en diferentes tipos de textos.		
<b>BAJO</b>	Nombra el tiempo gramatical en diferentes tipos de texto.	Construcción de oraciones en los distintos tiempos gramaticales.  Evaluación escrita (prueba saber).  Elaboración de cuadros comparativos.  Evaluación escrita (prueba saber).
<b>BASICO</b>	Distingue el tiempo gramatical en diferentes tipos de texto.	
<b>ALTO</b>	Usa el tiempo gramatical en la construcción de oraciones.	
<b>SUPERIOR</b>	Elabora textos teniendo en cuenta los diferentes tiempos gramaticales.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Empleo la voz pasiva en la construcción de oraciones y textos.		
<b>BAJO</b>	Define la voz pasiva.	Construcción de oraciones y párrafos Reescritura de textos. Evaluación escrita individual y en pareja. Talleres individuales y grupales. Evaluación escrita.
<b>BASICO</b>	Distingue la voz pasiva.	
<b>ALTO</b>	Usa la voz pasiva en la construcción de oraciones.	
<b>SUPERIOR</b>	Reescribe oraciones y textos empleando la voz pasiva.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Determina si las campañas realizadas por la institución para mejoramiento y preservación del medio ambiente, fueron eficaces.		
<b>BAJO</b>	Conoce las campañas que existen dentro y fuera de la institución, asociadas al mejoramiento y preservación del medio ambiente.	Reflexiones cotidianas.  Documentos escritos en cada uno de los proyectos.
<b>BASICO</b>	Explica la importancia de participar en cada una de las campañas que permiten mejorar y preservar el medio ambiente a nivel local y global.	Participación en el proyecto transversal (PRAE).
<b>ALTO</b>	Participa en las diferentes campañas propuestas por la institución y empleando estrategias de las 5S para mejorar y preservar el medio ambiente.	
<b>SUPERIOR</b>	Determina si las campañas realizadas por la institución para mejoramiento y preservación del medio ambiente, fueron eficaces.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Participa en la construcción de normas que permiten una sana convivencia dentro y fuera de la institución.		
<b>BAJO</b>	Reconoce las normas institucionales que permiten el desarrollo de una sana convivencia.	Relaciones interpersonales.  Autoevaluación
<b>BASICO</b>	Practica las normas de convivencia contribuyendo al bienestar social dentro de la institución.	Coevaluación
<b>ALTO</b>	Practica las normas de convivencia contribuyendo al bienestar social dentro de la institución.	Reflexiones cotidiana en torno a las normas.
<b>SUPERIOR</b>	Participa en la construcción de normas que permiten una sana convivencia dentro y fuera de la institución.	

<b>38.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 1</b> <b>Gramática</b> • Futuro simple, perfecto	<b>NUMERO DE HORAS</b>



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condicionales</li> <li>• Presente y Pasado simple</li> <li>• Estilo indirecto</li> <li>• Conectores de causa y efecto</li> </ul> <p><b>LEXICAL</b></p> <p>Palabras relacionadas con los 17 objetivos de la ONU          Expresiones para pedir aclaración, ampliación          Expresiones de causa y efecto          Expresiones para proponer acciones</p>	<b>52 H</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

<b>38.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>38.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Define las causas y efectos de un tema de interés general. Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés. Sustenta puntos de vista en forma oral y escrita, sobre temas de interés general, haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas. Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés.
<b>38.3.2. CIUDADANAS:</b>
Comprendo que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedad.
<b>38.3.3. LABORALES</b>
Identifico los conocimientos y experiencias familiares y de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.
<b>38.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Utilizo las herramientas informáticas para el desarrollo de proyectos y actividades.

<b>38.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Acciones de sostenibilidad. Participación en la inducción para vigía ambiental.
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:Taller sobre educación sexual en la adolescencia
DEMOCRACIA: participación en los procesos para la elección del personero y la conformación de los comités estudiantiles y de resolución de conflictos.

### 39. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades Asignatura: Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing32	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Creando ando
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	3h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3h
<b>BASICA:</b>	Media	<b>GRADO:</b>	Once (11°)

<b>39.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE</b>			
Identificar información específica en textos argumentativos escritos largos relacionados con temas de otras disciplinas. Intercambiar, de manera oral, opiniones e ideas en interacciones espontaneas sobre temas de otras disciplinas. Identificar puntos centrales e información específica en diferentes textos escritos y orales sobre temas de interés personal y académico.			
<b>PERIODO 2</b>			
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Produce textos creativos en inglés con la intención de fortalecer su escritura creativa y capacidad crítica-analítica.			
<b>BAJO</b>	Representa gráficamente ideas sin su articulación con el desarrollo del pensamiento crítico y la escritura creativa en una segunda lengua.	Producción de textos.  Diseño de sesiones de aprendizaje.	
<b>BASICO</b>	Escribe textos creativos que evidencian imaginación y avance en su nivel comunicativo en Ingles.	Elaboración de mapas, graficas, cuadros.	
<b>ALTO</b>	Produce textos creativos en Inglés que develan gran capacidad de pensamiento crítico y comunicación en el idioma inglés.	Implementación de las estrategias de lectura.	
<b>SUPERIOR</b>	Diseña diversos textos creativos que fortalecen su creatividad, pensamiento crítico y capacidad escritora en idioma Inglés.	Presentaciones orales.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>	
Hago descripciones en ejercicios orales y escritos, sobre asuntos cotidianos de mi entorno.			
<b>BAJO</b>	Describe algunos asuntos cotidianos en forma escrita.	Producción de textos. Exposiciones.	
<b>BASICO</b>	Describe asuntos cotidianos en forma escrita.		



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Servicios de salud  
Expresiones para expresar comparación  
Expresiones para resumir información  
Expresiones para presentar ventajas y desventajas

### 39.3. COMPETENCIAS SIEE

#### 39.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.

Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos.  
Reconoce el vocabulario relacionado con servicios de salud, fuentes bibliográficas, comparaciones, etc.  
Identifica información relevante en un texto de interés general.  
Reconoce los mecanismos de participación ciudadana.  
Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.  
Elabora un texto escrito sencillo sobre los servicios de salud de la comunidad.  
Respeta las diferencias.

#### 39.3.2. CIUDADANAS

Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales.

#### 39.3.3. LABORALES

Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos en diversos contextos.

#### 39.3.4. TECNOLOGICAS

Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.

### 39.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Salud: servicios de salud

AFROCOLOMBIANIDAD: Conversatorio sobre los grupos étnicos prevaecientes en Colombia.

DEMOCRACIA: Reconciliación.

## 40. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades Asignatura: Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	Ing33	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Cantando también aprendo
<b>HORAS ANUALES:</b>	120 horas	<b>HORAS SEMANALES</b>	3h

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	3h
<b>BASICA:</b>	Media	<b>GRADO:</b>	Once (11°)

#### 40.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Identificar información explícita e implícita en textos argumentativos relacionados con temas académicos.

Estructurar textos escritos argumentativos de mediana longitud sobre temas académicos.

Sustentar oralmente puntos de vista personales sobre un tema académico establecido.

#### PERIODO 3

Participa en eventos curriculares pedagógicos artísticos, tecnológicos que promueven el desarrollo comunicativo del inglés especialmente las habilidades auditivas y orales.

#### EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)

<b>BAJO</b>	Lee los discursos y enunciados ante un público de la comunidad educativa sin posibilitar la retroalimentación.	Elaboración de material didáctico.  Presentaciones artísticas en el talent show.  Clases de inglés a los estudiantes de la sede primaria.  Diseño de sesiones de aprendizaje.  Portafolio.
<b>BASICO</b>	Planifica las actividades previas del “Talent show” y “Learning English” en la sede primaria.	
<b>ALTO</b>	Participa activamente en las actividades previas del “Talent show” y el proceso de enseñanza a los niños de la institución sede primaria.	
<b>SUPERIOR</b>	Desarrolla significativamente sus habilidades comunicativas del idioma Inglés mediante la participación en actividades lúdicas y culturales.	

#### DESEMPEÑOS(procesos)

Produzco mensajes escritos, claros y bien estructurados.

#### EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)

<b>BAJO</b>	Identifica mensajes escritos.	Escritura y reescritura de textos. Organización de oraciones en forma lógica. Evaluación escrita. Trabajo en el libro guía.
<b>BASICO</b>	Parafrasea mensajes escritos.	
<b>ALTO</b>	Construye mensajes escritos claros.	
<b>SUPERIOR</b>	Crea mensajes escritos, claros y bien estructurados	

#### DESEMPEÑOS(procesos) personal

Orienta sus actuaciones al logro de objetivos.

#### EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)

<b>BAJO</b>	Reconoce que sus actuaciones lo llevan al logro de objetivos.	Reflexiones cotidianas sobre las metas a corto, mediano y largo plazo. Autoevaluación.
<b>BASICO</b>	Orienta sus actuaciones al logro de objetivos	
<b>ALTO</b>	Analiza cuales actuaciones le permiten lograr sus objetivos.	





	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

#### **40.3.3. LABORALES**

Actúo siguiendo los procedimientos establecidos para el uso y preservación de los recursos.

#### **40.3.4. TECNOLOGICAS**

Selecciono y utilizo herramientas tecnológicas en la solución de problemas.

#### **40.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)**

PRAE: jornada de aseo y ornamentación.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Taller sobre sexo seguro (anticonceptivos, embarazo, aborto, ETS).

AFROCOLOMBIANIDAD: Participación en el foro etnoeducativo.

EMPRENDIMIENTO: Globalización: la tecnología y la privacidad. Uso responsable. Participación en la semana cultural.

## **ASIGNATURA**

## **HABILIDADES EN INGLÈS**

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

## 1. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Habilidades en inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.I01	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Leyendo descubro el mundo
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	1 h
<b>HORA CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Sexto (6°)

### 1.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Identificar palabras y frases relacionadas con información personal y actividades cotidianas en textos orales y escritos sencillos.

#### PERIODO 1

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comprende textos mediante la aplicación de las estrategias de lectura trabajadas en clase.		
<b>BAJO</b>	Desconoce los títulos de los textos de lectura sugeridos para el desarrollo de la clase..	Lectura de textos sugeridos.
<b>BASICO</b>	Lee los textos sugeridos.	Aplicación de las estrategias de lectura (lectura rápida, lectura
<b>ALTO</b>	Asimila las estrategias de lectura para la comprensión de textos escritos.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Emplea las estrategias de lectura en la comprensión de textos escritos.	detallada, referentes, vocabulario (cognados), conectores.
		Manejo del diccionario.
		Trabajo en el libro guía.
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Entiende la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con sus familiares y amigos a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.		
<b>BAJO</b>	Identifica las expresiones afectivas pero pierde el control de sus emociones con facilidad.	Relaciones interpersonales. Comportamiento en el salón de clase.
<b>BASICO</b>	Expresa manifestaciones de afecto solo a las personas de su círculo más cercano.	
<b>ALTO</b>	Expresa manifestaciones de afecto al cuidar sus relaciones interpersonales.	Desempeño escolar.
<b>SUPERIOR</b>	Entiende la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con sus familiares y amigos a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Respeto los puntos de vista de los demás.		
<b>BAJO</b>	Desconoce los puntos de vista de los demás.	Desempeño escolar.
<b>BASICO</b>	Respeto los puntos de vista de los demás.	
<b>ALTO</b>	Valora los puntos de vista de los demás.	
<b>SUPERIOR</b>	Analiza los puntos de vista de los demás.	

<b>1.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 1</b> <b>Habilidades en comprensión lectora y tipologías textuales</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textos narrativos, informativos, argumentativos y expositivos</li> <li>➤ Information diagram: conceptual map, data charts.</li> <li>➤ Estrategias de lectura: Skimming, Scanning,</li> <li>➤ Preparación para pruebas saber diferentes tipos de pregunta.</li> </ul>	14 h

### 1.3. COMPETENCIAS SIEE

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

### 1.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.

Reconoce el vocabulario relacionado con saludos, instrucciones y lenguaje del salón de clase. Diligencia un formato con información personal.

### 1.3.2. CIUDADANAS:

Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.

### 1.3.3. LABORALES

Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).

### 1.3.4. TECNOLOGICAS

Pruebo la factibilidad de las alternativas haciendo ensayos parciales.

## 1.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

**PRAE:** Jornadas de cuidado y ornamentación de la institución. Disminución de la contaminación ambiental.

**EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:**

Aseo e higiene personal. Talleres sobre educación sexual en la adolescencia.

**AFROCOLOMBIANIDAD:** Respeto por la diversidad de género.

Participación en la elección de personero de los estudiantes. Socialización de actividades del comité de resolución de conflictos.

## 2. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Habilidades en inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.102	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Enriquezco mi vocabulario
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	1h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Sexto (6°)

### 2.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE

Hacer oraciones simples sobre rutinas, gustos e intereses de manera oral y escrita. Intercambiar información sobre rutinas, gustos e intereses en una conversación sencilla.

#### PERIODO 2

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BAJO</b>	Escribe palabras aisladas sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	Dictados con el vocabulario trabajado en clase.
<b>BASICO</b>	Escribe oraciones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	Manejo del diccionario.
<b>ALTO</b>	Construye párrafos en los cuales aborda situaciones de interés personal.	Organización de oraciones en forma lógica.
<b>SUPERIOR</b>	Construye párrafos en los cuales aborda situaciones de interés personal, escolar o social.	Salidas al tablero.
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Asimila nuevo vocabulario y lo emplea en su comunicación diaria.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Distingue algunas palabras del nuevo vocabulario.	Dictados.
<b>BASICO</b>	Hace un listado con el vocabulario nuevo trabajado en clase.	Manejo del diccionario
<b>ALTO</b>	Emplea nuevo vocabulario en la construcción de oraciones.	Diálogos
<b>SUPERIOR</b>	Incorpora nuevo vocabulario en su comunicación diaria.	Ejercicios de respuesta física total (ordenes e instrucciones)
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b> Cumple las normas de comportamiento establecidas en el aula de clase.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica algunas normas de comportamiento.	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Cumple algunas normas de comportamiento establecidas en un espacio dado.	Trabajo en grupo.
<b>ALTO</b>	Cumple las normas de comportamiento establecidas en un espacio dado.	
<b>SUPERIOR</b>	Demuestra absoluto cumplimiento de las normas de comportamiento establecidas en el aula de clase.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b> Aprecia los aportes culturales de su propia comunidad y de otros.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica los aportes culturales de su propia comunidad y de otras.	Exposiciones sobre los países.





	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

PREVENCIÓN DE DESASTRES Y ATENCIÓN DE EMERGENCIAS: Guía de prevención y comportamiento ante un accidente.

### 3. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Habilidades en inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.103	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Me pruebo con la prueba
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	1h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Sexto (6°)

#### 3.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Identificar frases y expresiones relacionadas con características de personas, celebraciones y lugares en textos orales y escritos cortos.

##### PERIODO 3

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Resuelve pruebas saber.		Solución de simulacros tipo prueba saber y retroalimentación.
<b>BAJO</b>	Conoce las pruebas saber.	
<b>BASICO</b>	Lee las pruebas saber.	
<b>ALTO</b>	Responde las pruebas saber.	
<b>SUPERIOR</b>	Analiza las prueba saber.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Sostiene conversaciones espontaneas y sencillas acerca de temas que son de su interés personal o académico.		Diálogos  Juego de roles
<b>BAJO</b>	Repita conversaciones sencillas.	
<b>BASICO</b>	Escribe conversaciones sencillas acerca de temas que son de su interés personal y académico.	
<b>ALTO</b>	Sostiene conversaciones sencillas preparadas de forma previa acerca de temas que son de su interés personal y académico.	
<b>SUPERIOR</b>	Sostiene conversaciones espontaneas y sencillas acerca de temas que son de su interés personal o académico.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Valora las actuaciones que le permiten alcanzar sus metas.		



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.

### 3.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Rutina física. Sostenibilidad y medio ambiente.

AFROCOLOMBIANIDAD: Globalización: Valor de las culturas locales.

DEMOCRACIA: Democracia y paz: Convivencia en el aula.

EMPRENDIMIENTO: Especificar acciones de ahorro de energía en la comunidad.

## 4. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Habilidades en Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.104	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Hablando con los textos
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	1 h
<b>HORA CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Séptimo (7°)

### 4.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Hacer una descripción oral sencilla y previamente ensayada sobre temas cotidianos.

#### PERIODO 1

Extrae información general y específica de diversos tipos de textos.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Distingue los tipos de texto.	Lectura de textos.
<b>BASICO</b>	Encuentra alguna información general y específica en diversos tipos de texto.	Escritura y reescritura de párrafos y textos.
<b>ALTO</b>	Encuentra toda la información solicitada en diversos tipos de texto.	Formación y organización de oraciones
<b>SUPERIOR</b>	Extrae información general y específica de diversos tipos de texto.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Participa activamente en las actividades propuestas en clase.		
<b>BAJO</b>	Desconoce las actividades propuestas para el desarrollo de las clases.	Desempeño en clase.
<b>BASICO</b>	Realiza las actividades propuestas para el desarrollo de las clases.	Registro de participación en clase con preguntas y comentarios.



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>ALTO</b>	Prepara las actividades propuestas para el desarrollo de las clases.	Entrega de deberes académicos.
<b>SUPERIOR</b>	Participa activamente en las actividades propuestas en clase.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Respetar los puntos de vista de los demás.		
<b>BAJO</b>	Desconoce los puntos de vista de los demás.	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Respetar los puntos de vista de los demás.	Coevaluación.
<b>ALTO</b>	Analiza los puntos de vista de los demás.	Observación directa del
<b>SUPERIOR</b>	Valora los puntos de vista de los demás.	comportamiento en clase.

<b>4.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 1</b> <b>Habilidades en comprensión lectora y tipologías textuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textos narrativos, informativos, argumentativos y expositivos</li> <li>➤ Information diagram: conceptual map, data charts.</li> <li>➤ Estrategias de lectura: Skimming, Scanning,</li> <li>➤ Preparación para pruebas saber diferentes tipos de pregunta.</li> </ul>	<b>NUMERO DE HORAS</b>  <b>14 H</b>

<b>4.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>4.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b> Reconoce las expresiones propias de las rutinas diarias, hobbies y planes futuros.
<b>4.3.2. CIUDADANAS:</b> Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.
<b>4.3.3. LABORALES</b> Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.
<b>4.3.4. TECNOLOGICAS</b> Llevo a cabo una interacción profesor-alumno (enviar tareas, comunicar noticias) a través de medios telemáticos.

<b>4.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
<b>PRAE: Sostenibilidad: conservación del medio ambiente en la comunidad.</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Salud. Cuidado personal e integral.

AFROCOLOMBIANIDAD: Matoneo y conflictos

DEMOCRACIA: Uso de la libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.

## 5. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Habilidades en Ingles.
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.105	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Juego con las palabras
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	1h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Séptimo (7°)

### 5.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE

Identificar palabras y expresiones sobre actividades cotidianas en textos orales y escritos cortos.

#### PERIODO 2

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Incrementa el vocabulario mediante la realización de actividades lúdico y recreativas (juego de palabras, sopa de letras, crucigramas).		
<b>BAJO</b>	Participa en algunas actividades lúdicas y recreativas.	Elaboración y descripción de láminas, fichas, dibujos sopas de letra, crucigramas relacionados con el vocabulario trabajado en clase.
<b>BASICO</b>	Participa en actividades lúdicas y recreativas (juego de palabras, sopas de letra, crucigramas).	
<b>ALTO</b>	Incrementa el vocabulario mediante la realización de actividades lúdico y recreativas (juego de palabras, sopa de letras, crucigramas).	
<b>SUPERIOR</b>	Disfruta participando en actividades lúdicas y recreativas relacionadas con la adquisición de vocabulario.	Ejercicios de pronunciación y repetición.  Creaciones artísticas.  Elaboración de material didáctico.
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Cumple las normas de comportamiento establecidas en el aula de clase.		
<b>BAJO</b>	Conoce algunas de las normas de comportamiento.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BASICO</b>	Cumple algunas de las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.	Comportamiento en el salón de clase.
<b>ALTO</b>	Cumple las normas de comportamiento definidas en el aula de clase.	Reflexiones cotidianas.
<b>SUPERIOR</b>	Demuestra absoluto cumplimiento de las normas de comportamiento definidas en el aula de clase.	Documentos escritos de compromisos académicos.
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Identifica los comportamientos apropiados para cada situación.		
<b>BAJO</b>	Reconoce los comportamientos apropiados para cada situación.	Comportamiento en clase.
<b>BASICO</b>	Identifica los comportamientos apropiados para cada situación.	Relaciones interpersonales.
<b>ALTO</b>	Analiza los comportamientos apropiados para cada situación y las consecuencias que estos traen.	
<b>SUPERIOR</b>	Mide los comportamientos apropiados para cada situación y las consecuencias que estos traen.	

<b>5.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b> <b>Habilidades en escritura y Producción de textos</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de tarjetas, graffitis. Comics Caricaturas, historietas, juegos de palabras (search words, puzzles, scrabble), recetas, presentaciones, cuentos y relatos, textos argumentativos.</li> <li>➤ Eventos “spelling bee, World Ambassadors Show”</li> </ul>	<b>13 H</b>

<b>5.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>5.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Comprende la idea general de un texto oral o escrito corto sobre un tema académico. Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y pasado simple, y presente perfecto. Produce textos orales o escritos, en los que da a conocer información sobre un tema de interés.
<b>5.3.2. CIUDADANAS</b>
Conozco, analizo y uso los mecanismos de participación ciudadana.



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

### 5.3.3. LABORALES

Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.

### 5.3.4. TECNOLOGICAS

Uso del correo electrónico.

### 5.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.

DEMOCRACIA: Reconocerse como individuo y miembro de una clase.

## 6. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Habilidades en Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.106	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Escuchando ando
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 h	<b>HORAS SEMANALES</b>	1h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Séptimo (7°)

### 6.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Intercambiar información sobre características de personas y lugares a partir de preguntas y respuestas.

#### PERIODO 3

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Completa diversos tipos de textos a partir de un dictado o de una actividad de escucha.		
<b>BAJO</b>	Reconoce algunas palabras en un dictado o en una actividad de escucha.	Ejercicios de escucha.
<b>BASICO</b>	Distingue palabras en un dictado o en una actividad de escucha.	Dictado de palabras y oraciones.
<b>ALTO</b>	Completa textos a partir de un dictado o de una actividad de escucha.	Ejercicios de pronunciación.
<b>SUPERIOR</b>	Reescribe textos a partir de un dictado o de una actividad de escucha.	Completar textos a partir de una actividad de escucha
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Reconoce los resultados y el impacto de sus acciones sobre los otros.		



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

Identifico buenas prácticas y las adapto para mejorar mis propios procesos y resultados.

#### 6.3.4. TECNOLOGICAS

Fomento la construcción de mapas mentales interactivos para organizar ideas.

#### 6.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Tomo decisiones sobre alimentación y práctica de ejercicio que favorezcan mi salud.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Educación para la salud y prevención.

AFROCOLOMBIANIDAD: Globalización: Culturas Internacionales. Reconocer las características culturales de algunos países.

### 7. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)



<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Habilidades en Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.107	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	La lectura, otro mundo
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1 h
<b>HORA CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1 h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Octavo (8°)

#### 7.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Identificar información sobre temas cotidianos de interés general en textos expositivos cortos orales y escritos.

##### PERIODO 1

DESEMPEÑOS(procesos)		EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)
Identifica la idea principal de un texto.		
<b>BAJO</b>	Reconoce algunas oraciones relacionadas con el texto lo que le impide distinguir entre la idea principal y las ideas secundarias.	Lectura de textos
<b>BASICO</b>	Identifica las ideas de un texto.	Implementación de las estrategias de lectura (skimming, scanning).
<b>ALTO</b>	Discrimina la idea principal de las ideas secundarias tal como aparece en el texto.	Trabajo en el libro guía.
<b>SUPERIOR</b>	Escoge la idea principal y las secundarias de un texto y puede expresarlas empleando sus propias palabras.	Talleres individuales y grupales.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Localiza información específica en un texto, tabla o gráfica.		
<b>BAJO</b>	Lee varias veces el texto, tabla o gráfica sin localizar la información específica.	Interpretación de textos, tablas y gráficas.
<b>BASICO</b>	Localiza con apoyo del docente, el párrafo u oración donde se encuentra la información.	Lectura de imágenes.
<b>ALTO</b>	Identifica información específica del texto, tabla o gráfica.	
<b>SUPERIOR</b>	Identifica con facilidad información específica del texto, tabla o gráfica sin la intervención del docente.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar un argumento.		
<b>BAJO</b>	Usa menos de dos palabras u oraciones del mismo texto para referirse al contenido del mismo.	Ejercicios de comprensión de lectura.
<b>BASICO</b>	Usa palabras u oraciones del mismo texto para referirse al contenido del mismo.	Producción de textos.
<b>ALTO</b>	Expresa con sus propias palabras el contenido de un texto.	Presentaciones orales.
<b>SUPERIOR</b>	Argumenta con base en sus ideas el contenido de un texto.	Lectura de textos.
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Crea una situación donde da recomendaciones de una situación concreta a personas de su entorno familiar o escolar.		
<b>BAJO</b>	Enumera algunas recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, donde y cuando o como basándose en una situación cotidiana.	Testimonios orales y escritos de logros y dificultades.  Preguntas sobre el aprendizaje.
<b>BASICO</b>	Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar	Relaciones interpersonales.
<b>ALTO</b>	Dramatiza algunas recomendaciones con base en situaciones cotidianas de su entorno familiar o escolar sobre qué hacer, como y cuando, guiándose por un modelo establecido.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Crea una situación donde da recomendaciones de una situación concreta a personas de su entorno familiar o escolar.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>social</b> Comprende que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Examina todo tipo de discriminación pero es indiferente a dar soluciones	Registro de participación en los proyectos.
<b>BASICO</b>	Entiende que la discriminación excluye socialmente y genera violencia.	Relaciones interpersonales.
<b>ALTO</b>	Aplica en las relaciones con los demás la no discriminación social o de género.	
<b>SUPERIOR</b>	Comprende que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia.	

<b>7.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 1</b> <b>Habilidades en comprensión lectora y tipologías textuales</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textos narrativos, informativos, argumentativos y expositivos</li> <li>➤ Information diagram: conceptual map, data charts.</li> <li>➤ Estrategias de lectura: Skimming, Scanning,</li> <li>➤ Preparación para pruebas saber diferentes tipos de pregunta.</li> </ul>	<b>NUMERO DE HORAS</b>          <b>14 H</b>

<b>7.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>7.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b> Identifica la estructura de preguntas de información. Muestra respeto por el medio ambiente a través de la promoción de prácticas responsables.
<b>7.3.2. CIUDADANAS:</b> Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.
<b>7.3.3. LABORALES</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.

#### 7.3.4. TECNOLOGICAS

Configuro y gestiono la información.

#### 7.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Reciclo la basura del salón de clase.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: elaboración de carteleras alusivas al cuidado e higiene personal.

DEMOCRACIA: Participación en la elección de personero, consejo estudiantil. Sostenibilidad: acciones humanas.

### 8. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Habilidades en Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.108	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Estructuro mis mensajes
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Octavo (8°)

#### 8.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE

Elaborar textos orales y escritos sobre recomendaciones relacionadas con temas de interés general.

##### PERIODO 2

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Produce mensajes escritos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.		
<b>BAJO</b>	Presenta dificultades al producir textos como historietas, juegos y demás escritos.	Producción de textos.
<b>BASICO</b>	Parafrasea con ayuda del docente mensajes escritos.	Reescritura de textos.
<b>ALTO</b>	Construye mensajes escritos claros y bien estructurados.	Talleres individuales y grupales.
<b>SUPERIOR</b>	Inventa mensajes, historietas, juegos y demás escritos lúdicos de forma clara y bien	Evaluación escrita.



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

	estructurada teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés a partir de un plan escrito previamente.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Muestra novedades al realizar exposiciones de un tema académico de su interés, a partir de un plan escrito.	Exposiciones sobre temas de interés y temáticas escogidas con anterioridad.  Elaboración de carteleras.
<b>BASICO</b>	Describe un tema académico de su interés mediante una exposición, a partir de un plan escrito previamente	
<b>ALTO</b>	Desarrolla un tema académico de su interés mediante una exposición, a partir de un plan escrito previamente.	
<b>SUPERIOR</b>	Explica un tema académico de su interés mediante una exposición dando respuestas con coherencia y eficacia a partir de un plan escrito previamente.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b> Orienta sus actuaciones al logro de objetivos.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Reconoce que sus actuaciones lo llevan al logro de objetivos.	Comportamiento en el aula de clase.
<b>BASICO</b>	Orienta sus actuaciones al logro de objetivos.	Preguntas sobre el aprendizaje.  Testimonios orales y escritos de logros y dificultades.
<b>ALTO</b>	Analiza cuales actuaciones le permiten lograr sus objetivos.	
<b>SUPERIOR</b>	Valora las actuaciones que le permiten lograr sus objetivos y las aplica en su vida diaria.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b> Respeto la opinión de los demás.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Desconoce la opinión de los demás.	Relaciones interpersonales.  Coevaluación.
<b>BASICO</b>	Respeto la opinión de los demás	
<b>ALTO</b>	Analiza la opinión de los demás.	
<b>SUPERIOR</b>	Valora la opinión de los demás.	

8.2. CONTENIDOS( Ley)	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 2</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboración	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>Habilidades en escritura y Producción de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de tarjetas, graffitis. Comics Caricaturas, historietas, juegos de palabras (search words, puzzles, scrabble), recetas, presentaciones, cuentos y relatos, textos argumentativos.</li> <li>➤ Eventos “spelling bee, World Ambassadors Show”</li> </ul>	<b>13 H</b>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

<b>8.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>8.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Explica o expresa opiniones sobre desórdenes alimenticios de manera breve sencilla a partir de un modelo dado y con una pronunciación clara.
Presenta un plan de prevención de un desorden alimenticio asignado con un lenguaje claro y sencillo.
Elabora un reporte escrito con un lenguaje claro y sencillo a partir de notas tomadas y un modelo establecido.
Produce, de manera escrita y siguiendo el proceso de escritura, un plan personal para el uso constructivo del lenguaje.
<b>8.3.2. CIUDADANAS</b>
Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una.
<b>8.3.3. LABORALES</b>
Evito el desperdicio de los materiales que están a mi alrededor (mi casa, mi salón de clases, laboratorios, talleres, entre otros).
<b>8.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Desarrollo el trabajo investigativo a partir de la conformación de redes con otros centros y pares.

<b>8.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: Segunda jornada de aseo y ornamentación. Salud: desórdenes alimenticios.
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:
Taller sobre identidad de género, sexo y genitalidad.
TIEMPO LIBRE: Salida a cine
DEMOCRACIA: Lenguaje en la construcción de paz.

## 9. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Habilidades en Inglés
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.109	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Narrando mis experiencias
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Octavo (8°)

**9.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE**

Intercambiar información a través de preguntas y expresiones.

**PERIODO 3**

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<p>Narra de manera oral experiencias personales o historias conocidas a partir de diferentes actividades que implican escucha.</p>		
<b>BAJO</b>	Menciona experiencias personales o historia conocidas a partir de actividades de escucha.	Presentaciones orales.
<b>BASICO</b>	Describe experiencias personales o historias conocidas a partir de actividades de escucha.	Ejercicios de escucha.
<b>ALTO</b>	Relata de forma oral experiencias personales o historias conocidas a partir de actividades de escucha.	Ejercicios de pronunciación y repetición.
<b>SUPERIOR</b>	Describe con fluidez experiencias personales o historias conocidas a partir de actividades de escucha haciendo uso de su oralidad.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<p>Participa activamente en las actividades propuestas en clase.</p>		
<b>BAJO</b>	Desconoce las actividades propuestas para el desarrollo de la clase.	Desempeño en clase.
<b>BASICO</b>	Realiza las actividades propuestas para el desarrollo de la clase.	Registro de participación en clase con preguntas y comentarios.
<b>ALTO</b>	Prepara las actividades propuestas para el desarrollo de la clase.	Entrega de deberes académicos.
<b>SUPERIOR</b>	Participa activamente en las actividades propuestas.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

Prevee las consecuencias a corto y largo plazo, de sus acciones y evita aquellas que pueden causarle sufrimiento o hacerlo a otras personas lejanas o cercanas.		
<b>BAJO</b>	Identifica que sus acciones afectan o benefician las relaciones personales.	Reflexiones cotidianas.
<b>BASICO</b>	Analiza que sus acciones afectan o benefician las relaciones personales.	Documentos escritos sobre compromisos adquiridos.
<b>ALTO</b>	Es consciente de que sus acciones afectan o benefician las relaciones personales.	Preguntas sobre el aprendizaje.
<b>SUPERIOR</b>	Prevee las consecuencias a corto y largo plazo, de sus acciones y evita aquellas que pueden causarle sufrimiento o hacerlo a otras personas lejanas o cercanas.	Coevaluación.

<b>9.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 3</b> <b>Habilidades en escucha y oralidad</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canciones en inglés, cine-foro, trailers, listening exercises.</li> <li>➤ Presentaciones sobre comidas y tecnología.</li> <li>➤ Evento "Talent show"</li> </ul>	<b>NUMERO DE HORAS</b>  <b>13 H</b>

<b>9.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>9.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO</b>
Elabora, con apoyo, una encuesta relacionada con necesidades de consumo a través de preguntas de información (Wh- questions).
Elabora y presenta un cuadro clasificatorio a partir de las categorías las necesidades de consumo.
Participa activamente de las actividades planteadas.
<b>9.3.2. CIUDADANAS</b>
Argumento y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.
<b>9.3.3. LABORALES</b>
Optimizo el uso de los recursos disponibles empleando distintos métodos para reducir el mal manejo y el desperdicio.
<b>9.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Produzco, comunico y divulgo procesos mediante herramientas y soportes tecnológicos.

<b>9.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
------------------------------------------------------------------

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

PRAE: Tomo decisiones sobre alimentación y práctica de ejercicio que favorezcan mi salud.  
 EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Ética y valores.  
 Convivencia ciudadana.  
 TIEMPO LIBRE: Consumismo: Impacto del consumismo en los jóvenes.

## 10. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Habilidades en Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.109	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Leyendo me entretengo
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1 h
<b>HORA CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1 h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Noveno (9°)

### 10.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Identificar relaciones de causa y efecto en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión relacionados con temas académicos.

#### PERIODO 1

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Comprende información general y específica en textos narrativos escritos y orales.		
<b>BAJO</b>	Encuentra información general en textos narrativos escritos.	Lectura de textos.
<b>BASICO</b>	Establece diferencias entre la información general y la específica en textos narrativos escritos.	Implementación de las estrategias de lectura (skimming y scanning).
<b>ALTO</b>	Comprende información general y específica en textos narrativos escritos.	Trabajo en el libro y retroalimentación.
<b>SUPERIOR</b>	Comprende información general y específica en textos narrativos escritos y orales.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Desarrolla las actividades propuestas y porta el material para la clase.		
<b>BAJO</b>	Es desorganizado para desarrollar las actividades propuestas y pocas veces porta el material para la clase.	Registro de participación en clase. Manejo de materiales.
<b>BASICO</b>	Desarrolla algunas actividades propuestas y porta el material para la clase.	





	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

#### 10.3.4. TECNOLOGICAS

Renuevo y actualizo el conocimiento a partir del uso pedagógico e investigativo de las TIC.

#### 10.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

AFROCOLOMBIANIDAD: Globalización: Fenómenos Sociales

EMPRENDIMIENTO: Impacto de las TIC.

### 11. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Habilidades en Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.I10	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Escribiendo aprendo
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1 h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1 h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Noveno (9°)

#### 11.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE

Elaborar textos orales y escritos sobre recomendaciones relacionadas con temas académicos de interés.

##### PERIODO 2

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Produce un comic o texto donde da a conocer una historieta sobre un tema de interés.		Producción de textos. Elaboración de comics.
<b>BAJO</b>	Menciona temas que son de su interés.	
<b>BASICO</b>	Produce un texto corto para dar a conocer una sobre un tema de su interés.	
<b>ALTO</b>	Produce un comic o texto donde da a conocer una historieta sobre un tema de interés.	
<b>SUPERIOR</b>	Reescribe un comic o texto donde da a conocer una historieta sobre un tema de interés.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Desarrolla tareas y acciones		Desempeño en el salón de clase.
<b>BAJO</b>	Es desorganizado para desarrollar tareas y acciones.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>BASICO</b>	Es organizado para desarrollar algunas tareas y acciones.	Registro de participación en clase.
<b>ALTO</b>	Desarrolla tareas y acciones.	Reflexiones cotidianas en torno a la motivación por el aprendizaje.
<b>SUPERIOR</b>	Es organizado en la realización de todas las tareas y acciones a su cargo.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>social</b> Analiza los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.	Cambio actitudinal.
<b>BASICO</b>	Analiza los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.	Relaciones interpersonales.
<b>ALTO</b>	Es consciente de los cambios que se dan cuando se hacen las cosas de manera diferente.	
<b>SUPERIOR</b>	Evalúa los cambios que se dan cuando se hacen las cosas de manera diferente.	

<b>11.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<b>PERIODO 2</b> <b>Habilidades en escritura y Producción de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de tarjetas, graffitis. Comics Caricaturas, historietas, juegos de palabras (search words, puzzles, scrabble), recetas, presentaciones, cuentos y relatos, textos argumentativos.</li> <li>➤ Eventos “spelling bee, World Ambassadors Show”</li> </ul>	<b>13 H</b>

<b>11.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>11.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b>
Escoge información apropiada para apoyar puntos de vista. Identifica ideas relacionadas con situaciones de falta de equidad en la sociedad en textos expositivos orales y escritos usados en clase. Formula preguntas sobre métodos más comunes de prevención una enfermedad propia del contexto. Presenta un plan de prevención de una enfermedad asignada a partir de hechos relevantes, detalles concretos y referencias. Respeta los puntos de vista de los demás.
<b>11.3.2. CIUDADANAS</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.

### 11.3.3. LABORALES

Clasifico, ordeno y almaceno los recursos, de acuerdo con parámetros establecidos.

### 11.3.4. TECNOLOGICAS

Selecciono de recursos TIC y diseño de intervenciones formativas contextualizadas.

### 11.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Sostenibilidad: salud y prevención de enfermedades.

AFROCOLOMBIANIDAD: Sostenibilidad: reducción de inequidades (genero, acceso a educación) en la comunidad.

## 12. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Habilidades en Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.I11	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Me divierto leyendo
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1 h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1 h
<b>BASICA:</b>	Secundaria	<b>GRADO:</b>	Noveno (9°)

### 12.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Intercambiar información sobre temas de interés académico en un debate.

#### PERIODO 3

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Extrae las ideas generales y específicas de textos narrativos y descriptivos escritos y orales.		
<b>BAJO</b>	Identifica la idea general de un texto.	Implementación de las estrategias de lectura (skimming, scanning).
<b>BASICO</b>	Comprende las ideas generales y específicas en textos narrativos y descriptivos escritos.	
<b>ALTO</b>	Comprende las ideas generales y específicas de textos narrativos y descriptivos escritos y orales.	Formación de oraciones en forma lógica.



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

### 12.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO

Escoge información apropiada para apoyar puntos de vista.  
 Identifica información específica relacionada con derechos ciudadanos en textos orales y escritos.  
 Solicita información sobre los derechos ciudadanos ejercidos por sus familias.  
 Elabora un cuadro comparativo sobre los derechos ciudadanos generales y los identificados por los compañeros de la clase.  
 Expresa desacuerdos de manera respetuosa.

### 12.3.2. CIUDADANAS

Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.

### 12.3.3. LABORALES

Selecciono los recursos, de acuerdo con parámetros y criterios apropiados para la situación.

### 12.3.4. TECNOLOGICAS

Aplico en el aula nuevas estrategias didácticas creativas e innovadoras para aprovechar los recursos TIC.

### 12.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Practicas éticas y de convivencia ciudadana.

DEMOCRACIA: Derechos y deberes ciudadanos.

EMPRENDIMIENTO: Participación en la semana cultural: feria de la ciencia y exposiciones técnicas.

## 13. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Habilidades en Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.111	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Argumento a tiempo
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1 h
<b>HORA CATEDRA:</b>	55 minutos	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1 h
<b>MEDIA:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Decimo (10°)

### 13.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Distinguir información central de textos orales relacionados con temas académicos de interés.

#### PERIODO 1

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar argumentos en forma escrita en un tiempo limitado.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Usa menos de dos palabras u oraciones del mismo texto para referirse al contenido del mismo.	Lectura de textos.
<b>BASICO</b>	Usa varias palabras de un texto para referirse al contenido del mismo.	Ejercicios de comprensión oral y escrita.
<b>ALTO</b>	Expresa con sus propias palabras el contenido de un texto en corto tiempo.	Solución de prueba saber.
<b>SUPERIOR</b>	Argumenta con base en sus ideas el contenido de un texto de forma escrita en un tiempo limitado.	Retroalimentación de la prueba saber entre pares.
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b> Prevee las consecuencias de sus acciones a corto y largo plazo.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica que sus acciones afectan o benefician las relaciones personales	Testimonios orales y escritos.
<b>BASICO</b>	Analiza que sus acciones afectan o benefician las relaciones personales.	Relaciones personales.
<b>ALTO</b>	Es consciente que sus acciones afectan o benefician las relaciones personales.	Comportamiento en clase.
<b>SUPERIOR</b>	Prevee las consecuencias a corto y largo plazo de sus acciones.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b> Evita que sus acciones le causen sufrimiento o hacerlo a otras personas lejanas o cercanas.		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Identifica que sus acciones causan sufrimiento a sí mismo y a otras personas.	Reflexiones cotidianas.
<b>BASICO</b>	Analiza que sus acciones causan sufrimiento a sí mismo y a otras personas.	Preguntas sobre el aprendizaje.
<b>ALTO</b>	Es consciente que sus acciones afectan o benefician a sí mismo y a otras personas.	
<b>SUPERIOR</b>	Evita que sus acciones lo afecten a sí mismo y a otras personas.	

### 13.2. CONTENIDOS( Ley)





	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.112	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Juego con las palabras
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1 h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1 h
<b>MEDIA:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Decimo (10°)

<b>14.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIEE</b>	
Producir textos orales y escritos argumentativos sencillos sobre temas de interés.	
<b>PERIODO 2</b>	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Participa activamente en actividades en las que debe realizar producciones escritas tales como historietas, puzzles, scrabbles, recipies, argument texts, spelling bee, presentations.	
<b>BAJO</b> Participa en algunas actividades lúdicas bajo la supervisión del docente.	Elaboración de material didáctico.
<b>BASICO</b> Planea con apoyo del docente actividades lúdicas que le permiten crear producciones escritas.	Ejercicios escritos de las partes evaluadas en la prueba de estado (anuncios, definiciones, diálogos, textos incompletos, comprensión de textos).
<b>ALTO</b> Esboza actividades lúdicas que le permiten crear producciones escritas dirigidas por el docente.	Presentaciones orales.
<b>SUPERIOR</b> Diseña actividades lúdicas que le permiten crear diferentes producciones escritas a partir de instrucciones dadas por el docente.	Diseño de sesiones de aprendizaje.
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Es responsable en la entrega de sus deberes académicos.	
<b>BAJO</b> Reconoce que tiene deberes académicos	Reflexiones cotidianas en torno a los deberes académicos.
<b>BASICO</b> Entrega sus deberes académicos.	
<b>ALTO</b> Entrega sus deberes académicos a tiempo.	
<b>SUPERIOR</b> Es responsable en la entrega de sus deberes académicos.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Prevee las consecuencias a corto y largo plazo, de sus acciones y evita aquellas que pueden causarle sufrimiento o hacerlo a otras personas lejanas o cercanas.	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>BAJO</b>	Identifica que sus acciones afectan o benefician las relaciones personales.	Observaciones conductuales.
<b>BASICO</b>	Analiza que sus acciones afectan o benefician las relaciones personales.	Relaciones interpersonales.
<b>ALTO</b>	Es consciente de que sus acciones afectan o benefician las relaciones personales.	
<b>SUPERIOR</b>	Prevee las consecuencias a corto y largo plazo, de sus acciones y evita aquellas que pueden causarle sufrimiento o hacerlo a otras personas lejanas o cercanas.	

<b>14.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<b>PERIODO 2</b> <b>Habilidades en escritura y Producción de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de tarjetas, graffitis. Comics Caricaturas, historietas, juegos de palabras (search words, puzzles, scrabble), recetas, presentaciones, cuentos y relatos, textos argumentativos.</li> <li>➤ Eventos “spelling bee, World Ambassadors Show”</li> </ul>	<b>13 H</b>

<b>14.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>14.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b> Resume información relevante de textos relacionados con el fenómeno de la moda, a partir de estrategias de elaboración de resúmenes. Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple. Produce textos publicitarios sencillos sobre prácticas culturales y sociales que causan problemas de salud en las personas. Formula preguntas sobre la moda desechable y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas. Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés.
<b>14.3.2. CIUDADANAS</b> Argumento y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.
<b>14.3.3. LABORALES</b> Orento mis acciones para satisfacer los requerimientos y necesidades de los otros en los contextos en que tengo responsabilidad por su bienestar.
<b>14.3.4. TECNOLOGICAS</b> Opero herramientas informáticas para construir y manejar bases de datos con la información recolectada.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

#### 14.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Reciclo la basura de mi entorno escolar.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:

Taller sobre identidad de género, sexo y genitalidad.

AFROCOLOMBIANIDAD: Conversatorio sobre los grupos étnicos prevaletientes en Colombia.

#### 15. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Habilidades en Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.I13	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Prediciendo también aprendo
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1 h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1 h
<b>MEDIA:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Decimo (10°)

#### 15.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Expresar opiniones sobre temas académicos y científicos en interacciones espontaneas.

##### PERIODO 3

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Deduce el significado de las palabras a partir del contexto.		
<b>BAJO</b>	Busca el significado de las palabras desconocidas en un texto.	Manejo del diccionario
<b>BASICO</b>	Asocia el significado de la palabra con el texto.	Implementación de las estrategias de lectura (inferencias)
<b>ALTO</b>	Descubre el significado de la palabra según el contexto.	
<b>SUPERIOR</b>	Explica el significado de la palabra según el contexto.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Participa activamente en las actividades propuestas en clase.		
<b>BAJO</b>	Desconoce las actividades propuestas para el desarrollo de la clase.	Desempeño en clase.
<b>BASICO</b>	Realiza las actividades propuestas para el desarrollo de la clase.	Registro de participación en clase con preguntas y comentarios.
<b>ALTO</b>	Prepara las actividades propuestas para el desarrollo de la clase.	Entrega de deberes académicos.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>SUPERIOR</b>	Participa activamente en las actividades propuestas.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Aprecia los aportes culturales de su propia comunidad y de otros.		
<b>BAJO</b>	Identifica los aportes culturales de su propia comunidad y de otras.	Exposiciones sobre los países. Participación en los eventos culturales programados por la institución. Relaciones interpersonales. Reflexiones cotidianas.
<b>BASICO</b>	Aprecia los aportes culturales de su propia comunidad y de otras	
<b>ALTO</b>	Analiza los aportes culturales de su propia comunidad y de otras.	
<b>SUPERIOR</b>	Valora los aportes culturales de su propia comunidad y de otras.	

<b>15.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 3</b> <b>Habilidades en escucha y oralidad</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canciones en inglés, cine-foro, trailers, listening exercises.</li> <li>➤ Presentaciones sobre comidas y tecnología.</li> <li>➤ Evento “Talent show”</li> </ul>	<b>NUMERO DE HORAS</b>          <b>13 H</b>

<b>15.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>15.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO</b>
Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.
Formula preguntas sobre la globalización y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas.
Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés.
Valora y respeta la opinión de los demás.
<b>15.3.2. CIUDADANAS</b>
Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.
<b>15.3.3. LABORALES</b>
Reconozco los resultados y el impacto de mis acciones sobre los otros.
<b>15.3.4. TECNOLOGICAS</b>
Utilizo aplicaciones informáticas para el registro y sistematización de la información.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

#### 15.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Jornada de aseo y ornamentación.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:

Taller sobre sexo seguro (anticonceptivos, embarazo, aborto y ETS)

AFROCOLOMBIANIDAD: Participación en el foro etnoeducativo: Jamundí en el siglo XXI.

#### 16. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Habilidades en Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.114	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Estructuro mis textos
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1 h
<b>HORA CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1 h
<b>MEDIA:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Once (11°) Habilidades

#### 16.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE

Estructurar textos de diferentes tipos relacionados con temas de interés general y personal.

##### PERIODO 1

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Detecta información explícita e implícita en diferentes tipos de texto sobre contenidos trabajados en clase.		
<b>BAJO</b>	Identifica alguna información en diferentes tipos de texto.	Implementación de las estrategias de lectura.
<b>BASICO</b>	Diferencia la información explícita e implícita en diferentes tipos de texto.	Lectura de textos. Talleres individuales y grupales.
<b>ALTO</b>	Analiza la información explícita e implícita en diferentes tipos de texto.	Solución de prueba saber. Refuerzos de los contenidos abordados en clase por parte de los estudiantes.
<b>SUPERIOR</b>	Explica la información explícita e implícita en diferentes tipos de texto.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Analiza los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.		
<b>BAJO</b>	Identifica los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.	Relaciones interpersonales.
<b>BASICO</b>	Analiza los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.	Reflexiones cotidianas.



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01

<b>ALTO</b>	Es consciente de los cambios que se dan cuando se hacen las cosas de manera diferente.	Preguntas sobre el aprendizaje.
<b>SUPERIOR</b>	Evalúa los cambios que se dan cuando se hacen las cosas de manera diferente.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b> <b>social</b> Asume una posición crítica ante temas sociales de su interés.		<b>EVIDENCIAS DE</b> <b>DESEMPEÑO(1290)</b>
<b>BAJO</b>	Reconoce que debe tomar posición ante temas sociales.	Reflexiones cotidianas.
<b>BASICO</b>	Toma posición ante temas sociales de su interés.	Testimonios orales y escritos sobre determinadas temáticas.
<b>ALTO</b>	Asume una posición crítica ante temas sociales de su interés.	
<b>SUPERIOR</b>	Argumenta su posición frente a temas sociales de su interés.	

<b>16.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b> <b>PERIODO 1</b> <b>Habilidades en comprensión lectora y tipologías textuales</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textos narrativos, informativos, argumentativos y expositivos</li> <li>➤ Information diagram: conceptual map, data charts.</li> <li>➤ Estrategias de lectura: Skimming, Scanning,</li> <li>➤ Preparación para pruebas saber diferentes tipos de pregunta.</li> </ul>	<b>NUMERO</b> <b>DE</b> <b>HORAS</b>

<b>16.3. COMPETENCIAS SIEE</b>
<b>16.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO.</b> Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos. Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple. Identifica las características y aspectos claves de un tema de interés general. Se interesa por el bien común.
<b>16.3.2. CIUDADANAS:</b> Conozco las instancias y sé usar los mecanismos jurídicos ordinarios y alternativos para la resolución pacífica de conflictos: justicia ordinaria, jueces de paz, centros de conciliación, comisarías de familia; negociación, mediación, arbitramento.
<b>16.3.3. LABORALES</b>

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

Difundo la información a las personas indicadas utilizando medios adecuados.

#### 16.3.4. TECNOLOGICAS

Selecciono las fuentes de información, físicas o virtuales, con base en criterios de relevancia, confiabilidad y oportunidad.

#### 16.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)

PRAE: Acciones de sostenibilidad. Participación en la inducción para vigía ambiental.

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:Taller sobre educación sexual en la adolescencia.

DEMOCRACIA: participación en los procesos para la elección del personero y la conformación de los comités estudiantiles y de resolución de conflictos.

### 17. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Habilidades en Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.115	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Amplio mis ideas
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1 h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1 h
<b>MEDIA:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Once (11°)

#### 17.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO) SIE

Producir textos orales y escritos argumentativos sencillos sobre temas de otras disciplinas.

##### PERIODO 2

#### DESEMPEÑOS(procesos)

Explica las ideas de un texto oral y escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.

**BAJO** Identifica algunas ideas de un texto escrito.

**BASICO** Selecciona las ideas de un texto escrito.

**ALTO** Analiza las ideas de un texto escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo.

**SUPERIOR** Explica las ideas de un texto oral y escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.

#### EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)

Implementación de las estrategias de lectura (conocimiento previo, lectura rápida, lectura detallada).

Presentaciones orales.

Talleres individuales y grupales con retroalimentación a pares.

Refuerzos.



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

Clasifica información de diferentes tipos de textos sobre servicios de salud a partir de categorías definidas y un formato provisto.

Muestra interés por el bien común.

#### **17.3.2. CIUDADANAS**

Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.

#### **17.3.3. LABORALES**

Planeo y organizo las acciones en conjunto con los otros, para solucionar los problemas colectivos.

#### **17.3.4. TECNOLOGICAS**

Opero herramientas informáticas para construir y manejar bases de datos con la información recolectada.

### **17.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)**

EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Salud: servicios de salud.

AFROCOLOMBIANIDAD: Conversatorio sobre los grupos étnicos prevaecientes en Colombia.

DEMOCRACIA: Reconciliación.

## **18. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES. ( Ley)**

<b>CODIGO DE ÁREA</b>	7349	<b>NOMBRE DEL ÁREA</b>	Humanidades. Habilidades en Ingles
<b>CÓDIGO DE LA UNIDAD</b>	H.I16	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Escucho y pregunto
<b>HORAS ANUALES:</b>	40 H	<b>HORAS SEMANALES</b>	1 h
<b>HORAS CATEDRA:</b>	55	<b>HORAS PRACTICAS:</b>	1 h
<b>MEDIA:</b>	Técnica	<b>GRADO:</b>	Once (11°)

### **18.1. REFERENTE PARA LA UNIDAD(1290) ( OBJETIVO GENERAL DEL MODULO)SIEE**

Intercambiar información de manera oral sobre un tema de interés general en interacciones espontaneas de diversos tipos.

#### **PERIODO 3**

<b>DESEMPEÑOS(procesos)</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición o leer un texto sobre temas generales o académicos de interés.		
<b>BAJO</b>	Memoriza preguntas para una exposición o a partir de la lectura de un texto.	Exposiciones.

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>HUMANIDADES</b>	VERSION
	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	01

<b>BASICO</b>	Responde preguntas después de leer un texto.	Elaboración de cuadros, mapas, gráficos.  Lectura de textos.
<b>ALTO</b>	Resuelve preguntas e inquietudes después de hacer una exposición o leer un texto sobre un tema previamente seleccionado.	
<b>SUPERIOR</b>	Explica preguntas e inquietudes después de hacer una exposición o leer un texto sobre temas generales o académicos de su interés.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) personal</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Cumple las normas de comportamiento establecidas en el aula de clase.		
<b>BAJO</b>	Identifica algunas normas de comportamiento	Comportamiento en clase. Coevaluación. Autoevaluación. Reflexiones cotidianas en torno al comportamiento en clase.
<b>BASICO</b>	Cumple algunas normas de comportamiento establecidas en un espacio dado.	
<b>ALTO</b>	Cumple las normas de comportamiento establecidas en un espacio dado.	
<b>SUPERIOR</b>	Demuestra absoluto cumplimiento de las normas de comportamiento establecidas en el aula de clase.	
<b>DESEMPEÑOS(procesos) social</b>		<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO(1290)</b>
Reconoce los resultados y el impacto de sus acciones sobre los otros.		
<b>BAJO</b>	Identifica los resultados y el impacto de sus acciones sobre los otros.	Reflexiones interpersonales. Comportamiento en clase. Reflexiones cotidianas. Testimonios orales y escritos. Charlas con distintos profesionales de la salud.
<b>BASICO</b>	Reconoce los resultados y el impacto de sus acciones sobre los otros.	
<b>ALTO</b>	Reconoce los resultados y el impacto de sus acciones sobre los otros.	
<b>SUPERIOR</b>	Evalúa los resultados y el impacto de sus acciones sobre los otros.	

<b>18.2. CONTENIDOS( Ley)</b>	
<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>NUMERO DE HORAS</b>
<b>PERIODO 3</b>	
<b>Habilidades en escucha y oralidad</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canciones en inglés, cine-foro, trailers, listening exercises.</li> <li>➤ Presentaciones sobre comidas y tecnología.</li> <li>➤ Evento "Talent show"</li> </ul>	

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

<b>18.3. COMPETENCIAS SIEE</b>	
<b>18.3.1. BASICAS DEL AREA PARA EL PERIODO</b>	
Identifica información esencial en un texto oral o escrito. Clasifica información clave de diferentes fuentes sobre temas de interés general. Propone en forma oral y escrita estrategias que contribuyan al respeto de la privacidad a través del uso de la tecnología. Elabora un texto expositivo escrito sobre temas de interés general. Tolera las diferencias.	
<b>18.3.2. CIUDADANAS</b>	
Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.	
<b>18.3.3. LABORALES</b>	
Comprendo el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad.	
<b>18.3.4. TECNOLOGICAS</b>	
Utilizo aplicaciones informáticas para el registro y sistematización de la información.	

<b>18.4. TRANSVERZALIZACION DE PROYECTOS Y CATEDRAS(M) ( Ley)</b>
PRAE: jornada de aseo y ornamentación.
EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: Taller sobre sexo seguro (anticonceptivos, embarazo, aborto, ETS).
AFROCOLOMBIANIDAD: Participación en el foro etnoeducativo.
EMPRENDIMIENTO: Globalización: la tecnología y la privacidad. Uso responsable. Participación en la semana cultural.

<b>1. LAS ACCIONES DE SEGUIMIENTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS DESEMPEÑOS DE LOS ESTUDIANTES DURANTE EL AÑO ESCOLAR.SIEE</b>
Llamados al padre de familia. Elaboración de pre informes e informes académicos periódicos Entrega de pre informes al director de grupo.
<b>2. LAS ESTRATEGIAS DE APOYO NECESARIAS PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES DE LOS ESTUDIANTES.SIEE</b>
Entre las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes tenemos: -Entrega de pre informe durante los tres periodos del año lectivo, este documento se entrega al padre de familia aproximadamente con un mes de anticipación a la finalización del periodo. En dicho documento se consignan: objetivos de aprendizaje, estrategias de enseñanza, actividades de evaluación, debilidades detectadas en el proceso de aprendizaje y las



	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015	<b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	VERSION 01

actividades y estrategias para superación de debilidades. El estudiante cuenta con tiempo prudente para la realización y entrega de dichas actividades.  
 Cuando se realizan las estrategias de apoyo se tienen en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes y sus habilidades para desarrollar el listening, speaking, writing y reading.

<b>3. LIBROS GUÍAS PARA ESTUDIANTE/ PAGINAS WEB</b>	
Way to go ; 6, 7, 8, 9. English, please 1,2,3 Diccionario Bilingüe Guías diseñadas por el docente Material fotocopiado de diversos textos Cuadernillos prueba saber	<a href="http://www.eslkidslab.com/index.html">http://www.eslkidslab.com/index.html</a> <a href="http://www.eslkidslab.com/phonics/index.html">http://www.eslkidslab.com/phonics/index.html</a> <a href="http://www.eslkidslab.com/teaching/index.html">http://www.eslkidslab.com/teaching/index.html</a> <a href="http://learnenglishkids.britishcouncil.org">http://learnenglishkids.britishcouncil.org</a> <a href="http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/propertyvalue-39245.html">http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/propertyvalue-39245.html</a>
<b>4. RECURSOS DIDÁCTICO</b>	<b>• ACTIVIDADES / SALIDA O INVESTIGACIONES</b>
Computador Video Beam Memoria USB Grabadora Reproductor de sonido Marcadores Tablero Videos Celulares Cámaras Tablets	Talent Show Clases de refuerzo a pares en jornada contraria. Clases de Inglés a los estudiantes de la sede primaria. Salida a cine.

PROYECTO: Silvia Adriana Sandoval campo  
 ELABORÓ: Yamileth Reyes Lucumí, Graciela Pérez Pérez y Diana Yaneth Rodríguez Micolta  
 REVISÓ: Silvia Adriana Sandoval campo  
 APROBÓ: Bertha Adonái Lasso Escobar

	<b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> <b>DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA</b> <b>MUNICIPIO DE JAMUNDÍ</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA</b> <b>Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014</b>	
Fecha de Elaboracion	<b>PLAN DE ÁREA</b> <b>HUMANIDADES</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS</b>	FO-GA-004
10 AGOSTO DE 2015		VERSION 01